

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ

Государственное профессиональное образовательное учреждение

«Забайкальский государственный колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УР
В.А. Лисовская
« 07 » сентября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01.02. Литература

для специальности 43.02.15 «Поварское и кондитерское
дело»

Чита 2021

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС), по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 43.02.15 «Поварское и кондитерское дело».

Организация-разработчик ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Разработчик: Симонова Надежда Николаевна, преподаватель русского языка

Рассмотрено на заседании П(Ц)К общеобразовательным дисциплинам

протокол № 10 от «22» июня 2021 г.

Председатель П(Ц)К Н.А. Шумилова Н.А. Шумилова

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИ ПРОГРАММЫ

Дата обновления	Содержание обновления	Ответственный за обновление
август - сентябрь 2021г.	Обновлена литература в п. 4.2. Добавлены ОК 06, ОК 10, ОК 11. Добавлен раздел –«Характеристика основных видов учебной деятельности».	Симонова Н.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1.Общая характеристика программы учебной дисциплины	4
2.Структура и содержание учебной дисциплины	8
3. Характеристика основных видов учебной деятельности	32
4.Условия реализации программы	35
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной деятельности	36

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.01.02. Литература является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

\1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина ОУД.01.02. Литература относится к общепрофессиональному циклу дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети интернет.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих; программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература», обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

Л.1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л.2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л.3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л.4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию профессиональной и общественной деятельности;

Л.5 эстетическое отношение к миру;

Л.6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Л.7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет - ресурсов и др.);

Мета предметных:

МП.1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

МП.2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

МП.3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

МП.4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

П.1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П.2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П.3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П.4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П.5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П.6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П.7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст творчества писателей в процессе анализа художественного произведения;

П.8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П.9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П.10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Шифр комп.	Наименование компетенций	Дескрипторы (показатели сформированности)	Умения	Знания
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Распознавание сложных и проблемных ситуаций в различных контекстах. Проведение анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности. Определение этапов решения задачи. Определение потребности в информации. Осуществление эффективного поиска. Выделение всех возможных	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия, определить необходимые ресурсы;	Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах. Структура плана для решения задач. Порядок оценки результатов, решения

		<p>источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных. Разработка детального плана действий. Оценка рисков на каждом шагу. Оценивание плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации, предложение критериев оценки и рекомендации по улучшению плана.</p>	<p>Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Реализовать составленный план; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p>	задач профессиональной деятельности
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	<p>Планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач. Проведение анализа полученной информации, выделение в ней главных аспектов. Структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска; Интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности</p>	<p>Определять задачи поиска информации. Определять необходимые источники информации. Планировать процесс поиска. Структурировать получаемую информацию. Выделять наиболее значимое в перечне информации. Оценивать практическую значимость результатов поиска. Оформлять результаты поиска.</p>	<p>Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности. Приемы структурирования информации. Формат оформления результатов поиска информации.</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и	Использование актуальной нормативно-правовой	Определять актуальность нормативно-правовой	Содержание актуальной нормативно-правовой

	личностное развитие.	документации по профессии (специальности). Применение современной научной профессиональной терминологии. Определение траектории профессионального развития и самообразования.	документации в профессиональной деятельности. Выстраивать траектории профессионального и личностного развития.	документации Современная научная и профессиональная терминология Возможные траектории профессионального развития и самообразования.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач. Планирование профессиональной деятельности.	Организовывать работу коллектива и команды. Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Психология коллектива. Психология личности. Основы проектной деятельности.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке. Проявление толерантности в рабочем коллективе.	Излагать свои мысли на государственном языке. Оформлять документы.	Особенности социального и культурного контекста. Правила оформления документов.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Понимать значимость своей профессии (специальности). Демонстрация поведения на основе общечеловеческих ценностей.	Описывать значимость своей профессии. Презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии (специальности).	Сущность гражданско-патриотической позиции. Общечеловеческие ценности. Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды,	Соблюдение правил экологической	Соблюдать нормы экологической безопасности.	Правила экологической безопасности при

	ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	безопасности при ведении профессиональной деятельности; Обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте.	Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности).	ведении профессиональной деятельности. Основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности. Пути обеспечения ресурсосбережения.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности.	Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач. Использовать современное программное обеспечение.	Современные средства и устройства информатизации Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Применение в профессиональной деятельности инструкций на государственном и иностранном языке. Ведение общения на профессиональные темы.	Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы, участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы, строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности, кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые), писать простые связные сообщения на знакомые или	Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы, основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика), лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности, особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности.

			интересующие профессиональные темы.	
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Определение инвестиционной привлекательности коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности. Составлять бизнес план.	Выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи. Презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности. .	Основы предпринимательской деятельности. Основы финансовой грамотности. Правила разработки бизнес-планов. Порядок выстраивания презентации.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	117
Объем образовательной программы	117
В том числе:	
теоретическое обучение	
ЛПЗ	77
контрольные работа	-
самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

2	Содержание учебного материала и практических работ	Уровень освоения	Объём часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
Раздел1. Литература I половины XIX века.			20	
Тема 1.1 Русская литература I половины XIX века.	Содержание учебного материала		4	ОК 01-ОК10
	Русская литература I половины XIX века. Устное народное творчество	1	2	
	ЛПЗ№ 1 (на выбор студента) 1. Устное народное творчество. 2. Жизненный и творческий путь А. С. Пушкина.	2	2	
Тема 1.2 А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.	Содержание учебного материала		4	
	Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Основные мотивы лирики А.С. Пушкина	2	2	
	ЛПЗ№ 2 (на выбор студента) 1. Основные мотивы лирики А.С. Пушкина. 2. Анализ стихотворения «Зимний вечер». 3. Биография и творчество М.Ю. Лермонтова.	3	2	
Тема 1.3 Биография и творчество М.Ю. Лермонтова.	Содержание учебного материала		4	
	Биография и творчество М.Ю. Лермонтова. Основные мотивы лирики.	2	2	
	ЛПЗ №3 (на выбор студента) 1. Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. 2. Анализ стихотворений «Пророк», «Памяти Одоевского». 3. А.Н. Островский «Гроза».	3	2	

Тема1.4 Биография и творчество А. Н. Островского.	Содержание учебного материала:		4		
	Биография и творчество А. Н. Островского. Пьеса «Гроза», пьеса «Бесприданница». Характеристика персонажей.	2	2		
	ЛПЗ №4. А.Н. Островский «Гроза».	3	2		
Тема1.5 Биография и творчество Н.В. Гоголя.	Содержание учебного материала:		4		
	Биография и творчество Н.В. Гоголя. «Вечера на хуторе близ Диканьки». Анализ рассказов. «Тарас Бульба», «Петербургские повести». Характеристика персонажей.	2	2		
	ЛПЗ №5 (на выбор студента). 1. Анализ рассказов «Вечера на хуторе близ Диканьки». 2. «Петербургские повести». Характеристика персонажей. 3. «Тарас Бульба». Характеристика персонажей.	3	2		
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века			49		OK 01-OK10
Тема2.1 Биография и творчество И.А. Гончарова.	Содержание учебного материала:		2		
	И.А. Гончаров. Биография и творческий путь. Роман «Обломов».	1	2		
Тема 2.2 Биография и творчество И.С. Тургенева.	Содержание учебного материала:		4		
	Биография и творческий путь И.С. Тургенева. Особенности романа «Отцы и дети». Нравственная проблематика романа. Образ Базарова. Анализ произведений: «Стихотворения в прозе», «Первая любовь».	2	2		
	ЛПЗ №6. 1 Анализ произведений: «Стихотворения в прозе», «Первая любовь». 2. Образ Базарова. Нравственная проблематика романа.	3	2		

Тема 2.3. Биография и творчество Н.Г. Чернышевского.	Содержание учебного материала:		2
	Биография и творчество Н.Г. Чернышевского. Роман «Что делать».	2	2
Тема 2.4 Поэты второй половины XIX века	Содержание учебного материала:		14
	Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев. Философичность лирики. А.А. Фет. Лирический герой поэзии.	1	2
	ЛПЗ №7. А.А. Фет. Ф.И. Тютчев. Лирический герой поэзии.	2	2
	ЛПЗ №8. Поэзия второй половины XIX века	2	2
	ЛПЗ №9. Анализ стихотворений о природе	2	2
	ЛПЗ №10. Коста Хетагуров. Биография. Анализ 1-2 стихотворений.	2	2
	ЛПЗ №11. А.Н.Майков, И.Н.Григорьев. Лирика. Анализ стихотворений.	3	2
	ЛПЗ №12. Я. П. Полонский. Лирика. Анализ стихотворений.	3	2
	ЛПЗ №13.	3	2
Тема 2.5 Биография и творчество Н.А. Некрасова.	Содержание учебного материала:		7
	Биография и творчество Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Стихотворения Некрасова о любви. Анализ стихотворений. Образ женщины в поэме. Многообразие крестьянских типов. Образ «народного заступника» Григория Добросклонова.	1	3
	ЛПЗ №13.	3	2

	Образ женщины в поэме.			
	ЛПЗ №14. Многообразие крестьянских типов. Образ «народного заступника» Григория Добросклонова.	2	2	
Тема 2.6 Биография и творчество Н.С. Лескова	Содержание учебного материала:		2	
	Биография и творчество Н.С. Лескова. «Очарованный странник». «Левша». Характеристика персонажей.	1	2	
Тема 2.7 Биография и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.	Содержание учебного материала:		2	
	Биография и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1	2	
Тема 2.8 Биография и творчество Ф.М. Достоевского.	Содержание учебного материала:		4	
	Биография и творчество Ф.М. Достоевского. «Преступление и наказание». Особенности романа.	2	2	
	ЛПЗ №15. «Преступление и наказание». Особенности романа.	3	2	
Тема 2.9 Биография и творчество Л.Н. Толстого.	Содержание учебного материала:		6	
	Биография и творчество Л.Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир». Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Наташа Ростова - женский идеал автора.	2	2	
	ЛПЗ №16. Наташа Ростова – женский идеал автора.	3	2	
	ЛПЗ №17. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.	3	2	
Тема 2.10 Биография и творчество А.П. Чехова.	Содержание учебного материала:		6	
	Биография и творчество А.П. Чехова. Юмористические рассказы. Пьеса «Вишнёвый сад».	1	2	
	ЛПЗ №18. Юмористические рассказы А.П. Чехова	2	2	
	ЛПЗ №19. Пьеса «Вишнёвый сад».	2	2	

Раздел3. Литература начала XX века.			14	ОК 01-ОК10
Тема 3.1 Биография и творчество И.А. Бунина.	Содержание учебного материала:		2	
	Биография и творчество И.А. Бунина. Рассказы И.А. Бунина. Реализм и символизм.	1		
	ЛПЗ №20. И.А. Бунин. Рассказы.	2	2	
Тема 3.2 Биография и творчество А.И. Куприна.	Содержание учебного материала:		2	
	Биография и творчество А.И. Куприна. «Гранатовый браслет».	1		
	ЛПЗ №21. А.И. Куприн. «Гранатовый браслет».	3	2	
Тема 3.3 Поэзия XX века.	Содержание учебного материала:		6	
	Поэзия начала XX века. Символизм. Н. Гумилёв. Акмеизм. Футуризм. Манифест футуристов. И. Северянин. В. Хлебников.	1		
	ЛПЗ №22. Поэзия начала XX века.	2	2	
	ЛПЗ №23. Н.С. Гумилёв. Акмеизм.	3	2	
	ЛПЗ №24. Футуризм. Манифест футуристов. И. Северянин. В. Хлебников.	2	2	
Тема 3.4 Биография и творчество М.Н. Горького.	Содержание учебного материала:		4	
	Биография и творчество М.Н. Горького. «Старуха Изергиль». «Челкаш». «На дне». Изображение правды жизни.	2		
	ЛПЗ №25. «На дне». Изображение правды жизни.	3	2	
	ЛПЗ №26. . «Старуха Изергиль». «Челкаш». Анализ произведений.	2	2	

Раздел 4. Литература 20 – х годов.			8	ОК 01-ОК10
Тема 4.1 Литература 20 – х годов.	Содержание учебного материала: Литература 20 – х годов.		2	
		2	2	
Тема 4.2 Биография и творчество А.А. Блока.	Содержание учебного материала: Биография и творчество А.А. Блока. Тема Родины. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и герои.		2	
	ЛПЗ №27. . Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и герои.	1		
		2	2	
Тема 4.3 Биография и творчество В.В. Маяковского.	Содержание учебного материала: Биография и творчество В.В. Маяковского. Сатирические стихи В.В. Маяковского.		2	
	ЛПЗ №28. Сатирические стихи В.В. Маяковского.	2		
		3	2	
Тема 4.4 Биография и творчество С.А. Есенина.	Содержание учебного материала: Биография и творчество С.А. Есенина. Лирика. Развитие темы Родины в стихотворениях С.А. Есенина. Поэма «Анна Снегина» - о судьбе человека и Родины.		2	
	ЛПЗ №29. Тема родины в стихотворениях С.А. Есенина. Поэма «Анна Снегина» - о судьбе человека и Родины.	2		
		3	2	
Раздел 5. Литература 30 – х годов.			10	ОК 01-ОК10
Тема 5.1 Биография и творчество А.А. Фадеева.	Содержание учебного материала: Биография и творчество А.А. Фадеева. Литература 30 – х годов.		2	
		2	2	
Тема 5.2 Биография и творчество М.И. Цветаевой.	Содержание учебного материала: Биография и творчество М.И. Цветаевой. Лирика.		2	
	ЛПЗ №30. Биография и творчество М.И. Цветаевой. Лирика.	1		
		2	2	

Тема 5.3 Объекты сатирического изображения в прозе 20 – х годов.	Содержание учебного материала:		2		
	Объекты сатирического изображения в прозе 20 – х годов.	2			
	ЛПЗ №31. Объекты сатирического изображения в прозе 20 – х годов.	3	2		
Тема 5.4 Биография и творчество А.П. Платонова.	Содержание учебного материала:		2		
	Биография и творчество А.П. Платонова. Рассказы. М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита».	2	2		
Тема 5.5 Биография и творчество М.А. Шолохова.	Содержание учебного материала:		2		
	Биография и творчество М.А. Шолохова. «Донские рассказы».	2			
	ЛПЗ №32. М.А. Шолохов. «Донские рассказы».	3	2		
Раздел 6. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет.			6		OK 01-OK10
Тема 6.1 Литература периода Великой Отечественной войны.	Содержание учебного материала:		2		
	Литература периода Великой Отечественной войны. Реалистические и романтические изображения войны в произведениях. Драматические произведения о Великой Отечественной войне.	2			
	ЛПЗ №33. Литература периода Великой Отечественной войны. Реалистические и романтические изображения войны в произведениях. Драматические произведения о Великой Отечественной войне.	3	2		
Тема 6.2 Биография и творчество А.А. Ахматовой.	Содержание учебного материала:		2		
	Биография и творчество А.А. Ахматовой. Б.Л. Пастернак.	2			
	ЛПЗ №34. Анализ творчества А.А. Ахматовой. Б.Л. Пастернака.	2	2		
Тема 6.3 Биография и творчество	Содержание учебного материала:		2		
	Биография и творчество А.Т. Твардовский. Лирика. «По	1			

А.Т. Твардовский.	праву памяти».			ОК 01-ОК10
	ЛПЗ №35. А.Т. Твардовский. Лирика. «По праву памяти».	3	2	
Раздел 7. Литература 50 – 80 – х годов.			10	
Тема 7.1 Поэзия 60 – 80 – х годов.	Содержание учебного материала:		4	
	Литература 50 – 80 – х годов. Поэзия 60 – 80 – х годов. Н.М. Рубцов. Расул Гамзатов. Авторская песня. Возрастание роли публицистики.	2		
	ЛПЗ №36. Литература 50 – 80 – х годов. Поэзия 60 – 80 – х годов. Н.М. Рубцов. Расул Гамзатов.	3	2	
	ЛПЗ №37. Авторская песня. Возрастание роли публицистики.	3	2	
Тема 7.2 Проза 50 – 80 – х годов	Содержание учебного материала:		2	
	Новое осмысление проблем человека на войне. Изображение жизни советской деревни. И.А. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». В.П. Шаламов. В.М. Шукшин. Рассказы. Ч. Айтматов. Повести.	1	2	
Тема 7.3 Городская проза.	Содержание учебного материала:		2	
	Городская проза. Нравственные проблемы. Историческая тема в советской литературе. А.В. Вампилов. Биография.	2		
Тема 7.4 Драматургия. Нравственные проблемы пьес.	ЛПЗ №38. Городская проза. Нравственные проблемы. Историческая тема в советской литературе. А.В. Вампилов. Биография.	3	2	
	Содержание учебного материала:		2	
Драматургия. Нравственные проблемы пьес.	Драматургия. Нравственные проблемы пьес.	2	1	
	ЛПЗ №39. Драматургия. Нравственные проблемы пьес.	3	1	
Всего:			117	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий).
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение.
Раздел1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; само оценивание и взаимо оценивание.
Раздел2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); само оценивание и взаимо оценивание.

<p>Раздел3. Поэзия второй половины XIX века.</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстам и стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре.</p>
<p>Раздел4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.</p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа.</p>
<p>Раздел5. Особенности развития литературы 1920-х годов.</p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстам и художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом.</p>
<p>Раздел6. Особенности развития литературы1930—начала 1940-х годов.</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа.</p>

<p>Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения.</p>
<p>Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.</p>	<p>Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; само оценивание и взаимно оценивание; составление тезисного плана.</p>
<p>Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции).</p>	<p>Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.</p>
<p>Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.</p>	<p>Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений.</p>

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочих мест: 30

- художественная литература;
- портреты писателей;
- авторские презентации к урокам;
- учебники и учебные пособия;
- хрестоматии;
- методическая литература;
- электронные учебники и учебные пособия;

Технические средства обучения:

- компьютер;
- экран;
- мультимедийный проектор.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Русский язык и литература. 11 класс. Учеб. Для общеобразоват. Организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.1. /О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев, [и др.] ;сост. Е.П. Пронина; под ред В.П. Журавлёва.-5-е изд. –Москва : Просвещение, 2018.-415с.:ил.-ISBN 978-5-09-055057-4(1)
2. Русский язык и литература. 11 класс. Учеб. Для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.1. /О.Н. Михайлов, И.О.Шайтанов, В.А. Чалмаев [и др.] ;сост. Е.П. Пронина; под ред В.П. Журавлёва.-5-е изд. –Москва : Просвещение, 2018.-415с.:ил.- ISBN 978-5-09-055057-4(2)
3. Русский язык и литература. 10 класс. –Учеб. Для общеобразоват. Организаций. Базовый уровень. В2-х ч. Ч.1 /Ю.В. Лебедев.-5-е изд.- Москва :Просвещение, 2018.-368.с. :ил. –ISBN 978-5-09-057242-2
4. Русский язык и литература. 10 класс. –Учеб. Для общеобразоват. Организаций. Базовый уровень. В2-х ч. Ч.2 /Ю.В. Лебедев.-5-е изд.- Москва :Просвещение, 2018.-368.с. :ил. –ISBN 978-5-09-057242-2

Дополнительная литература:

1. Русский язык и литература. Литература. 10 кл.: учеб. для общеобразоват. организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Базовый уровень. В 2 частях/ Ч. 1 / Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, О.В.Чиндилова.-Изд. 2-е, испр. – М.: Баласс, 2015 г.
2. Русский язык и литература. Литература. 10 кл.: учеб. для общеобразоват. организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Базовый уровень. В 2 частях/ Ч. 2 / Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, О.В.Чиндилова.-Изд. 2-е, испр. – М.: Баласс, 2015 г.
3. Учимся писать сочинение. 10-11 классы. ФГОС/Т.А.Чернова. –М: Издательство «Экзамен»,2018 г.
4. Русская литература XIX века. (Вторая половина). 10 кл. Хрестоматия художественных произведений. В 2 ч. Ч. 1 /Сост. Журавлев. – 4-е изд. – М.Просвещение, 2000 г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.litra.ru/biography>
2. <http://lit-classic.ru/biography.php>
3. <http://knijky.ru/zhanry/klassika>

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

Контроль и оценка результатов учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических работ и по результатам промежуточной аттестации

Результаты обучения освоенных знаний, освоенных умений	Формы и методы контроля оценки и результатов обучения
<p style="text-align: center;"><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</i></p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; <p>Умения</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины 	<p style="text-align: center;"><i>Чем и как проверяется</i></p> <p>Проверка знаний определений литературы, умения находить в тексте речевые средства, авторские выражения</p> <p>Оценка пересказа, ответов на вопросы</p> <p>Оценка знаний определений, ответов на вопросы</p> <p>Оценка словарных диктантов, ответов на вопросы</p> <p>Оценка пересказа, анализа произведений</p> <p>Оценка анализа произведений, оценки персонажей, высказывания своего мнения</p> <p>Оценка ответов на вопросы, самостоятельной работы, докладов, сообщений</p>

жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	
---	--

Приложение

1. Критерии оценки результатов устного опроса:

Оценка/баллы	Критерии оценивания устного опроса
5	Ответ полный, аргументированный, приведены факты и сделаны выводы
4	Ответ полный, аргументированный, но допущены незначительные ошибки в формулировании вывода
3	Ответ неполный, недостаточно аргументированный, допущены незначительные ошибки в формулировании вывода
2	Отсутствует ответ на вопрос

2. Критерии оценки выразительного чтения, чтения наизусть

№	Критерий	Рубрики	балл	итого
1	Точность	Не допускает фактических ошибок, твердо знает текст	2	2
		Допускает перестановку или пропуск, замену слов, пользуется подсказками	1	
2	Выразительность	Соблюдает правильную интонацию, темп речи	2	2
		Не соблюдает нужную интонацию, темп речи	1	
3	Техника исполнения	Актёрское мастерство	1	1
Максимальное количество			5	5

3. Критерии оценивания навыка работы с текстом (комплексный анализ текста)

№	Критерий	Рубрики	Балл
1	Умение	Верно определена тема, основная мысль текста	2

	формулировать тему и основную мысль текста	Определена только тема или только основная мысль текста	1
2	Умение определять стиль текста и тип речи	Верно определены стиль и тип текста	2
		Определен только стиль или тип текста	1
3	Умение составлять план текста	План составлен верно, отражены все смысловые части, последовательность частей не нарушена	3
		В плане отражены все смысловые части, но нарушена их последовательность	2
		Составлен простой план, пропущена 1 смысловая часть	1
4	Умение работать со словарем	Работа выполняется с использованием словаря	1
5	Умение отвечать на вопросы по содержанию текста	Ответ оформлен как законченное речевое высказывание, подтвержденное информацией из текста	3
		Сформулированный ответ правильный, подтвержденный информацией из текста, но односложный	2
		Сформулированный ответ правильный, неподтвержденный информацией из текста, односложный	1
6	Умение высказывать свою точку зрения	Высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте	2
		Высказал своё отношение на уровне нравится- не нравится, не смог оценить полезность информации для себя	1
7	Умение определять и	Знает определение и находит соответствующие примеры в	2

	находить средства выразительности в тексте	тексте	
		Находит примеры, но не знает терминов (или наоборот)	1
8	Грамотность написания	См. оценку диктантов	5
	Максимальное количество		20