

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Забайкальский государственный колледж»

Утверждаю
Заместитель директора по УПР
О.А.Лаптева
« 31 » Июль 2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким
профессиям рабочих, должностям служащих.**

Подготовка по рабочей профессии 16909 «Портной»

для специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Чита 2022

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Организация-разработчик ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Разработчик:

Лаптева Ольга Анатольевна заместитель директора по УПР

Балабина Анна Владимировна, мастер производственного обучения

Согласовано с работодателем: ИП Казанцев Д.В

Рассмотрено на заседании П(Ц)К Дисциплины прог. группы 11
протокол № 10 от «17» июня 2022г.

Председатель П(Ц)К: Н.А. Дракунова Н.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт программы производственной практики	4
1.1 Область применения программы производственной практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)	4
1.2 Требования к результатам освоения программы производственной практики	5
1.3 Количество часов производственной практики на освоение профессиональных модулей	6
1.4 Информационное обеспечение обучения	7
2 Условия реализации программы производственной практики	9
3 Контроль и оценка результатов освоения производственной практики	11

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения рабочей программы производственной практики по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Производственная практика включена в модуль:

ПМ 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих. Подготовка по рабочей профессии 16909 «Портной»

Программа производственной практики предназначена для формирования профессиональных навыков и освоения общих и профессиональных компетенций у студентов, обучающихся по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Целью производственной практики является подготовка будущего специалиста к самостоятельной работе на предприятии.

Объем, содержание и сроки проведения производственной практики определяются учебным планом основной профессиональной образовательной программы, составленным на основе ФГОС СПО и базисного учебного плана по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) и составляет 108 часа. При проведении производственной практики предусматривается разделение учебных групп на подгруппы наполняемостью не менее 12 человек. Производственная практика проводится в учебных мастерских ГПОУ «Забайкальский государственный колледж».

Контроль за прохождением производственной практики осуществляется руководителем практики.

Перед началом производственной практики, проводится инструктаж по охране труда, пожарной безопасности и электробезопасности.

1.2 Цели и задачи производственной практики:

Формирование у обучающихся практических профессиональных умений в рамках модулей ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для освоения рабочей профессии, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей профессии и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной профессии.

1.3 Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы

Производственная практика направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций:

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2 Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

1.4 Количество часов производственной практик на освоение профессиональных модулей

УП	Производственная практика	Знед.	108	Знед.	108	ОК 1 – 8 ПК 2.1;2.2; 2.3; 2.4; 2.5;
-----------	----------------------------------	--------------	------------	--------------	------------	--

	Производственная практика.	КОЛ-ВО ЧАСОВ	разряд
	ПМ 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих. Подготовка по рабочей профессии 16909 «Портной» Виды работ		
T-1	Плечевое изделие.	6	
T-2	Подготовка к первой примерке. Проведение первой примерки	6	2
T-3	Изготовление изделия: - обработка лифа	6	2
T-4	-обработка застежки в соответствии с эскизом	6	2
T-5	- обработка воротника и соединение с горловиной	6	2
T-6	- обработка рукавов и соединение с проймой	6	2
T-7	- обработка юбки	6	
T-8	- соединение лифа с юбкой. Обработка низа изделия. ВТО изделия	6	2
T-9	- окончательная отделка изделия. Окончательное ВТО	6	2
T-10	Обработка поясных изделий - раскрой и подготовка к примерке юбки	6	2

Т-11	Первоначальная обработка юбки после примерки	6	
Т-12	Соединение переднего и заднего полотнищ, обработка срезов	6	
Т-13	Обработка верхнего среза поясом, обработка низа изделия.	6	
Т-14	Раскрой брюк, подготовка к примерке	6	
Т-15	Обработка срезов, ВТО половинок брюк, обработка карманов	6	
Т-16	Соединение боковых и шаговых швов, обработка гульфика, соединение шва сиденья.	6	
Т-17	Обработка верхнего среза брюк.	6	
Т-18	Обработка низа брюк, окончательная отделка брюк	6	
	Итого:	108	

2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Реализация программы производственной практики требует наличия оборудованных рабочих мест.

Каждый студент должен иметь:

- индивидуальное задание по видам выполняемых работ;
- дневник по практике;
- аттестационный лист по производственной практике.

Производственная практика студентов, обучающихся по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), осуществляется на графика учебного процесса колледжа.

В индивидуальном задании студента руководителями практики конкретизируется выполнение программы направленной на подбор материала необходимого для написания отчета по практике.

В результате прохождения практики студент при содействии руководителя практики должен изучить необходимую нормативную документацию, выполнить мероприятия, изложенные в индивидуальном задании.

В процессе прохождения практики оформляется дневник, отражающий полноту реализации целей и задач практики. Во время прохождения практики студент должен собрать материал для оформления отчета.

Последовательность выполняемых студентом действий при прохождении практики:

- получение направления на практику;
- получение индивидуального задания;
- прохождение инструктажа по технике безопасности при прохождении практики, который осуществляет руководитель практики (с отметкой в журнале);
- прибытие на место прохождения практики;

- ежедневное заполнение дневника прохождения практики, с указанием видов работ;
- получение характеристики по результатам прохождения практики;
- проведение аттестации на предмет освоения профессиональных компетенций по результатам прохождения практики;
- составление отчета по результатам прохождения практики.

Аттестация по итогам практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

При прохождении производственной практики устанавливается продолжительность рабочего времени 36 часов в неделю.

По окончании производственной практики в соответствии с учебным планом проводится аттестация в форме дифференцированного зачета.

Производственная практика проводится мастером п/о

Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от образовательного учреждения и от организации.

3 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в процессе приема отчетов, а также сдачи квалификационного экзамена.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>ПК2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p> <p>ПК 2.2 Выполнять технические чертежи.</p> <p>ПК2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p>ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.</p> <p>ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.</p>	<p>Отчет в виде предоставленных документов по видам работ практики, отчет-направление характеристика аттестационный лист по практике, дневник</p>
Результаты (освоенные общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 2 Использовать современные</p>	

<p>средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <p>ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p> <p>ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>Отчет в виде предоставленных документов по видам работ практики, отчет-направление, аттестационный лист по практике, дневник, характеристика</p>
--	---

<p>ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	
--	--

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основные источники:

- 1 Рачицкая Е.И. Сидоренко В.И. «Моделирование и художественное оформление одежды» /Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н/Д Изд-во «Феникс», 2018 – 608 с.
- 2 Соснина Н. О. Макетирование костюма. В 2-х частях, ч. 1. Основы макетирования. Модульная система:учебное пособие / Н. О. Соснина. –Омск: Омский государственный институт сервиса, 2018. –69 с.
- 3 Бердник Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. Ростов н/Д: Феникс, 2019. -320с.
- 4 Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. - Ростов н/Д: Феникс, 2018. -352с.
- 5 Гусейнов Г.М., Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Композиция костюма. М.: Издательский центр «Академия», 2020г.
- 6 Сью Джонс Fashion-дизайн. Все что нужно знать о мире моды – СПб: Питер, 2020. – 176 с.: ил.
- 7 Рачицкая Е.И., Сидоренко В.И. Моделирование и художественное оформление одежды из трикотажа/Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н/Д: Феникс, 2018 – 416 с.
- 8 Ермилова Д.Ю. История домов моды: Учеб. пособие для высших учебн. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 288с.
- 9 Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. – М.: Академия, 2019.
- 10 Ермилова В.В. Композиция и макетирование. – М.: Академия, 2013 – 184с.
- 11 Андросова Э.М. Основы художественного проектирование костюма: Учебное пособие. – Челябинск: Издательский дом «Медиа - Принт», 2019 – 184с. ил.

- 12 Бердник Т. О. Неклюдова Т.П. Дизайн костюма, Ростов-н/Д: изд-во «Феникс», 2019. – 448с.
- 13 Козлова Т. В. «Художественное проектирование костюма» М., 2018
- 14 Шпаков, П. С. Основы компьютерной графики : учеб. пособие / П. С. Шпаков, Ю. Л. Юнаков, М. В. Шпакова. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2019.
- 15 Адамчик М. В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии. Учебное пособие – Минск: Харвест, 2019, 245 с.
- 16 Васин С., Талащук А., Назаров Ю. Проектирование в графическом дизайне. – М., 2018. – 370 с.
- 17 Голубева О. Л. Основы композиции. Учебник – М.: Сварог и К, 2019, 321 с.
- 18 Устин В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика – М.: Астрель, 2019. - 360 с.
- 19 Амирова, Э.К. Конструирование одежды [Текст]: Учебник для студ. Учреждений сред. Проф. Образования: учебное пособие для нач. проф. Образования / Э.К. Амирова. О.В Сакулина. Б.С. Сакулин. А.Т. Труханова.- 3-е изд.,стер. – М.:Изд. Центр «Академия», 2018.-496 с.
- 20 Орленко Л.В., Гаврилова Н.И. Конфекционирование материалов для одежды: Учебное пособие М.: ФОРУМ; ИНФРА – М, 2012, - 288 с.
- 21 Лин Жак. «Техника кроя» [Текст] – М., 2018.
- 22 Сакулин Б.С., Амирова Э.К., Саккулина О.В., Труханова А.Т., Конструирование мужской и женской одежды./ -М., 2018.
- 23 Конопальцева Н.М., Рогов П.Н., Крюкова Н.А. «Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов» [Текст] В 2ч. Часть 2, -М: Издательский центр «Академия», 2019-288 с.
- 24 Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: Учебник. – М.: Академия, 2019 г. – 528 с.
- 25 Силаева М.А. Технология одежды. В 2 ч. Ч. 1 учебник для нач. проф.образования / М.А. Силаева. - М.: Академия, 2019 г. – 352 с.

26 Силаева М.А. Технология одежды. В 2 ч. Ч. 2 учебник для нач. проф.образования / М.А. Силаева. - М.: Академия, 2019 г. – 480 с.

27 Техника раскроя одежды по индивидуальным заказам: Учебное пособие . – Ростов н/Д: Феникс, 2019. – 416 с.

28 Савостицкий Н. А., Амирова Э. К. «Материаловедение швейного производства»[Текст]:Учеб. пособие для сред. проф. Образования – М.:Издательский центр «Академия»; Мастерство,2018-240с.

29 Бердник Т.О. Швея. Портной легкой женской одежды. Учебное пособие для учащихся лицеев и средних профессионально-технических училищ. «Феникс», 2019-301с.

33 Конструктивное моделирование одежды Учеб. пособие для вузов / А. И. Мартынова, Е. Г. Андреева – М Московская государственная академия легкой промышленности, 2018 – 216 с.

34 Файзрахманова А,Л., Файзрахманов И.М.
Конструирование и моделирование детской одежды: учебно-методическое пособие / А.Л. Файзрахманова, И.М. Файзрахманов. – Елабуга: Изд-во филиала КФУ в г.Елабуга, 2019. – 92 с.

35 Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М.А. Силаева. – 10е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. 528 с.

36 Каграманова И.Н., Конопальцева Н.М. Технологические процессы в сервисе. Технология швейных изделий. Лабораторный практикум: учеб. пособие / И.Н. Каграманова, Н.М. Конопальцева. - М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2019. – 304 с.: ил.

37 Бузов Б.А., Румянцева Г.П. Материалы для одежды. Ткани: учебное пособие / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. - М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА –М, 2018. – 224 с.: ил.

Дополнительные источники:

1 Данчук М.П. Основы швейного материаловедения: Учебно-методическое пособие. - Ростов н/Д: Изд-во ПИ ЮФУ, 2018.

2 Дашкевич Л. Современная технология обработки юбки и блузки. – М.: Академия,, 2001

3 Крючкова Г. А., Технология и материалы швейного производства, М.: Академия,2003

4 Могузова Т. В., Практикум по производственному обучению по профессии “портной”, М.: ИРПО, 2018.

5 Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии легкой одежды: Учебное пособие для учащихся профессиональных учебных заведений. – М.: Высш. шк.: Академия, 2019.

6 Труханова А.Т. Технология женской и детской легкой одежды. – М.: Высшая школа. Издательский центр «Академия», 2018

7 Настольные образцы по теме “Обработка прорезных карманов”, “Обработка бортов”, “Обработка петель”

Internet-ресурсы:

1 <http://festival.1september.ru/articles/581847/> (сайт содержит информацию по разделу «материаловедение»)

2 <http://www.prosv.ru/ebooks/chernyakova/3.html> (сайт содержит информацию, о преподавании курса материаловедения)

3 <http://shveyp.ru/category/materialovedenie-shvejnogo-proizvodstva/> (сайт содержит информацию об материаловедении швейного производства)

4 4. <http://www.costumehistory.ru/> (на этом сайте вы найдёте ряд статей, дающих общее понятие об одежде)