

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ

Государственное профессиональное образовательное учреждение

«Забайкальский государственный колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР


В.А.Лисовская

« 31 » августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 11 Эргономика

Для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Чита 2022

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Организация разработчик: ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Разработчик:

Корнеева Е.Ю., преподаватель ГПОУ «Забайкальский государственный колледж».

Программа рассмотрена

на заседании ПЦК дисциплин профессионального цикла №1

протокол № 10

от «17» июня 2022г.

Председатель П(Ц)К:  (Н.А. Дракунова)

СОДЕРЖАНИЕ

1 Общая характеристика программы учебной дисциплины	4
2 Структура и содержание программы учебной дисциплины	7
3 Условия реализации программы учебной дисциплины	10
4 Контроль и оценка результатов освоения программы учебной дисциплины	11

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины (далее программа) является вариативной частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании при повышении квалификации и переподготовке работников сферы дизайна.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Эргономика» относится к общепрофессиональным дисциплинам и входит в профессиональный цикл ППСЗ.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- применять на практике основные методы и методики эргономических исследований при создании дизайн-проектов;
- разрабатывать концепцию проекта;
- ориентироваться в различных видах эргономических систем (визуальных, информационных, системах управления), создавать и применять различные конструкции в соответствии с эргономическими требованиями;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

- грамотно проводить эргономический анализ средовых ситуаций и компонентов среды при организации рабочего места дизайнера и подбора профессионального инструмента;
- грамотно формировать проектные концепции дизайна с учётом эргономических требований и норм;
- профессионально и грамотно применять знания об эргономике при создании проектов и гармонизации средового пространства обитания человека в окружающем мире;
- грамотно объединять особенности образа жизни человека и стиля предметной среды с социальной перспективой развития современного общества (на основе социально психологического фактора);
- последовательно выполнять творческую работу (от фор-эскиза до его воплощения в различных материалах).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные сведения о предмете эргономики, её целях и задачах как науки о взаимодействии человека и окружающих его бытовых, технических и организационных предметно-пространственных системах;
- основные сведения об эргономических факторах, применяемых при проектировании простых вещей;
- основные сведения о методах эргономических исследований в эргономике, их развитие и использование в проектировании вещи имеющих простое устройство;
- основные сведения об особенностях проектирования эргономических систем разного класса и ранга; об эргономике: в быту, на производстве, в городской среде;
- основные сведения об основных формах эргономического анализа средовых ситуаций и компонентов среды при организации рабочего места и подбора профессионального инструмента дизайнера;

- основные этапы создания проекта простой традиционной вещи (с соблюдением эргономических требований к ней и технологии художественно-промышленного производства);
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **81** час, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **54** часа;
- самостоятельной работы обучающегося – **27** часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	81
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	54
в том числе:	
практические занятия	
курсовой проект	не предусмотрен
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	27
в том числе:	
- работа с учебной литературой, составление конспекта	6
- подготовка доклада, сообщения	12
- выполнение практических заданий	9
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП 11 «Эргономика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<i>I</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Введение	Содержание 1 Предпосылки возникновения эргономики. Значение и содержание дисциплины.	2	1
Тема 1.1. Основы эргономики	Содержание 1 История эргономических исследований 2 Основные понятия эргономики. 3 Факторы, определяющие эргономические требования. 4 Понятие «антропометрия». Антропометрические требования к изделиям. 5 Психологические и психофизические факторы. 6 Факторы окружающей среды. Освещение в интерьере. 7 Цвет и жизнедеятельность человека в архитектурной среде 8 Эргономический расчет параметров рабочего места 9 Методы эргономических исследований.	18	2 2 3 3 3 3 3 3
	Самостоятельная работа обучающихся: 1) Конспект «Факторы комфортного пребывания человека в архитектурной среде». 2) Подготовка сообщения по теме «Влияние цвета и света на восприятие объемов в пространстве». 3) Антропометрические измерения тела.	8	
Тема 1.2. Эргодизайн и проектирование	Содержание 1 Задачи эргодизайна в среднем проектировании. 2 Основные элементы оборудования и наполнения среды. 3 Эргономическая программа проектирования среды обитания. 4 Эргономические требования к мебели 5 Проектирование жилой среды 6 Проектирование рабочего места дизайнера. 7 Проектирование учебной мебели, мебели медицинских учреждений. Самостоятельная работа обучающихся:	33 18	2 2 3 3 3 3 3
		15	

	<ol style="list-style-type: none"> 1) Составить схему «Эргономическое проектирование». 2) Проектирование жилой комнаты (фор-эскиз). 3) Выполнить чертёж рабочего места дизайнера, используя метод плоских манекенов. 4) Конспект «Работоспособность. Причины и виды её снижения». 5) Сообщение «Эргономика среды обитания престарелых людей и инвалидов». 	20	
Тема 1.3. Эргономические аспекты восприятия и проектирования среды	Содержание	16	
	1 Физиология зрения и визуальная среда.	2	
	2 Эргономика восприятия средовых объектов и систем.	2	
	3 Средства и системы визуальной информации.	3	
	4 Значение когнитивной психологии для эргодизайна среды	3	
	5 Проблема образного восприятия в архитектуре.	3	
	6 Видеоэкология.	3	
	7 Оптические иллюзии и приемы их коррекции в средовом проектировании.	3	
8 Значение эргодизайнерских элементов в композиции средового объекта	2		
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	
	1) Сообщение «Зрительные искажения».	4	
Всего		81	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин, оснащенного:

- посадочными местами по количеству обучающихся;
- рабочим местом преподавателя;
- шкафом для хранения раздаточного дидактического материала;
- учебной доской;
- комплектом учебно-методической документации;
- наглядными пособиями (плакаты, схемы, таблицы);
- техническими средствами обучения: ноутбуком, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором;
- мультимедийными презентациями и обучающими видеофильмами (роликами) по темам курса.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Учебники и учебные пособия:

- 1 Зайцев, С.А. Эргономика : учебно - методическое пособие / С.А. Зайцев. – Тольятти: ТГУ, 2018. – 148 с.
- 2 Одегов М.Н. Эргономика. Учебник и практикум для СПО / Ю.Г. Одегов, М.Н. Кулапов, В.Н. Сидорова. - М.: Юрайт, 2017.- 157 с.
- 3 Шкиль О.С. Основы эргономики в дизайне среды. Часть I: Учебное пособие / О.С. Шкиль. – Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2019. – 164 с.

Дополнительные источники:

- 1 Попова И.В. Эргономика в дизайне среды: учебное издание / И.В.Попова. – М.: Архитектура – С, 2004.

2 Рунге В.Ф. Эргономика в дизайне среды: учеб. пособие / В.Ф. Рунге, Ю.П. Манусевич. – М.: Архитектура-С, 2016.- 328 с.

3 Мунипов В.М. Эргономика: учебник / В.М.Мунипов. – М.: Логос, 2012.

Интернет-ресурсы:

1 www.rosdesign.com Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна

2 www.deforum.ru Российский дизайнерский форум

3 www.index.ru Дизайн, реклама, фотография в России - новости, работы, проекты

4 www.kak.ru Журнал о графическом дизайне

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении устных и письменных опросов (в т.ч. путем тестирования), при выполнении практических самостоятельных заданий, при выполнении самостоятельной (внеаудиторной) работы.

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины является экзамен.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
- проводить эргономические исследования; - проектировать рабочие задачи, рабочее пространство с учетом эргономических требований;	<i>Формы контроля обучения:</i> - устный опрос; - письменное тестирование; - практические самостоятельные работы; - активность на занятиях (экспертное суждение, дополнения к ответам одногруппников и т.д.)
Знать:	
- основные понятия эргономики; - факторы, определяющие эргономические требования;	<i>Методы оценки результатов обучения:</i> - мониторинг роста творческой

<p>- задачи эргодизайна при проектировании дизайн-продукта среды.</p>	<p>самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;</p> <ul style="list-style-type: none">- накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка;- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка.
---	--