

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ

Государственное профессиональное образовательное учреждение

«Забайкальский государственный колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР

 В.А. Лисовская

«31» август 2022_г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДб.02. Литература

Для специальности 19.02.10 Технология продукции
общественного питания

Чита 2022

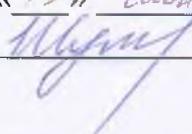
Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 19.02.10 Технология продукции общественного питания

Программа учебной дисциплины разработана на основе Примерной программы для реализации ППССЗ на базе основного общего образования

Организация – разработчик ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Разработчики:

Симонова Ирина Анатольевна преподаватель

Рассмотрено на заседании П(Ц)К 002
протокол № 10 от «19» июня 2022 _ г.
Председатель П(Ц)К 

СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт программы учебной дисциплины	4
2 Структура и содержание учебной дисциплины	9
3 Условия реализации программы учебной дисциплины	19
4 Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	21
Приложение	

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 19.02.10 Технология продукции общественного питания

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к общеобразовательному циклу ППССЗ

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам

освоения дисциплины:

освоения учебной дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

Перечень общих компетенций, элементы которых формируются в рамках дисциплины

<i>Шифр комп.</i>	<i>Наименование компетенций</i>	Дескрипторы (показатели сформированности)	Умения	Знания
OK 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Распознавание сложных проблемные ситуации в различных контекстах. Определение этапов решения задачи. Определение потребности в информации Выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных. Разработка детального плана действий	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия, Определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Оценивать результат и последствия своих	Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;

			действий (самостоятельно или с помощью наставника).	
ОК 0 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач Проведение анализа полученной информации, выделяет в ней главные аспекты. Структурировать отобранную информацию в соответствии с параметрами поиска; Интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности	Определять задачи поиска информации Определять необходимые источники информации Планировать процесс поиска Структурировать получаемую информацию Выделять наиболее значимое в перечне информации Оценивать практическую значимость результатов поиска Оформлять результаты поиска	Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; Приемы структурирования информации; Формат оформления результатов поиска информации
ОК 0 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Использование актуальной нормативно-правовой документацию по профессии (специальности) Применение современной научной терминологии Определение траектории профессионального развития и самообразования	Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности Выстраивать траектории профессионального и личностного развития	Содержание актуальной нормативно-правовой документации; Современная научная и профессиональная терминология; Возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 0 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач Планирование профессиональной деятельность	Организовывать работу коллектива и команды Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Психология коллектива; Психология личности; Основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей	Грамотно устно и письменно излагать свои мысли по профессиональной тематике на государственном языке Проявление	Излагать свои мысли на государственном языке Оформлять документы	Особенности социального и культурного контекста; Правила оформления документов.

	социального и культурного контекста.	толерантность в рабочем коллективе		
<i>ОК 06</i>	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.	Понимать значимость своей профессии (специальности) Демонстрация поведения на основе общечеловеческих ценностей.	Описывать значимость своей профессии Презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии (специальности)	Сущность гражданско-патриотической позиции; Общечеловеческие ценности; Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности
<i>ОК 09</i>	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности	Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач Использовать современное программное обеспечение	Современные средства и устройства информатизации; Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

1.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 час, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;
 практических работ 46 часов; самостоятельной работы обучающегося 59 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	46
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	
Анализ текстов	44
Характеристика персонажей	8
Пересказ	4
Конспект	3
Итоговая аттестация в форме	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения ¹
1	2	3	4
Раздел 1 Литература I половины XIX века		24	
Тема 1.1 Русская литература I половины XIX века.	Содержание учебного материала	4	
	1 Русская литература I половины XIX века.	2	2
	Самостоятельная работа Устное народное творчество: Загадки, поговорки, пословицы	2	
Тема 1.2. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.	Содержание учебного материала	8	
	1 Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина	2	2
	2 Основные мотивы лирики Пушкина		2
	Практические занятия Основные мотивы лирики Пушкина	2	
	Самостоятельная работа Пушкин «Письмо» Пушкин «Друзьям (19 октября)»	4	
		4	
Тема 1.3 М.Ю Лермонтов	Содержание учебного материала:	4	
	1 Биография и творчество М.Ю.Лермонтова. Основные мотивы лирики.		

	Практические занятия Биография и творчество М.Ю.Лермонтова. Основные мотивы лирики.		2	2
	Самостоятельная работа Лермонтов «Пророк», «Памяти Одоевского»		2	
Тема 1.4 А.Н.Островский	Содержание учебного материала:		4	
	1	А.Н.Островский «Гроза»	2	
	Самостоятельная работа «Бесприданница» А.Н. Островский		2	
Тема 1.5 Н.В.Гоголь	Содержание учебного материала:		4	
	1.	Н.В.Гоголь. Биография. «Петербургские повести»	2	2
	Самостоятельная работа Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»		2	
Раздел 2 Русская литература второй половины XIX века			64	
Тема 2.1 И.А. Гончаров.	Содержание учебного материала:		2	
	1.	И.А. Гончаров. Биография и творческий путь. Роман «Обломов».	2	2
Тема 2.2 И.С. Тургенев	Содержание учебного материала:		8	
	1.	И.С.Тургенев. «Отцы и дети». Особенность романа	4	1
	2	Нравственная проблематика романа.		2
	3	Образ Базарова.		2
	Практические занятия Образ Базарова		2	

	Самостоятельная работа «Стихотворения в прозе», «Первая любовь» И.С. Тургенев	2	
Тема 2.3. Н.Г. Чернышевский	Содержание учебного материала:	2	
	1. Н.Г.Чернышевский. Роман «Что делать?»	2	1
Тема 2.4 Поэты второй половины 19 века	Содержание учебного материала:	12	
	1. Ф.И. Тютчев, философичность лирики. А.А.Фет. Лирический герой поэзии		2
	2. Поэзия второй половины 19 века		2
	Практические занятия Ф.И. Тютчев, философичность лирики. А.А.Фет. Лирический герой поэзии Поэзия второй половины 19 века	4	
	Самостоятельная работа Анализ стихов о природе Майков. Лирика. Григорьев. Лирика. Полонский. Лирика Коста Хетагуров. Биография и анализ 1-2 стихотворений.	8	
Тема 2.5 Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала:	10	
	1. Н.А. Некрасов. Биография.	4	1
	2. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».		3
	3. Образ женщины в поэме		3
	4. Многообразие крестьянских типов. Образ «народного заступника» Григория Добросклонова.		3
	Практические занятия Образ женщины в поэме Многообразие крестьянских типов. Образ «народного заступника»	4	

	Григория Добросклонова.		
	Самостоятельная работа Стихотворения Некрасова о любви	2	
Тема 2.6 Н.С.Лесков	Содержание учебного материала:	4	
	1. Н.С. Лесков. «Очарованный странник»	2	1
	Самостоятельная работа Лесков «Левша»	2	
Тема 2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала:	4	
	1 М.Е. Салтыков- Щедрин. «История одного города»	2	1
	Самостоятельная работа Салтыков- Щедрин «Сказки»	2	
Тема 2. 8 Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала:	4	
	1 Ф.М. Достоевский	4	1
	2 «Преступление и наказание». Особенности романа.		2
Тема 2.9 Л.Н.Толстой	Содержание учебного материала:	10	
	1 Л.Н. Толстой. Жизнь и творческий путь.	6	1
	2 Роман- эпопея «Война и мир».		2
	3 Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.		3
	4 Наташа Ростова – женский идеал автора.		3
	Практические занятия Наташа Ростова – женский идеал автора.	2	
	Самостоятельная работа «Севастопольские рассказы»Толстой	2	

Тема 2.10 А.П.Чехов	Содержание учебного материала:		8	
	1	А.П.Чехов. Биография.	4	1
	2	Юмористические рассказы.		2
	3	Комедия «Вишневый сад»		2
	Практические занятия Юмористические рассказы.		2	
	Самостоятельная работа Чехов. «Дама с собачкой»		2	
Раздел 3 Литература начала XX века			30	
Содержание учебного материала:		6		
Тема 3.1 И.А. Бунин.	1	И.А.Бунин	4	1
	2	Рассказы Бунина. Реализм и символизм.		2
	Самостоятельная работа И.А.Бунин «Деревня»		2	
Тема 3.2 А.И. Куприн.	Содержание учебного материала:		6	
	1	А.И. Куприн. Сведения из биографии.	2	2
	2	«Гранатовый браслет»		2
	Практические занятия «Гранатовый браслет»		2	
	Самостоятельная работа Куприн «Олеся»		2	
Тема 3.3	Содержание учебного материала:		10	

Поэзия 20 века.	1	Поэзия начала 20 века. Символизм.		1
	2	Акмеизм. Н.Гумилев		2
	3	Футуризм. Манифест футуристов. И. Северянин., В. Хлебников.		1
	Практические занятия Поэзия начала 20 века. Символизм. Акмеизм. Н.Гумилев Футуризм. Манифест футуристов. И. Северянин., В. Хлебников.		6	
	Самостоятельная работа З.Гиппиус. Лирика Ф.Сологуб. Лирика		4	
Тема 3.4 М. Горький.	Содержание учебного материала:		8	
	1	М. Горький. Сведения из биографии.	4	1
	2	«Старуха Изергиль», «Челкаш».		2
	3	«На дне». Изображение правды жизни.		2
	Практические занятия «Старуха Изергиль», «Челкаш».		2	
	Самостоятельная работа М.Горький. «Несвоевременные мысли»		2	
Раздел 4 Литература 20 годов			22	
Тема 4.1 Литература 20 годов	Содержание учебного материала:		2	
	1	Литература 20 годов.	2	1
Тема 4.2	Содержание учебного материала:		6	

А.А.Блок	1	А.А. Блок. Тема родины	2	1
	2	Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и герои		
	Практические занятия Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и герои		2	
	Самостоятельная работа Блок. Стихи о Прекрасной Даме		2	
Тема 4.3 В.В. Маяковский	Содержание учебного материала:		6	
	1	В.В. Маяковский	2	1
	2	Сатирические стихи Маяковского.		2
	Практические занятия Сатирические стихи Маяковского		2	
	Самостоятельная работа Маяковский. Стихотворения о любви		2	
Тема 4.4 С. А. Есенин	Содержание учебного материала:		8	
	1	С.А. Есенин. Лирика	4	
	2	Развитие темы родины в стихотворениях Есенина.		2
	3	Поэма «Анна Снегина»- о судьбе человека и родины.		2
	Практические занятия Развитие темы родины в стихотворениях Есенина.		2	
	Самостоятельная работа Есенин. Стихотворения из цикла «Персидские мотивы»		2	
Раздел 5 Литература 30 годов			13	
Тема 5.1	Содержание учебного материала:		5	

А.А.Фадеев	1	Литература 30 годов. А.А.Фадеев	2	
	Самостоятельная работа Анализ произведений М.Зощенко, А. Аверченко		3	
Тема 5.2 М.И. Цветаева	Содержание учебного материала:		2	
	1	М.И. Цветаева. Лирика.		3
	Практические занятия М.И. Цветаева. Лирика		2	
Тема 5.3 Объекты сатирического изображения в прозе 20-х годов.	Содержание учебного материала:		2	
	1	Объекты сатирического изображения в прозе 20-х годов		2
	Практические занятия Объекты сатирического изображения в прозе 20-х годов		2	
Тема 5.4 А.П. Платонов	Содержание учебного материала:		2	
	1	А.П. Платонов. Рассказы.. М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита».	2	2
Тема 5.5 М. А. Шолохов	Содержание учебного материала:		2	
	1	М.А. Шолохов. «Донские рассказы».	2	2
Раздел 6 Литература периода Великой отечественной войны и послевоенных лет			12	
Тема 6.1 Литература периода Великой отечественной войны	Содержание учебного материала:		6	
	1	Литература периода Великой Отечественной войны. Реалистические и романтические изображения войны в произведениях. Драматические произведения о Великой Отечественной войне	2	2
	Самостоятельная работа П.Антокольский «Сын», О.Берргольц		4	

Тема 6.2 А.А. Ахматова	Содержание учебного материала:		4	
	1	А.А. Ахматова. Б. Л. Пастернак		2
	Практические занятия Анализ творчества А.А. Ахматовой. Б. Л. Пастернака		2	
	Самостоятельная работа А.А. Ахматова. Лирика о любви		2	
Тема 6.3 А.Т. Твардовский	Содержание учебного материала:		2	
	1	А.Т. Твардовский. Биография. Лирика. «По праву памяти».	2	2
Раздел 7 Литература 50-80 годов			11	
Тема 7.1 Поэзия 60—80- гг	Содержание учебного материала:		6	
	1	Литература 50-80 годов. Поэзия 60 -80 годов. Н.М. Рубцов. Расул Гамзатов.		2
	2	Авторская песня. Возрастание роли публицистики.		
	Практические занятия Литература 50-80 годов. Поэзия 60 -80 годов. Н.М. Рубцов. Расул Гамзатов Авторская песня. Возрастание роли публицистики.		4	
	Самостоятельная работа Н. Тихонов. Лирика		2	
Тема 7.2 Проза 50-80- годов	Содержание учебного материала:		2	
	1	Новое осмысление проблем человека на войне. Изображение жизни советской деревни .А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича. В,П. Шаламов. В.М. Шукшин. Рассказы. Ч. Айтматов. Повести.	2	
Тема 7.3	Содержание учебного материала:		1	

Городская проза..	1	Городская проза. Нравственные проблемы. Историческая тема в советской литературе. А.В. Вампилов. Биография.	1	3
Тема 7.4 Драматургия. Нравственные проблемы пьес.	Содержание учебного материала:		2	
	1	Драматургия. Нравственные проблемы пьес.		3
	Практические занятия Драматургия. Нравственные проблемы пьес.		2	
Всего:			117/ 175	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русский язык и литература:

- Оборудование учебного кабинета:

- столы ученические
- стол преподавателя
- доска учебная
- шкаф книжный

Технические средства обучения:

- диски
- Тексты
- Раздаточный материал
- Наглядные пособия.....
- Компьютер
- Мультимедийный проектор

3.2 Информационное обеспечение обучения

Для обучающихся

**Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы**

Основные источники (печатные издания)

1 Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват учреждений. Базовый и профил. уровни. В 2 ч. Ч 1/ Ю.В. Лебедев. – 3-е зд. – М.: Просвещение, 2019. – 367 с.: ил.

2 Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват учреждений. Базовый и профил. уровни. В 2 ч. Ч 2/ Ю.В. Лебедев. – 3-е зд. – М.: Просвещение, 2019. – 368 с.: ил.

3 Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. Уровни. В 2 ч. Ч1 / Ю.В. Лебедев. – 14-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 365 с.: ил.

4 Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. Уровни. В 2 ч. Ч2 / Ю.В. Лебедев. – 14-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 383 с.: ил.

5 Чалмаев В.А., Зимин С.А. Литература. 11 кл. учебник для общеобразоват. учреждений в 2 ч. Ч 1/ В.А. Чалмаев, С.А. Зимин. – 11-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019 – 456 с.

6 Чалмаев В.А., Зимин С.А. Литература. 11 кл. учебник для общеобразоват. учреждений в 2 ч. Ч 2 / В.А. Чалмаев, С.А. Зимин. – 11-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019 – 464 с.

Для преподавателей

История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2015.

История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2015.

История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2016.

Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2016.

Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2017.

Интернет – ресурсы

1. <http://www.ruscorpora.ru>
2. <http://russkivjazik.ru>
3. <http://rus.1september.ru>
4. www.uchportal.ru/
5. www.rsr-olymp.ru/
6. www.svetozar.ru/
7. <http://www.desc.ru/show.html?id=614/>
8. www.rustest.ru
9. www.eidos.ru/olymp/olymp-list.htm/
10. <http://t-razumova.ru>
11. www.study.ru

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Контроль и оценка результатов обучения

Результаты обучения (усвоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; • определять род и жанр произведения; • сопоставлять литературные произведения; • выявлять авторскую позицию; • выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; • аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; • писать рецензии на 	<p>Оценка пересказа, анализа произведений</p> <p>Оценка умения выполнять анализ произведений, давать характеристики персонажам, Оценка умения определять средства выразительности- Оценка умения определять род произведения, жанр- опрос</p> <p>Оценка анализа произведений, оценки персонажей, высказывания своего мнения</p> <p>Оценка анализа произведения,</p> <p>Оценка сравнения произведений - сопоставительный анализ</p> <p>Оценка анализа произведения</p> <p>Оценка чтения наизусть и выразительно</p>

<p>прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</p> <p>-</p>	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • образную природу словесного искусства; • содержание изученных литературных произведений; • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основные теоретико-литературные понятия; 	<p>Проверка знаний определений литературы, умения находить в тексте речевые средства, авторские выражения</p> <p>Оценка пересказа, ответов на вопросы</p> <p>Оценка ответов на вопросы, самостоятельной работы, докладов, сообщений</p> <p>Оценка знаний определений, ответов на вопросы</p> <p>Оценка словарных диктантов, ответов на вопросы</p>