

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ

Государственное профессиональное образовательное учреждение

«Забайкальский государственный колледж»



Межрегиональная студенческая научно-практическая конференция

«НАУКА. ПОИСК. МОЛОДОСТЬ»

Сборник тезисов

Чита 2025

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ

Государственное профессиональное образовательное учреждение

«Забайкальский государственный колледж»

**Межрегиональная студенческая
научно-практическая конференция**

«НАУКА. ПОИСК. МОЛОДОСТЬ»

Сборник тезисов

Чита 2025

УДК 08
ББК 94
М 43

М 43 Межрегиональная студенческая научно-практическая конференция
«Наука. Поиск. Молодость»// Сборник тезисов – Чита,
Забайкальский государственный колледж, 20.03.2025 -247 с.

Настоящий сборник содержит тезисы выступлений участников межрегиональной студенческой научно-практической конференции «Наука. Поиск. Молодость», организованной ГПОУ «Забайкальский государственный колледж» в 2025 году. Материалы сборника представлены в авторском варианте.

УДК 08
ББК 94

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННАЯ МОЛОДЕЖЬ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»

1 Шнайdt Александра	17
(ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»)	
Равнодушие как проблема современного общества	
Руководитель: Савостьянова Е.С.	
2 Исаева Анастасия	20
(ГПОУ «Читинский политехнический колледж»)	
Личный финансовый план как основа развития финансово грамотного населения	
Руководитель: Халмактанова Е.В.	
3 Романова Анастасия	21
(ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»)	
Проблемы общения в юношеском возрасте в современном мире	
Руководитель: Лоскутникова В.И.	
4 Берсанова Виктория	24
(ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»)	
Проблемы трудоустройства молодежи	
Руководитель: Шумилова Н.А.	
5 Алферова Полина	26
(Читинский техникум железнодорожного транспорта ЗаБИЖТ ИрГУПС)	
Иллюзии в одежде. Геометрия как корректор фигуры	
Руководитель: Тонких О.А.	
6 Берсанова Александра	29
(ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»)	
Их имена останутся навеки	
Руководитель: Симонова И.А.	
7 Ноздрина Анастасия, Дингес Согдиана	32
(ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»)	
Проблемы коммуникаций в молодежной среде	
Руководитель: Лоншакова Ю.И.	
8 Ефтифеева Валерия	34
(ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»)	
Подростковое одиночество	
Руководитель: Лоскутникова В.И.	

9 Щербова Полина	37
(ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»)	
Проблемы трудоустройства молодёжи	
Руководитель: Бердникова Т.Б.	
10 Запольская Анастасия	40
(ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»)	
Соник- культовый персонаж и его наследие	
Руководитель: Матюшенко К.Н.	
11 Берсанова Александра	42
(ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»)	
Стиль Гранж как способ самовыражения	
Руководитель: Матюшенко К.Н.	
12 Иванова Дарья	44
(ГПОУ «Хилокское железнодорожное училище»)	
Энергетические напитки. Вредны ли они?	
Руководитель: Обеланова Е.В.	
13 Кривоносенко Виктор	47
(ГПОУ «Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса»)	
Развитие киберспорта в России	
Руководитель: Шпаковская Т.И.	
14 Трофимова Виталина	49
(ГПОУ «Читинский политехнический колледж»)	
Социальные проблемы молодёжи в современном мире	
Руководитель: Кузнецова Е.А.	
15 Мадай Яна	52
(Читинский техникум железнодорожного транспорта ЗаБИЖТ ИрГУПС)	
Современная молодежь: проблемы и перспективы	
Руководитель: Логинов И.Н.	

СЕКЦИЯ «ЯЗЫКОЗНАНИЕ»

1 Харбухонов Артем	54
(ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»)	
Comparative analysis of buryat and English languages	
Руководитель: Матюшенко К.Н.	

2 Середина Ангелина	56
(Колледж Читинского института (филиала) ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет»)	
Культура речевого поведения в молодежной среде. Разрушительная сила сквернословия	
Руководитель: Кожевникова Л.И.	
3 Лобанов Никита	58
(ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»)	
История знакомых слов	
Руководитель: Симонова И.А.	
4 Вихрева Руфина	61
(ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»)	
Искусственные языки – необходимость или неизбежность	
Руководитель: Матюшенко К.Н.	
5 Темин Егор	63
(ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»)	
Финансовая грамотность как актуальное явление современности	
Руководитель: Николаенко Т.И.	
6 Четвертакова Алина, Шестопалова Мария	66
(ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»)	
Диалог культур через призму молочной лексики	
Руководитель: Матюшенко К.Н.	
7 Дингес Согдиана, Ноздрина Анастасия	68
(ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»)	
FOOD PORTRAIT OF GENERATION Z	
Руководитель: Матюшенко К.Н.	
8 Жданова Анастасия	70
(ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»)	
Цветовой дизайн в архитектуре городов	
Руководитель: Матюшенко К.Н.	
9 Лубсанимаев Дандар	72
(ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»)	
Перекрестки дружбы – английские и бурятские пословицы	
Руководитель: Матюшенко К.Н.	
10 Таюрская Алина	74
(ГПОУ «Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса»)	
Синдром сквернословия как социальное бедствие	
Руководитель: Номоконова Н.В.	

11 Гуменная Мария	76
(ГБПОУ ИО Иркутский техникум транспорта и строительства)	
Онлайн – переводчики как средство обучения английскому языку	
Руководитель: Линейцева Э.Р.	
12 Тумунова Снежана	79
(ГПОУ «Читинский техникум отраслевых технологий и бизнеса»)	
Ложные друзья переводчика в терминах строительной сферы	
Руководитель: Толстоногова А.А.	
13 Гурулева Алена	81
(ГПОУ «Читинский техникум отраслевых технологий и бизнеса»)	
Ecology of the modern world	
Руководитель: Набокова Е.В.	
14 Кулиева Лилиана	83
(ГПОУ «Забайкальское краевое училище культуры»)	
Языковые особенности рекламных текстов	
Руководитель: Глумова О.В.	
15 Ларионов Илья	86
(Читинский техникум железнодорожного транспорта ЗаБИЖТ ИрГУПС)	
Роль искусственного интеллекта в изучении иностранных языков	
Руководитель: Баранова Е.С.	
16 Немцева Маргарита	88
(ГПОУ «Забайкальское краевое училище культуры»)	
Образ Анны Карениной в литературе, живописи, музыке	
Руководитель: Гилева С.С.	

СЕКЦИЯ «МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ»

1 Афанасьева Дарья	89
(ГАПОУ «Читинский педагогический колледж»)	
Использование технологии дополненной реальности в образовательном процессе начальной школы	
Руководитель: Пахомова Т.Е.	
2 Никонова Надежда	91
(ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»)	
Влияние этилового спирта на свойства хлебобулочных изделий	
Руководитель: Бурч М.В.	

- 3 Калашникова Ярослава** **95**
 (ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»)
 GNSS в моей профессии
 Руководитель: Бердникова Т.Б.
- 4 Богацкий Павел** **98**
 (ГПОУ «Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса»)
 Моя будущая профессия – электромонтажник электрических сетей и электрооборудования
 Руководитель: Черных Н.А.
- 5 Шишлин Максим** **100**
 (ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»)
 Моя профессия- землеустроитель
 Руководитель: Сенотрусова Т.О.
- 6 Михайлова Виктория** **102**
 (ГАПОУ «Забайкальский горный колледж им. М.И. Агошкова»)
 Моя профессия – геолог
 Руководитель: Чупрова Н.И.
- 7 Писляков Егор** **103**
 (Читинский техникум железнодорожного транспорта ЗаБИЖТ ИрГУПС)
 Моя будущая профессия – мастер открытых горных работ
 Руководитель: Уколова А.Ю.
- 8 Кубасова Алина, Гринева Татьяна** **105**
 (ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»)
 Дизайн. Что это такое? И кто мы после выпуска.
 Руководитель: Гурулева А.Д.
- 9 Калугина Снежанна, Борисова Ангелина** **107**
 (ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»)
 Исследование форм десертов и их порций
 Руководитель: Коренева Е.Ю.
- 10 Михайлова Екатерина, Соломина Анастасия** **109**
 (ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»)
 Влияние цвета на человека
 Руководитель: Балабина А.В.
- 11 Мязина Елизавета** **110**
 (ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств»)
 Где не хватает слов, говорит музыка
 Руководитель: Зорина Л.Г.

- 12 Молчанов Михаил** **112**
 (ГПОУ «Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса»)
 Умный свет
 Руководитель: Кунгурцева Л.Г.
- 13 Попова Элеонора** **114**
 (ГПОУ «Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса»)
 Креативная флористика: что это новое направление и как в нем работать
 Руководитель: Островская А.Н.
- 14 Проскуряков Игорь** **116**
 (Чернышевский филиал ГПОУ «Шилкинский многопрофильный лицей»)
 Почему я выбрал эту профессию
 Руководитель: Баранова Л.Р.
- 15 Семченко Степан** **119**
 (Чернышевский филиал ГПОУ «Шилкинский многопрофильный лицей»)
 Моя будущая профессия
 Руководитель: Простакишина Н.С.
- 16 Соломирская Анна** **121**
 (ГАПОУ «Читинский политехнический колледж»)
 Фотография как инструмент маркетинга
 Руководитель: Халмактанова Е.В.
- 17 Гнап Валерия** **123**
 (ГПОУ «Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса»)
 Разработка и производство настольной игры «крестики – нолики» с использованием 3d принтера
 Руководитель: Борякова К.Л.
- 18 Климова Виктория** **127**
 (ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств»)
 Мой выбор- профессия режиссер
 Руководитель: Иванова С.В.
- 19 Константинов Федор** **129**
 (ГПОУ «Могойтуйский аграрно-промышленный техникум»)
 Современные технологии в профессии повар
 Руководитель: Дабаева А.Б.

20 Шипицын Александр 131

(Чернышевский филиал ГПОУ «Шилкинский многопрофильный лицей»)

Слесарь по обслуживанию и ремонту подвижного состава

Руководитель: Морозова В.М.

21 Малахова Софья 132

(Читинский техникум железнодорожного транспорта ЗаБИЖТ ИрГУПС)

Моя профессия

Руководитель: Логинов Н.С.

22 Басагадаева Ангелина 134

(ГАПОУ «Агинский педагогический колледж им. Базара Ринчино»)

Моя будущая профессия – педагог дополнительного образования в области ИЗО и ДПИ

Руководитель: Базарсадаева А.Д.

23 Жирнов Владимир 136

(ГПОУ «Первомайское многопрофильное училище»)

Различные способы решения квадратных уравнений

Руководитель: Зимина Н.А.

СЕКЦИЯ «ПАТРИОТИЗМ. ИСТОРИЯ. КРАЕВЕДЕНИЕ»

1 Капустина Виктория 139

(ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»))

Быть героем - жить вечно

Руководитель: Бердникова Т.Б.

2 Решетова Валерия, Углова Валерия 141

(ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств»)

Зоя Космодемьянская. Мифы и правда о ее подвиге

Руководитель: Кибенко Г.Д.

3 Бурдинская Кристина 143

(ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»)

Поэзия не гибнет на войне

Руководитель: Симонова И.А.

4 Дубинникова Мирослава 146

(Колледж Агробизнеса ЗаБАИ)

Продовольственный склад аграрного сектора Читинской области в годы Великой Отечественной войны

Руководитель: Щелканов Н.С.

5 Пахмутова Вероника	148
(ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»)	
Творческое наследие архитектора Никитина в Чите	
Руководитель: Широнина О.В.	
6 Вихрева Руфина	151
(ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»)	
История Дирижаблей и их возвращение	
Руководитель: Карелина С.А.	
7 Телешев Вадим	153
(ГАПОУ «Забайкальский горный колледж им. М.И. Агошкова»)	
Органы советской контрразведки и СМЕРШ в годы Великой Отечественной войны	
Руководитель: Рудикова О.С.	
8 Черенкова Ксения	154
(ГПОУ «Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса»)	
Забайкалье в творчестве забайкальских поэтов	
Руководитель: Калистратова Т.А.	
9 Лиханов Илья	156
(ГПОУ «Могойтуйский аграрно-промышленный техникум»)	
Цугольский дацан «Дамба Брэйбунлин»: история, культура и значение для Забайкальского края	
Руководитель: Жапов Н.Б.	
10 Солодухина Яна	159
(ГПОУ «Читинский техникум отраслевых технологий и бизнеса»)	
Деятельность Читинского окружного отдела союза строительных рабочих в 1920-е гг.	
Руководитель: Насибулин С.А.	
11 Махмудов Даниил	160
(ГПОУ «Могойтуйский аграрно-промышленный техникум»)	
«Тунши»- символ равновесия	
Руководитель: Нордопова А.Б.	
12 Сущенко Вера	163
(ГПОУ «Забайкальское краевое училище культуры»)	
Специальная военная операция в произведениях забайкальских писателей	
Руководитель: Константинова Н.А.	
13 Лисник Елизавета	165
(ГПОУ «Забайкальское краевое училище культуры»)	
Патриотизм и современное поколение	
Руководитель: Гилева С.С.	

14 Верхушина Юлия **167**

(Читинский техникум железнодорожного транспорта ЗаБИЖТ ИрГУПС)

Нравственное величие советского человека в годы ВОВ

Руководитель: Малеева О.Д.

15 Кузнецова Анна **170**

(ГПОУ «Читинское торгово- кулинарное училище»)

Роль забайкальцев-партизан в победе СССР в годы Великой
Отечественной войны

Руководитель: Зайкина А.М.

СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА»

1 Билан Светлана **172**

(ГПОУ «Читинский техникум отраслевых технологий и бизнеса»)

Применение математики в каркасных технологиях в строительстве

Руководитель: Цымпилова Б.Д.

2 Писляков Егор **174**

(ГАПОУ «Забайкальский горный колледж им. М.И.Агошкова»)

Проблемы внедрения бережливого производства в горнодобывающую
отрасль и пути их решения

Руководитель: Вершинина В.А.

3 Берсанова Александра **176**

(ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»)

Эфир в физике

Руководитель: Карелина С.А.

4 Соболев Артем, Тонких Илья **179**

(ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»)

Преимущества и недостатки систем iPhone и Android

Руководитель: Бурдинская А.В

5 Шадрин Евгений **182**

(ГАПОУ «Забайкальский горный колледж им. М.И. Агошкова»)

Интеллектуальные системы управления в работе секций обогащения

Руководитель: Шимилина Е.Н.

6 Гладких Анастасия **184**

(ГПОУ «Читинский политехнический колледж»)

Цифровой рубль в экономике

Руководитель: Халмактанова Е.В.

7 Запольская Анастасия **187**

(ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»)

Черные дыры

Руководитель: Карелина С.А.

8 Голубев Дмитрий **189**

(ГПОУ «Забайкальский транспортный техникум»)

Современные технологии в машиностроении

Руководитель: Полухина Ю.А.

9 Вагин Георгий **191**

(ГПОУ «Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса»)

Разработка и производство сувенирной продукции на лазерном станке с ЧПУ

Руководитель: Борякова К.Л.

СЕКЦИЯ «ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ. ЭКОЛОГИЯ»

1 Бронникова Александра **194**

(Колледж Читинского института (филиала) ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет»)

Фудшеринг - новое направление в решении экологических проблем

Руководитель: Щипицина О.С.

2 Козулина Инна, Девяткина Вероника **196**

(ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»)

Апсайклинк- экотренд в мире моды

Руководитель: Матюшенко К.Н.

3 Сафиулина Ирина **198**

(ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»)

Эко-ткани: миф или реальность

Руководитель: Бурч М.В.

4 Мухомедчин Роман **200**

(Чернышевский филиал ГПОУ «Шилкинский многопрофильный лицей»)

Охрана окружающей среды. Экология

Руководитель: Простакишина Н.С.

5 Ермолина Дарья **203**

(ГАПОУ «Краснокаменский горно-промышленный техникум»)

Экологические проблемы города Краснокаменска

Руководитель: Василенко Л.С.

- 6 Зимирева Валерия** **205**
 (ГПОУ «Забайкальское краевое училище культуры»)
 Туризм и экология: проблемы и перспективы
 Руководитель: Соколова Е.Г.
- 7 Лхундупова Александра** **207**
 (ГПОУ «Читинский политехнический колледж»)
 Главные экологические проблемы населенных пунктов
 Руководитель: Кузнецова Е.А.
- 8 Вязовский Егор** **209**
 (Читинский техникум железнодорожного транспорта ЗаБИЖТ ИрГУПС»)
 Влияние цифровизации на экологию
 Руководитель: Вязовская М.С.

СЕКЦИЯ «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В СУДЬБАХ ЗАБАЙКАЛЬЦЕВ»

- 1 Номоконов Руслан** **212**
 (ГПОУ «Первомайское многопрофильное училище»)
 «Голоса памяти»(Воспоминания жителей из п.Первомайского бывших узников фашистских концлагерей)
 Руководитель: Мышкина М.В.
- 2 Федотова Наталья** **214**
 (ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»)
 Эхо войны в моей семье
 Руководитель: Патраева М.Н.
- 3 Зорина Виктория** **216**
 (Читинский техникум железнодорожного транспорта ЗаБИЖТ ИрГУПС»)
 От Белорусских лесов до Китайского Порт -Артура
 Руководитель: Чулкова М.В.
- 4 Андриянова Анастасия** **218**
 (Колледж Читинского института (филиала) ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет»)
 Биография моей семьи в истории страны
 Руководитель: Гончарова Е.Н.

5 Петрова Анастасия	220
(ГАПОУ «Забайкальский горный колледж им. М.И. Агошкова»)	
Трудовой подвиг горняков Забайкальского края в годы Великой Отечественной войны	
Руководитель: Слезко И.Н.	
6 Евсеев Иван	221
(ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»)	
По улицам нашей победы	
Руководитель: Дракунова Н.А.	
7 Бронникова Татьяна	223
(Колледж Агробизнеса ЗабАИ)	
Историческое наследие моей семьи	
Руководитель: Бутина Н.А.	
8 Дингес Согдиана, Ноздрина Анастасия	224
(ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»)	
Повар на боевом посту	
Руководитель: Матюшенко К.Н.	
9 Пьянникова Анастасия	226
(ГПОУ «Читинский политехнический колледж»)	
Покалеченные войной судьбы глазами современной молодежи	
Руководитель: Кузнецова Е.А.	
10 Чупрова Софья	229
(ГПОУ «Шилкинский многопрофильный лицей»)	
Память поколений	
Руководитель: Рохлецова Д.В.	
11 Батомункуев Бато	230
(ГПОУ «Могойтуйский аграрно- промышленный техникум»)	
Подвиг Базаро Ринчино: героизм забайкальца в пламени Великой Отечественной войны	
Руководитель: Жапов Н.Б.	
12 Гребенкина Анна	233
(ГПОУ «Могойтуйский аграрно- промышленный техникум»)	
Женщины Забайкалья в годы Великой Отечественной войны	
Руководитель: Дабаева А.Б.	
13 Савина Ксения	235
(Читинский техникум железнодорожного транспорта ЗаБИЖТ ИрГУПС»)	
История Героя Великой Отечественной войны Александра	
Руководитель: Ипатова Л.А.	

14 Михайлова Елизавета **237**

(ГПОУ «Забайкальское краевое училище культуры»)

По местам памяти города Читы

Руководитель: Иванова С.В.

15 Чикин Андрей **239**

(Чернышевский филиал ГПОУ «Шилкинский многопрофильный лицей»)

Навеки в памяти народной

Руководитель: Коветская Н.И.

16 Пляскина Ирина **242**

(Читинский техникум железнодорожного транспорта ЗаБИЖТ ИрГУПС»)

Мы помним ваши имена

Руководитель: Щекурина В.В.

17 Ухов Роман **244**

(Борзинский филиал ГПОУ «Краснокаменский промышленно-технологический колледж»)

Вклад моей семьи в годы Великой Отечественной войны

Руководитель: Беломестнов Г.И.

СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННАЯ МОЛОДЕЖЬ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»

Равнодушие как проблема современного общества

А. В. Шнайdt
ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Руководитель Е.С. Савостьянова

«Не опасайся своих друзей - в худшем случае они, возможно, предадут тебя,
не опасайся своих врагов - в худшем случае они попытаются убить тебя,
но опасайся равнодушных - только с их немного благословения
творятся на Земле предательства и убийства».

Бруно Ясенский
«Заговор равнодушных»

Актуальность данной темы обусловлена тем, что в условиях социально-экономических и политических преобразований, происходящих в обществе, особенно трудно приходится молодому поколению с еще не устоявшимся мировоззрением, подвижной системой ценностей. Общество потребления, так быстро ставшее реальностью нашей жизни. Результат – эгоистические отношения, отчуждение порождают у многих молодых апатию, безразличие к жизни, что грозит потерей нравственного и духовного здоровья молодого поколения. Жестокость и равнодушие как социальные явления существовали еще с древних веков. Но сегодня это уже, без преувеличения, глобальная проблема XXI столетия.

Цель: проанализировать такое понятие как равнодушие, каковы их истоки и причины приоритетного выбора быть равнодушным или сочувствующим в современном мире.

Задачи исследования:

1 Изучить и проанализировать научно – методическую литературу по изучаемой проблеме.

2 Охарактеризовать понятие равнодушия, изучить отношение людей к этой проблеме;

3 Выявить причину равнодушия и приоритеты современных людей при выборе этих ценностей через анализ данных социального эксперимента.

4 Обобщить теоретические и практические результаты исследования, разработать практические рекомендации.

В своей работе хотелось бы лучше узнать о том, каковы причины равнодушия, можно ли с ним бороться, какую роль играет умение сочувствовать в жизни, а также выяснить, какое значение имеют общечеловеческие ценности сопереживания и поддержки в трудных ситуациях на сегодняшний день.

Гипотеза: если развивать душевную чуткость, сострадание к близким людям и укреплять эти ценности в молодежной среде, то во взаимоотношениях станет меньше равнодушия и отчуждения.

Что такое равнодушие? «Равнодушие — это состояние апатии к окружающему миру, людям, событиям, отсутствие беспокойства о других людях. Равнодушный — безразличный, безучастный, лишенный чувства сострадания, отзывчивости». Каждый справляется со своими проблемами самостоятельно, не «грузя» ими окружающих. Поэтому многие предполагают считать равнодушие болезнью, которая появилась у общества от безысходности. Равнодушие - это не болезнь, это скорее защита. Защита от того, чтобы не сломаться!

Нередко равнодушие изначально возникает как безразличие к страданиям животного, постепенно переходя на людей. Вначале равнодушие возникает по отношению к совершенно посторонним людям. Человеку становится все равно на прохожих, он не считает нужным помочь какому-то, ведь это всего лишь какой-то незнакомый человек, у него точно есть те, кто ему поможет. В итоге незаметно равнодушными становятся отношения с друзьями и родными.

Выдвинув гипотезу о том, что если развивать душевную чуткость, сострадание к близким людям, и укреплять эти ценности в молодежной среде, то во взаимоотношениях станет меньше равнодушия и отчуждения, мы решили провести социальный эксперимент.

В ходе социального эксперимента я увидела разные формы равнодушия и помощи, преподаватели женщины пытались помочь, организовав мальчиков, большинство ребят просто шли мимо. Более детально в видеоролике.

Хочется отметить, что выдвинутая гипотеза частично подтвердилась: если развивать душевную чуткость, сострадание к близким людям, и укреплять эти ценности в молодежной среде, то во взаимоотношениях станет меньше равнодушия и отчуждения, но как показало наше исследование, этого недостаточно. В результате проведения нашего исследования была выполнена цель работы.

Мы узнали, что традиционные общечеловеческие ценности- сочувствие, понимание, открытость, неравнодушие к чужой беде также важны и актуальны для современного общества, что с равнодушием нужно и можно бороться, пришли к выводу, что при выборе своего жизненного пути надо обращать внимание на тех, кто рядом, кому плохо, кто находится в беде. Свою тему я хочу продолжить изучать, применяя другие методы исследования. И завершить своё выступление хочу такими СЛОВАМИ. Мы все дружно осуждаем любые правонарушения, многие требуют давать лицам, их совершившим, реальные сроки заключения, осуждаем поступки но, когда сталкиваемся с ними, считаем, что сообщить о них - это плохо!

Мы часто спешим, не обращая внимания на происходящее вокруг, хотя порой всего минута нашего времени может спасти чью-то жизнь или облегчить страдая. Равнодушие бывает разным, но от каждого из нас зависит масштаб равнодушия в современном обществе.

Список использованных источников

- 1 Бердяев Н. А. О назначении человека.2010.
- 2 .<https://ru.wikipedia.org>
- 3 <https://slovarozhegova.ru/>

Личный финансовый план как основа развития финансово грамотного населения

А.Т. Исаева
ГПОУ «Читинский политехнический колледж»

Руководитель: Е.В Халмактанова.

В современном мире финансовая грамотность имеет огромное значение. Однако многие до сих пор не понимают, что это такое. Финансовая грамотность - это умение управлять финансовыми потоками, грамотно распределять деньги.

Обладание финансовой грамотностью помогает добиться финансового благополучия и сохранить его на протяжении долгого времени. При наличии этих знаний человек не существует от зарплаты до зарплаты, а займы оформляет только тогда, когда уверен, что в будущем такое действие принесет ему доход.

Финансово грамотные люди не паникуют даже при наступлении кризисов, так как у них всегда имеется финансовая подушка безопасности, которая позволяет справиться с неудобными ситуациями.

Несмотря на огромную важность финансовой грамотности, в России не многие ее знают. Большая часть населения воспитывалась в централизованной экономике. Такие граждане не привыкли постоянно думать о финансовом благополучии, а также планировать доходы и расходы на какой-то период.

Финансовая грамотность имеет следующее значение в жизни каждого человека:

1) Помогает в поисках источников дохода, отличающихся от работы по найму. Конечно, наличие финансовой грамотности не гарантирует получения большого дохода. Однако благодаря этим знаниям появляется понимание того, какие варианты заработка являются самыми перспективными в наше время.

2) У человека появляется не только знания и умения, но и психологическая устойчивость. Финансово грамотные люди уверены в собственных силах. Формируется мышление. Которое способствует достижению вами успеха.

3) Финансовая грамотность обеспечивает определенный уровень престижа.

Человек выгодно выделяется из толпы, создает впечатление уверенного в себе гражданина, который знает, как управлять капиталом. Наличие финансовой грамотности в большинстве случаев сопровождается качественными знаниями и знаниями в других областях. Такие люди все время стремятся узнать что-то новое.

Список использованных источников

1. Авденин А.В. Как составить личный финансовый план?:— М: Новое знание, 2011.
2. Савенюк В.А. Как реализовать личный финансовый план:— М: ИНФРА, 2009.
3. Паранич А.А. Личные финансы: Учебник. — М:ПИТЕР, 2009.
4. Лукьянов В.В. Финансовое планирование в твоей жизни: М: ПРИОР, 2008.

Проблемы общения в юношеском возрасте в современном мире

А.П. Романова
ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Руководитель: В.И. Лоскутникова

Общение - это сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми или их группами, в котором происходит обмен информацией, опытом, эмоциями, умениями и навыками, а также результатами деятельности.

«Проблема» общения в среде молодежи все острее и острее осознается обществом и вопрос о повышении качества общения особенно актуален в наши дни. И так проблемы это в первую очередь:

Ощущение одиночества и непонимания. Оно может возникать из-за невозможности выразить всю полноту чувств и переживаний в общении.

Сложности в юношеской дружбе. Свойственные возрасту требовательность и критичность по отношению к другому,

бескомпромиссность и повышенная эгоцентричность порождают напряжённость во взаимоотношениях со значимыми и близкими сверстниками.

Идеализация друзей и самой дружбы. Испытывая потребность в сильных эмоциональных привязанностях, молодые люди часто воспринимают образ друга, приближённый к собственному Я-идеальному, не замечая реальных свойств другого. Трудности в общении с взрослыми. Они касаются вопросов поиска смысла жизни, познания самого себя, жизненных планов и путей их реализации. Семья является основным фактором, формирующим навыки общения у подростков. Поддержка и открытость в семье помогают подросткам развивать уверенность в себе и учат их эффективным способам общения.

Само продуктивное общение выступает и как средство, и как результат успешного процесса социализации. Вместе с тем оно открывает для личности возможность стать творцом собственного человеческого бытия, своей индивидуальной неповторимости. Методы улучшения общения: открытость и доверие (создание атмосферы доверия способствует честному общению). Обратная связь (регулярная обратная связь помогает понять и решить проблемы). Улучшение навыков общения (расширение кругозора через совместное времяпрепровождение).

С развитием технологий общение подростков продолжит эволюционировать. Мы можем ожидать, что новые формы взаимодействия будут меняться и адаптироваться к требованиям времени. Однако, важно помнить о роли традиционных ценностей общения, таких как доверие и открытость, которые всегда будут актуальны.

Экспериментальное изучение психологических особенностей общения обучающихся со сверстниками.

В юношеском возрасте старшие школьники считают общение неотъемлемой частью своей жизни. Оно позволяет им поддерживать отношения, обмениваться информацией и узнавать новое. На первом месте по предпочтительности в общении стоят сверстники. Основными видами

юношеского общения являются дружба, среди которой можно выделить однополую и смешанную, и любовь.

В ходе исследования было установлено, что юношеское общение может осложняться рядом проблем. Это может проявляться в различных формах: молодые люди могут замкнуться в себе и почувствовать себя одинокими, другие испытывают трудности в установлении контактов со сверстниками в силу индивидуально-психологических особенностей личности.

Для решения проблем общения в юношеском возрасте в современном мире можно использовать следующие подходы

- Развитие коммуникативных навыков через интересные беседы. Это могут быть дискуссии на различные темы, которые интересны подросткам, такие как искусство, музыка, спорт, наука, технологии и т.д..
- Использование игр и активностей. Они помогают подросткам развивать коммуникативные способности и учиться работать в команде.
- Помощь в улучшении навыков социализации. Родители могут помочь своим детям участвовать в различных мероприятиях, общаться со сверстниками и развивать свои навыки общения в различных ситуациях.
- Обучение правильному использованию технологий. Это может включать в себя учение правильному использованию социальных сетей, электронной почты и мессенджеров.
- Участие в жизни подростка, помощь в решении его проблем. Важно быть для подростка другом и товарищем, участвовать в его жизни, чтобы понимать происходящие изменения и помогать в решении возникающих проблем.

Также для преодоления трудностей общения в юношеском возрасте можно использовать социально-психологические тренинги.

Трудоустройство молодых

В.С Берсанова
ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Руководитель: Н.А Шумилова

В России одной из основных проблем современного общества является трудоустройство и занятость молодежи. Это вызвано рядом объективных причин: во-первых, на данный момент, молодые люди составляют более 45% всего трудоспособного населения, во-вторых, они выступают в качестве трудового потенциала, и от того, насколько хорошо подготовлена и обучена молодежь, будет зависеть дальнейшее развитие нашей страны. В связи с этим в последние годы все больше и больше внимания уделяется не только подготовке молодых специалистов, но и их трудоустройству и занятости.

Официальный же вариант понятия «трудоустройство» – это система мероприятий, проводимая государственными органами, общественными организациями, а также специализирующимися на оказании данной услуги предприятиями в целях содействия населению в подыскании, направлении и устройстве на работу, в соответствии с призванием, способностями, профессиональной подготовкой, образованием и с учетом общественных потребностей.

Понятие «трудоустройства» тесно связано с понятием «занятости» молодых специалистов. На первый взгляд может показаться, что это одно и то же, но на самом деле это не так. Под занятостью стоит понимать участие населения в трудовой деятельности, включая учебу, службу в армии, ведение домашнего хозяйства, уход за детьми и пожилыми людьми и т.д.

Не смотря на взаимосвязь этих понятий необходимо учесть, что понятие трудоустройства более узкое, чем понятие занятости, а именно: трудоустройство предшествует занятости и является его важнейшей гарантией. Таким образом, трудоустройство – это процесс поиска работы молодыми специалистами, а занятость – это непосредственное участие молодежи в трудовой и общественной деятельности.

Основополагающим инструментом государственного регулирования занятости населения выступает нормативно-правовая база. Законодательство о занятости не только регулирует трудовые отношения и обеспечивает правовую защищенность работника, но и оказывает непосредственное влияние на эффективность функционирования рынка труда: динамику занятости и безработицы, перераспределение рабочей силы и рабочих мест, а также благосостояние отдельных социальных групп.

Существующее законодательство не предоставляет на сегодняшний день дополнительных гарантий в области трудоустройства и занятости населения для молодежи, особо нуждающейся в социальной защите и испытывающих трудности в поиске работы, – например, обязательное квотирование рабочих мест для данных категорий граждан.

Временное трудоустройство – стажировка на рабочем месте, одна из форм решения кадровой политики. Цель стажировки – повысить конкурентоспособность выпускников на рынке труда через закрепление на практике теоретических знаний, умений и навыков. ГУ Центр занятости населения г. Чита предлагает работодателям заключать договора на прохождение стажировки и освоение профессии выпускниками учреждений начального и среднего профессионального образования, ищущих работу впервые.

Исходя из выше сказанного, можно предположить, что в регионах России, частности в Забайкалье, работу можно найти с помощью информационных порталов по содействию в трудоустройстве. В описании вакантной должности пользователь может найти подробную информацию о требованиях и условиях работодателя, связаться с ним напрямую или отправить на рассмотрение своё резюме. Множество граждан РФ могут найти своё место, воспользовавшись порталами по трудоустройству.

Так же содействие занятости молодежи должно являться одной из ключевых задач государства, в частности органов службы занятости, обеспечивающих профилирование молодых людей на обоснованный выбор

профессии или вид трудовой деятельности, получение профессионального образования в соответствии с требованиями рынка труда.

Иллюзия в одежде: геометрия, как корректор фигуры

П. Ю. Алферова
Читинский техникум железнодорожного
транспорта ЗаБИЖТ ИрГУПС

Руководитель: О.А. Тонких

Современный мир моды представляет собой сложную область, в которой пересекаются эстетические, культурные и психологические аспекты. Одежда служит средством самовыражения, позволяя людям демонстрировать свою индивидуальность и социальный статус. Исследование, посвященное теме "Иллюзия в одежде: Геометрия как корректор фигуры, направлено на анализ этого влияния и его практическое применение в выборе одежды.

Многие люди испытывают сложности с выбором одежды, из-за отсутствия знаний о влиянии геометрии на восприятие фигуры.

Цель работы это анализ влияния геометрических узоров на визуальное восприятие фигуры через пути и знания различных форм и узоров в одежде.

Первый путь создания иллюзий в одежде – фигура остается неизменной, со своими недостатками с точки зрения моды определенного отрезка времени, а изменяется зрительный образ. Второй путь использования зрительных иллюзий - создание модельной одежды в стиле «оп-арт», который требует геометрически точных сопряжений линий, полосок, клеток, а также превращения плоскости ткани в иллюзорное объемное пространство. Таким образом, использовать зрительные иллюзии в одежде можно не только для того, чтобы сделать фигуру более или менее идеальной, но и для достижения эстетически значительного и в то же время парадоксального восприятия художественного образа модели.

Классические формы, такие как полосы и квадраты, могут подчеркивать или скрывать аспекты внешности. Полосы, удлиняют или укорачивают силуэт в зависимости от направления. Ультрамодные мозаичные узоры добавляют динамики, отвлекая внимание от определенных зон, в то время как клетка и

шотландка создают эффект стройности. Нейтральные цвета акцентируют формы, в то время как контрастные цвета визуально меняют пропорции.

Мозаичные и зигзагообразные узоры, создают ощущение динамики и активности. Такие узоры могут отвлекать внимание от определенных частей тела и сделать образ более ярким и интересным.

Специфические узоры, такие как клетка или шотландка, получили признание благодаря своей универсальности и возможности вписаться в различные стили. Особенно часто такие узоры используются в верхней одежде, так как они не только обеспечивают стильный вид, но и создают иллюзию стройности, особенно если выполнены в темных цветах.

Греческий ключ, подразумевает использование переплетающихся линий, что создает интересный визуальный эффект он может служить отличным фоном для других принтов или деталей. Такой стильный подход делает одежду универсальной и позволяет легко комбинировать ее с другими элементами гардероба.

Геометрические принты лучше всего выглядят в спокойных цветах, таких как черный, серый и бежевый. Темные цвета в сочетании с четкими геометрическими линиями придают образу строгости и структурированности, что и необходимо для создания утонченного и стильного вида.

Контрастные цвета в геометрических узорах служат не только для привлечения внимания, но и могут визуально менять пропорции. Четкие контрасты приятны глазу и позволяют создавать запоминающиеся образы. Кроме того, геометрические узоры могут вносить свой вклад в формирование эмоционального восприятия.

Использование геометрических узоров в одежде не должно ограничиваться лишь классическими представлениями о фигуре. Геометрические линии, как вертикальные и диагональные, визуально удлиняют ноги, в то время как горизонтальные могут добавить ширину. Моноколорные наряды создают стройный образ, а совпадение цвета обуви с колготками

помогает удлинить ноги. Правильные фасоны и сочетания форм позволяют гармонично скрывать недостатки.

Изучение влияния визуальных элементов одежды на восприятие фигуры человека представляет собой сложную задачу, учитывающую не только эстетические, но и психологические аспекты. Методология в данной области опирается на разнообразные методы исследования: один из них визуальные тесты (анализ). В модной индустрии визуальные тесты играют ключевую роль в понимании влияния геометрических узоров на восприятие фигуры. Они помогают выявить оптические иллюзии, возникающие от цветовых и текстурных элементов, а также геометрии одежды.

Выбор одежды – это не только эстетика, но и самовыражение.

Итоги работы подтверждают значимость геометрии в одежде как средства коррекции фигуры. Анализ показал, как визуальные элементы могут менять восприятие тела. Исследование демонстрирует, что знание геометрии помогает достичь уверенности в себе и самовыражения. Советы: начните с осознания своего типа фигуры и роста: короткие модели визуально удлиняют низкий силуэт, уравнивайте пропорции, акцентируя на достоинствах, создайте базовый гардероб из универсальных вещей для легкой комбинированности, следите за модными трендами и вдохновляйтесь образами знаменитостей, не забывайте об аксессуарах – они придают индивидуальность и завершенность образу. Главное, выбирайте комфорт и следуйте своим предпочтениям

Список использованных источников

1. Виды орнаментов на ткани: основные типы, техника создания [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.star-tex.ru>
2. Запоминаем названия принтов! Как правильно называть расцветки [Электронный ресурс] Режим доступа: www.tkaner.info
3. Невероятно, но работает: 5 трюков стилистов для визуальной... [Электронный ресурс] Режим доступа: dzen.ru

Их имена останутся навечно

А.А. Берсанова
ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Руководитель: И.А. Симонова

Мы все с вами переживаем достаточно тяжелое и страшное по событиям время, когда опять звучат выстрелы, где-то грохочут танки и пушки. И наши молодые солдаты воюют и погибают. Опять звучит страшное слово - гибель на войне, смерть на поле боя. И опять матери переживают своих сыновей!

А ведь это наши знакомые, наши студенты! Они, как и их деды и прадеды пошли освободить землю от фашистов, хотя их называют нацистами. Их имена должны остаться в нашей памяти, и мы хотим увековечить их для будущих поколений. Сейчас во многих учебных заведениях устанавливают парты героев.

Данила Бердников, безусловно, является достойным кандидатом для увековечивания его памяти в виде парты героя. Его жизненный путь, наполненный ответственностью, смелостью преданностью, служит ярким примером для подрастающего поколения. Решение посвятить свою жизнь служению Родине, выбор сложной и опасной профессии штурмовика, свидетельствуют о его сильном характере и готовности к самопожертвованию. Успешное выполнение боевых задач, проявленные мужество и героизм в зоне СВО, подтверждают его преданность долгу и всему русскому народу.

Данила учился в нашем колледже, даже окончив учебное заведение, приезжал, выказывая уважение и любовь к нам. Безусловно, может он такой и не единственный, может кто-то не понимает нужности такого дела, но из крепкой памяти, из благодарного уважения, мы должны удостоить его такой чести, он заслужил этого от всех нас.

Память о Даниле Бердникове, отдавшем свою жизнь за Родину, должна жить в сердцах обучающихся. Парта героя станет символом его мужества, самоотверженности и любви к своей стране, вдохновляя студентов на учебу, патриотизм и готовность к защите Отечества. Бердников Данила Сергеевич 11.11.2002 года рождения.

Он рос в окружении любви и заботы, но при этом был ответственным, требовательным к себе, очень порядочным и уравновешенным. Ему были присущи смелость и решительность, зачастую отчаянная дерзость в достижении поставленных целей. Он умел брать на себя ответственность и отвечать за свои поступки. Закончил МБОУ СОШ №44 г. Чита в 2018 году, 9 классов. Увлекался игрой в футбол, хоккей, баскетбол и волейбол.

После школы поступил в Забайкальский государственный колледж на специальность ИСОГД. Затем ушел на срочную службу 26.06. 2022 года. Он всегда говорил, что хочет стать военнослужащим. В мае 2023 года подписал контракт. И в мае 2024 года улетел в зону СВО.

Данила был штурмовик на мотоцикле. Первое его боевое задание было захватить опорный пункт противника. На задание выехало несколько мотоциклов, но до опорного пункта добрались только два мотоцикла, в том числе и Данила. В течение двух недель они держали позицию.

Штурм опорных пунктов малыми группами на мотоциклах - тактика, которую успешно применяют бойцы в зоне СВО. Штурмовики группировки «Восток» записали на свой счет еще один вражеский опорник под населенным пунктом Водяное.

Штурмовики вдвоём на мотоциклах преодолевают открытое пространство и буквально подлетают к вражеским окопам. Идут на штурм малым числом, а больше и не надо. По данным разведки, солдат ВСУ в передовом опорнике не так много. Но за нашими - умение и опыт.

В траншеях происходит скоротечный стрелковый бой. Наши штурмовики как всегда на высоте. Для надежности в блиндажи боевиков летят гранаты. Зачистка. Так взят очередной опорный пункт. Бойцы группировки «Восток» сейчас активно расширяют зону контроля вблизи Угледара.

Тактика атаки малыми группами на мотоциклах приносит плоды. От дронов-камикадзе легче увернуться, да и снайперу попасть по быстро движущейся виляющей цели непросто. И если на мину колесом наехать, то последствий будет меньше, чем ногой наступить.

«Мотоцикл — это то же самое, что камикадзе. То есть он быстрый, маневренный, ямы и кочки можно объехать, можно сквозь разрушенный дом проехать на мотоцикле».

«Ездить в атаку на этом байке — это просто самоубийство. Проблема, с которой сталкивается такой штурмовик, абсолютно та же, что и у парней, сидящих на корпусе БТР, а не внутри. Любое осколочное поражение может стать фатальным, врагу даже не придется попадать точно по цели»

Возвращаясь на передовую, штурмовик привозил с собой новый боекомплект, воду и другие необходимые вещи.

Крепкий, сильный и выносливый, Данила достойно нес военную службу. У него было много друзей, он пользовался уважением.

08.09.24 погиб при исполнении воинского долга в ходе спецоперации. Он награжден орденом Мужества, но награду еще не вручили матери.

Данила очень любил свою страну, гордился тем, что он русский.

«Я бесконечно ГОРЖУСЬ своим сыном, который встал на защиту своей Родины и ценой своей жизни защитил её» - говорит его мама Бердникова Татьяна Борисовна.

Как мы выяснили, Данила воевал почти в тех же местах, где во время Великой отечественной войны сражался его прадед Соколов Григорий Михайлович в войсках связи. Григорий Михайлович награжден орденом Отечественной войны и медалями.

Мы хотим ходатайствовать перед администрацией о создании парты героя или общей памятной доски. Кроме Бердникова, погибли еще студенты: Дзюба Роман, окончивший наш колледж, Бульдин Илья, Фомин Юрий - не закончившие обучение. Студент заочного отделения - Люльчев Владимир.

Проблемы коммуникации в молодежной среде

А.А. Ноздрина, С.А. Дингес.
ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Руководитель: Ю.И. Лоншакова

То, как мы общаемся с другими людьми и с самими собой, в конечном счете,
определяет качество нашей жизни.
Тони Роббинс

Коммуникация в общении — это процесс взаимодействия, при котором люди обмениваются информацией с помощью различных сигналов и знаков.

В последние годы у большинства подростков встречается низкая самооценка. Рост негативной самооценки отражается в стремлении подростков к стихийно-групповому общению со сверстниками, в появлении разного рода уличных компаний, неформальных и антисоциальных групп.

Цель изучения проблем коммуникации в молодёжной среде - является рассмотрение проблем коммуникации в среде молодежи, а также анализ причин, которые их вызывают.

Общение включает в себя все многообразие духовных и материальных форм жизнедеятельности человека и является его насущной потребностью. Ни для кого не секрет, пишет польский психолог Ежи Мелибруда, что "межличностные отношения имеют для нас значение не меньшее, чем воздух, которым мы дышим".

Именно в этом периоде взросления происходит взросление человека, он начинает разбираться не только в окружающих его людях, но и в самом себе. Каждое поколение подростков отличается от предыдущего: интересами, качествами, мировоззрением.

В человеческом обществе коммуникация представляет собой обмен мыслями, знаниями, чувствами и действиями.

Основным средством коммуникации считается вербальный язык, однако невербальные средства, такие как жесты, мимика и условные знаки, играют важную роль в общении, иногда даже более значимую, чем слова.

Коммуникация является неотъемлемой частью жизни и сознания, организуя поведение и обеспечивая взаимопонимание.

В колледже мы провели (анкетирование и социальный эксперимент) среди обучающихся 1 курса.

Обратите внимание, что из 53 опрошенных студентов получили следующие результаты: 2 человека показали, что их коммуникабельность носит болезненный характер. Они говорливы, многословны, вмешиваются в дела, которые не имеют к ним никакого отношения. 16 человек - это люди из которых общительность бьет ключом. Они всегда в курсе всех дел. Любят принимать участие во всех дискуссиях, хотя серьезные темы могут вызывать у них мигрень или даже хандру. 22 человека оказались весьма общительны. Любопытны, разговорчивы, любят сказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомятся с новыми людьми. Любят быть в центре внимания, а также никому не отказывают в просьбах. 11 человек имеют нормальную коммуникабельность. Они любознательны, охотно слушают интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении и отстаивают свою точку зрения без вспыльчивости. И последний показатель это 2 человека, которые общительны и в незнакомой обстановке чувствуют себя вполне уверенно. Новые проблемы их не пугают, но все же с новыми людьми сходятся с оглядкой, в спорах и диспутах участвуют неохотно.

По результатам опросов мы видим, что большинство студентов общительны, любопытны, всегда берутся за любое дело, хотя не всегда могут довести его до конца.

По результатам социального эксперимента можно сказать, что большинство студентов предпочитают живое общение, а не через социальные сети.

В заключении, следует отметить, что проблема коммуникации в молодежной среде – это не просто временное явление, а серьезный вызов требующий комплексного и системного решения. Только совместными усилиями мы можем помочь молодому поколению освоить навыки

продуктивного общения и достичь полной социальной адаптации в современном мире.

Список использованных источников

- 1 Шарков Ф.И. (2021) Основы теории коммуникации. / Ф.И. Шарков.
- 2 Кравчук П.Ф. (2023) Личность в теории социальных коммуникаций /П.Ф. Кравчук // Личность. Культура. Общество. Вып. №2.
- 3 Панфилова, А.П. Барьеры эффективного общения и способы их преодоления: монография/ А.П. Панфилова — СПб: Изд-во СПГУ, 2024. — 184 с.

Подростковое одиночество

В.Д. Ефтифеева
ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Руководитель: В.И. Лоскутникова

Вы когда-нибудь задумывались о причинах подросткового одиночества? Они могут быть совершенно разными и их огромное количество. О них можно разговаривать достаточно долго, так как причин и способов возникновения огромное количество.

Итак, какие причины возникновения подросткового одиночества, как они проявляются, какие последствия могут быть, как с этим бороться, какие виды подросткового одиночества бывают, возможно ли выбраться из этого состояния без последствий, как и почему на это могут повлиять сверстники на подростка.

Травля ребенка в школе/колледже. Да, такие ситуации бывают, и к сожалению в наше время их все больше. С проблемой травли, в России по официальной статистике, сталкиваются 55% школьников и 39% из этого количества не рассказывает об этом никому. Это объясняется тем, что у родителей нет времени или отсутствует желание видеть данную проблему, вследствие чего это может привести к серьезным проблемам у подростка.

Подростки самые озлобленные люди, которые стараются показаться крутыми среди своих сверстников и показать свой авторитет в их глазах, издеваясь над другими подростками, которые не могут дать им отпор. К

сожалению, преподаватели не видят, а может и не хотят видеть эту проблему, а подростки же не хотят рассказывать, что их буллит одноклассники, одноклассники или другие ребята их возраста. И этому есть объяснение: боятся что не поймут, учителя обвинят в клевете, скажут что подросток придумывает, а еще хуже – кажется. Та же ситуация и с родителями.

Неполноценное общение со сверстниками. Сверстники могут, недопонимать подростка, или не проявлять какой-либо интерес к нему. Особенно это касается уже сформированных подростковых групп, где новому подростку в компании будут не рады. Подросток, в попытках найти общий язык с новым коллективом, в итоге отпускает руки, зная, что его не примут, остается сам по себе, замыкаясь от окружающих его людей. К сожалению, эти случаи так же не единичны, как и с травлей, набирая популярность в наше время.

Нереалистичные ожидания от окружающего мира. Когда подросток формирует свое «Я», он строит свои представления о мире, людях, любви и т.п., но порой эти ожидания и представления бывают завышенными и нереалистичными, что столкнувшись с реальностью, все это разбивается о землю и подросток разочаровывается в реальности. От этого, у подростка появляется, как говорилось ранее, неполноценность общения со сверстниками. Бывает и такое, что подросток не допускает к себе сверстников, желающих найти с ним общий язык. Таким образом, у него также возникает подростковое одиночество.

Непринятие собственного «Я» и низкая самооценка. Подросток подобие «Гадкого утенка», где он только формирует свою самооценку, принятие и развитие собственного «Я». Если у подростка западет одно из двух качеств, а еще хуже если оба качества, то велики шансы того, что подросток не найдет себя и постепенно будет проявляться одиночество, причиной которой будет являться по нескольким причинам:

- Отсутствие или недостаток общения со сверстниками;
- Безуспешные попытки найти собственное «Я» (или же какие-либо затруднения с этим);

- Незнание того, что интересует.

Одиночество — это эмоциональное состояние человека, когда у него нет доверительных отношений с другими людьми из-за психологической и социальной изоляции. Люди, которые остро ощущают проблему и страдают из-за неё, чувствуют себя опустошёнными, ненужными.

Одиночество не стоит путать с уединением, которое не причиняет человеку дискомфорта. Уединение — осознанный выбор, необходимость побыть одному, чтобы упорядочить мысли, оно дарит спокойствие. Одиночество же чаще всего сопровождается грустью и тревогой.

Одиночество — это эмоциональное состояние человека, когда у него нет доверительных отношений с другими людьми из-за психологической и социальной изоляции. Люди, которые остро ощущают проблему и страдают из-за неё, чувствуют себя опустошёнными, ненужными.

Подростковое одиночество — это чувство неполученного удовольствия от общения, которое возникает у подростков. Они испытывают грусть, печаль, обиду, а иногда и страх.

Лев Толстой однажды написал в своем дневнике: «Живя с людьми, не забывай того, что ты узнал в уединении. В уединении обдумывай то, что узнал из общения с людьми».

Поскольку одиночество — переживание субъективное, то нельзя придумать единый способ его преодоления, подходящий всем и каждому в любом случае. Поэтому при оказании помощи подросткам нужно придерживаться принципа «золотой середины», т.е. уделять им достаточно внимания и понимания, демонстрировать готовность оказания помощи в трудной ситуации, но в тоже время поощрять самостоятельность, активность в поиске преодоления негативного переживания одиночества.

Разделить одиночество означает: выслушать человека, когда он захочет рассказать о своей боли; понять и принять его чувства.

Проблемы трудоустройства молодежи

П.Е Щербова
ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Руководитель: Т.Б. Бердникова

Трудоустройство молодежи — один из ключевых вопросов социально-экономического развития любого государства. Молодежь является наиболее динамичной частью общества, однако она сталкивается с рядом трудностей при входе на рынок труда. Эти проблемы требуют внимательного анализа и поиска эффективных решений, как со стороны государства, так и работодателей.

Основные причины проблем трудоустройства молодежи

1 Недостаток опыта работы

Многие работодатели предпочитают кандидатов с опытом работы, даже на начальных позициях. Однако получить этот опыт молодому специалисту бывает сложно, особенно сразу после окончания учебного заведения. В результате возникает замкнутый круг: чтобы устроиться на работу, нужен опыт, но его невозможно приобрести без работы.

2 Несоответствие образования требованиям рынка труда:

Система образования часто отстает от потребностей современного рынка. Выпускники вузов нередко обладают знаниями, которые уже устарели или не востребованы в реальных условиях. Это ведет к ситуации, когда молодые специалисты оказываются недостаточно подготовленными к выполнению профессиональных обязанностей.

3 Высокий уровень конкуренции

В условиях глобализации и урбанизации растет конкуренция среди молодых специалистов. С одной стороны, увеличивается количество выпускников учебных заведений, а с другой — ограниченное число вакансий, особенно в крупных городах. Это усиливает давление на молодежь и делает процесс трудоустройства еще сложнее.

4 Психологические барьеры

Молодые люди зачастую испытывают неуверенность в себе и страх перед первыми шагами на рынке труда. Недостаточная осведомленность о

возможностях карьерного роста и отсутствие поддержки также играют роль в возникновении психологических препятствий к успешному трудоустройству.

5 Отсутствие гибкости в трудовых отношениях

Современные молодые люди ценят свободу и возможность совмещать работу с учебой или хобби. Однако многие компании предлагают стандартные условия труда, которые не всегда соответствуют ожиданиям молодежи. Например, строгий график работы, необходимость присутствия в офисе полный рабочий день и другие факторы могут отпугнуть молодых соискателей.

6 Социальная нестабильность

Экономическая и политическая нестабильность в стране создает дополнительные трудности для молодых людей. Высокие уровни безработицы, инфляция и неопределенность будущего делают процесс трудоустройства более рискованным и менее предсказуемым.

7 Низкая заработная плата

Начинающие специалисты часто сталкиваются с предложением низкой заработной платы, особенно на первых этапах карьеры. Это демотивирует многих молодых людей и заставляет их искать альтернативные пути заработка, такие как фриланс или самозанятость.

8 Дискриминация по возрасту

Некоторые работодатели предвзято относятся к молодым специалистам, считая их менее ответственными и квалифицированными. Это приводит к дискриминации по возрастному признаку, что затрудняет доступ молодежи к хорошим вакансиям.

9 Ограниченный доступ к информации

Молодежь не всегда обладает достаточными ресурсами для получения актуальной информации о вакансиях, тренингах и стажировках. Отсутствие налаженных каналов коммуникации между образовательными учреждениями и работодателями усугубляет эту проблему.

10 Неправильный выбор профессии

Многие молодые люди выбирают профессию, исходя из внешних факторов, таких как престижность или мнение окружающих, а не собственных склонностей и интересов. Это приводит к разочарованию в выбранной сфере деятельности и трудностям с трудоустройством.

11 Модернизация системы образования

Необходимо пересмотреть образовательные программы, сделав акцент на практические навыки и актуальные знания. Важно интегрировать элементы профессиональной подготовки непосредственно в учебный процесс, чтоб...

12 Инфраструктурные ограничения

Молодёжи из регионов и небольших городов сложнее находить подходящие вакансии. Рынок труда в таких местах ограничен, и большинство перспективных предложений сосредоточены в мегаполисах. Переезд в крупные города требует значительных финансовых вложений, которых у большинства молодых людей нет.

13 Неравенство возможностей

Доступ к качественным образовательным программам и профессиональным стажировкам остаётся неравномерным. Студенты из семей с низким доходом реже могут позволить себе обучение в престижных вузах или участие в дорогостоящих стажировках, что ставит их в невыгодное положение по сравнению с теми, чьи родители способны оплатить дополнительное образование.

14 Риски временной и низкооплачиваемой работы :

В поисках первой работы многие молодые люди соглашаются на временные контракты или низкоквалифицированные должности, которые часто предполагают низкую оплату труда и минимальные социальные гарантии. Такая ситуация негативно сказывается на мотивации и может привести к деморализации и потере интереса к профессиональному развитию.

15 Стереотипы и предвзятости

Некоторым молодым специалистам приходится сталкиваться с предубеждениями со стороны работодателей. Часто считается, что молодёжь менее надёжна, ответственна и готова к долгосрочным обязательствам.

Соник - культовый персонаж и его наследие

А.В. Запольская.
ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Руководитель: К.Н. Матюшенко

Влияние культовых персонажей на молодёжь — одна из актуальных тем в исследованиях медиа и популярной культуры. Одним из таких персонажей является Ежик Соник, от компании Sega. Созданный в начале 90-х годов, этот персонаж мгновенно завоевал сердца миллионов игроков по всему миру благодаря своей скорости, стилю и харизматичности.

Однако успех Соника выходит за рамки простого коммерческого успеха; он стал настоящим культурным феноменом, повлиявшим на развитие целого поколения геймеров и оставившим глубокий след в истории видеоигр.

В конце 80-х годов компания Sega чтобы завоевать рынок, нуждалась в собственном знаковом персонаже, который смог бы соперничать с Марио от Nintendo. Именно тогда родилась идея создания персонажа. Маркетинговые стратегии компании: скорость как ключевая механика: до появления Соника большинство платформеров предлагали медленный и осторожный геймплей, где каждый шаг игрока был тщательно продуман. Разработчики предложили совершенно иной подход: быстрый темп игры, где скорость становится главным инструментом прохождения уровней.

Инновационный дизайн уровней: уровни в играх были спроектированы таким образом, чтобы максимально использовать высокую скорость персонажа. Вместо линейных маршрутов, уровни представляли собой сложные лабиринты с множеством путей и секретных зон. Это позволило игрокам выбирать свой собственный путь прохождения и добавило элемент играбельности. Визуальная эстетика: графическое оформление игр отличалось яркостью и насыщенностью

цветов, что делало их визуально привлекательными и запоминающимися. Музыкальные композиции в играх про Соника стали неотъемлемой частью их атмосферы и усиливали ощущение скорости и драйва. После успеха первых игр многие разработчики начали внедрять аналогичные элементы в свои проекты. Они стали типичными чертами современных платформеров - "CrashBandicoot", "Rayman" и "SpyrotheDragon".

Выбор Соника в качестве символа Олимпийских игр 2020 года в Токио был продуманным решением, направленным на привлечение внимания мировой общественности, подчеркивание японских культурных особенностей и создание эмоциональной связи с молодежью. Образ персонажа символизирует скорость, энергию, инновации и стремление к успеху, что делает его идеальным символом для такого масштабного спортивного события.

Несмотря на перечисленные положительные факторы выделены и отрицательные: эгоизм и излишняя самоуверенность, подчеркивается агрессивность, которая может формироваться на основе слепого подражания образу персонажа.

Поэтому в заключении хотелось бы призвать всех любителей видеоигр к соблюдению здорового баланса между развлечениями и реальными делами, советуем заниматься разными видами деятельности: спортом, творчеством, учебой. Это поможет развивать разные стороны личности и не фокусироваться только на одном герое или образе.

Список использованных источников

1 Nakamura, T., and Yamamoto, K. (2022). The History of Sonic the Hedgehog. Tokyo: Kadokawa Shoten.

2 Ryan, J. (2023). Super Mario: How Nintendo Conquered America. New York: Penguin Books.

3 Kline, S., Dyer-Witheford, N., and de Peuter, G. (2023). Digital Play: The Interaction of Technology, Culture, and Marketing. Montreal: McGill-Queen's University Press.

Стиль Гранж как способ самовыражения подростка

А.А. Берсанова
ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Руководитель: К.Н. Матюшенко

Самовыражение играет ключевую роль в формировании и поддержании личной идентичности. Оно позволяет человеку чувствовать себя уникальным и значимым, а также способствует установлению связей с другими людьми, разделяющими схожие интересы и взгляды.

Самовыражение может проявляться в различных формах: Творчество: Искусство (живопись, музыка, литература), дизайн, фотография и другие виды творческой деятельности позволяют человеку выразить свои чувства и идеи через визуальные, аудиальные или письменные средства. Внешний вид: Одежда, прическа, макияж и аксессуары помогают человеку продемонстрировать свою индивидуальность и принадлежность к определённой культуре или субкультуре. Поведение: Способы взаимодействия с людьми, манеры, жесты и речь также являются важными элементами самовыражения. Образ жизни: Выбор профессии, хобби, социального окружения и жизненных приоритетов отражает личные предпочтения и ценности человека.

Субкультурные движения — неотъемлемая часть современной молодежной культуры. Они отражают стремление молодых людей к индивидуальности, свободе от социальных стереотипов и поиску собственного уникального пути. Одним из наиболее ярких примеров таких движений является стиль гранж, который зародился в конце 1980-х годов в США и быстро распространился по всему миру.

Гранж дал молодым людям пространство для самовыражения вне рамок традиционных ожиданий общества. Эта свобода позволяла им экспериментировать с внешностью, стилем общения и жизненными ценностями, находя то, что действительно близко их сердцу.

Для подростков гранж стал символом свободы, независимости и возможности быть собой. Одним из ключевых аспектов гранжа стала его

уникальная мода. В отличие от выверенных образов глэм-рока и новых волн, гранж предлагал небрежный, повседневный стиль, который подчеркивал естественность и комфорт. Основные элементы гардероба включали рваные джинсы, фланелевые рубашки, тяжелые ботинки и потертые куртки. Эти вещи были простыми, доступными и часто носили винтажный характер, что делало их привлекательными для подростков, стремящихся выделяться из толпы.

Гранж стал не только индивидуальным, но и коллективным феноменом. Молодежь объединялась вокруг общих идей и ценностей, создавая сообщества единомышленников. Это чувство принадлежности к чему-то большему помогало подросткам справляться с ощущением изоляции и непонимания со стороны взрослых.

Субкультура гранж, как и любая другая, несет в себе как положительные, так и отрицательные моменты. Ключевым фактором предотвращения негативных последствий является открытый диалог, поддержка и предоставление альтернативных возможностей для самовыражения. Важно помнить, что каждый подросток уникален, и подход должен быть индивидуальным, учитывая его потребности и особенности характера.

Список использованных источников

- 1 Азаров Ю.П. Самовыражение личности подростка. — М.: Просвещение, 2020.
- 2 Берн Э. Игры, в которые играют люди. — СПб.: Питер, 2021.
- 3 Воловикова М.И., Журавлев А.Л. Психология подростка: Учебник для вузов. — М.: Академия, 2022.
- 4 Горшкова Е.А. Молодёжные субкультуры: история и современность. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2022.
- 5 Жуков Д.С. История субкультур: от панков до хипстеров. — М.: Альпина Паблишер, 2021.

Д.А. Иванова
ГПОУ «Хилокское железнодорожное училище»

Руководитель: Е.В. Обеланова

В настоящее время на рассмотрение Государственной Думы предложен проект Федерального закона «Об ограничениях розничной продажи и потребления тонизирующих безалкогольных и слабоалкогольных напитков». Это свидетельствует о зарегистрированном негативном влиянии энергетических напитков на здоровье человека, вследствие повышенного содержания в них кофеина, приводящий к стимуляции нервной системы, привлекает потребителей, большинство из которых молодежь.

Цель работы доказать отрицательное влияние энергетических напитков на здоровье человека.

В рамках достижения поставленной цели были поставлены и решены следующие задачи:

1. Раскрыть смысл понятия «энергетические напитки», изучить состав;
2. Найти информацию о действии на организм веществ, входящих в состав энергетических напитков;
3. Провести социологический опрос среди обучающихся 1-2 курса, для выявления отношения к энергетическим напиткам;

Объект исследования: энергетические напитки

Предмет исследования: влияние энергетических напитков на живые организмы.

Под энергетическими напитками ученые понимали безалкогольные напитки, содержащие большое количество кофеина и сахара, а в качестве дополнения — еще и другие стимуляторы — таурин, женьшень и гуарану.

Современные энергетические напитки зачастую называют напитками «третьего тысячелетия». Однако на самом деле это далеко не так — идея создания напитка, способного стимулировать психоэмоциональную и физическую активность человеческого организма, придавать силы и помогать сконцентрироваться в ответственные моменты была воплощена в жизнь ещё

несколько тысячелетий назад. Природные психостимуляторы были известны людям всего мира с глубокой древности.

Кофеин - бесцветные горькие на вкус кристаллы, без запаха. Он составляет от 240 до 360 мг/л при рекомендуемом верхнем допустимом уровне потребления 150 мг в сутки. В малых дозах оказывает стимулирующее воздействие на нервную систему. В больших дозах вызывает истощение и со временем зависимость. Под воздействием его ускоряется сердечная деятельность, поднимается кровяное давление, примерно на 40 минут слегка улучшается настроение за счёт высвобождения дофамина, но через 3-6 часов действие кофеина проходит: появляется усталость, вялость, снижение трудоспособности

Таурин - белый кристаллический порошок растворим в воде. Поступая в организм извне, стимулирует выработку большого количества HCl желудком, что приводит к заболеваниям желудочно-кишечного тракта, улучшает и восстанавливает работу мышц, нервную систему, снижает уровень холестерина в крови, помогает снимать стресс

Лимонная кислота - кристаллическое вещество белого цвета. При единовременном употреблении внутрь больших количеств лимонной кислоты возможны: раздражение слизистой оболочки желудка, кашель, боль, кровавая рвота.

Женьшень, гуарана. Лекарственные растения, обладающие тонизирующими свойствами. Гуарана, также содержит кофеин (около 40-80 мг в экстракте). Производители энергетиков совмещают кофеин и гуарану, чтобы продлить эффект и сделать его максимально сильным. Свойства этих растений обеспечивают быстрое выведение из мышечной ткани молочной кислоты. В больших количествах и регулярном применении, могут спровоцировать нарушения деятельности сердечно - сосудистой и нервной систем, повысить давление и привести к развитию гипертонии, стимулировать развитие раковых клеток.

Воздействие энергетических напитков на организм человека:

1. Энергетический напиток, содержащий сочетание глюкозы и кофеина, очень вреден для молодого организма.

2. Многие энергетические напитки содержат большое количество витамина В вызывающего учащенное сердцебиение и дрожь в конечностях. В случае превышения допустимой дозы не исключены побочные эффекты: тахикардия, психомоторное возбуждение, повышенная нервозность, депрессия.

3. Естественно, энергетики негативно влияли на сон, чем больше их пили, тем меньше была продолжительность сна и тем хуже его качество.

4. Во многих исследованиях было показано, что энергетики способствуют увеличению веса.

5. Порой это приводило к увеличению сахара в крови и развитию метаболического синдрома. Это, как минимум, диабет. Из-за сахара у любителей взбодрить себя были хуже зубы, чаще встречались кариес, эрозия и повышенная стираемость эмали.

6. Чрезмерное поступление кофеина с энергетическими напитками может привести к гиперстимуляции пищеварительного тракта, тошноте, рвоте, диарее и болям в животе. Кофеин может также стать причиной гастроэзофагеальной рефлексной болезни, изжоги и эзофагита. Красители и кислый привкус энергетика могут привести к гастриту или язве.

Практическая часть

В опросе приняли участие 100 человек, обучающихся 1,2 курса в возрасте 15-17 лет, Опрос показал, что 42 % респондентов не употребляют энергетические напитки, а ежедневно употребляют только 7%.

Распределение ответов респондентов на вопрос «Что влияет на Ваш выбор энергетического напитка?» Не покупают энергетики 52% опрошенных, повышает работоспособность у 18% , утоляет жажду у 13 % , поднимает настроение у 6% .

При этом на вопрос «Почему Вы употребляете энергетические напитки?» 49% «не употребляют», 10% обучающихся чувствуют прилив энергии, 6% «уменьшается усталость», 2% ответили «новые ощущения».

На вопрос «Как вы считаете вреден ли энергетический напиток ?» 62% ответили «да», 25% «не знаю», 13% респондентов «нет».

Напитки вызывают интерес многих людей, особенно подростков. Потребители считают, что энергетические напитки заряжают энергией, стимулируют умственные процессы, улучшают настроение. Но на самом деле эти напитки постепенно убивают организм, в основном истощаются сердце и нервная система, вызывают привыкание. Поэтому необходимо задуматься: стоит ли наше здоровье употребления этих напитков?

Список использованных источников

1 Воронов А., Мустафина Н. Рынок энергетических напитков в России – Электронный ресурс: <http://www.foodsmarket.info>

2 Здоровье! Энергетические напитки – Электронный ресурс: <http://www.sunhome.ru/journal/17433>

3 Ижогина Е.Ю. Энергетики: все «за» и «против»/ Е.Ю. Ижогина// Спутник классного руководителя.-2009.-№5

4 Рынок энергетических напитков в России – Электронный ресурс: http://www.foodsmarket.info/news/content.php?id_news=384&id_groups=3

Развитие киберспорта в России

В. Кривоносенко,
ГПОУ «Забайкальский техникум
профессиональных технологий и сервиса»

Руководитель: Т.И. Шпаковская

*Развитие нации – зависит от уровня образования...
Киберигры – это цветы образовательных индустрий.
Ким Дэ Чжун*

Актуальность этой темы бесспорна, так как сейчас огромное количество людей все свое свободное время проводят за компьютерами. Проблема компьютерных игр до сих пор вызывает недопонимания между новым и старым поколением.

Поэтому целью работы стало: изучить, что же такое киберспорт и отношения студентов к нему.

Гипотеза: Компьютерные игры можно использовать не только для развлечения, но и с пользой.

Задачи:

- 1 Образовательные: создать предпосылки к самостоятельному изучению разбираемой темы;
- 2 Развивающие: создать условия для развития умений студентов применять и использовать знания в нестандартной обстановке и способствовать развитию коммуникативных навыков.

Объект исследования – Отношения людей к данному виду спорта.

Киберспорт возник в тот момент, когда один человек получил возможность соревноваться с другим в компьютерной игре. Неотъемлемой составляющей популярных состязаний является зрелищность, что в контексте компьютерных игр означает графику и динамичность процесса. Первой подходящей под данные требования игрой стала легендарная Doom 2 с командными схватками.

По-настоящему киберспортивной оказалась её более продвинутая в техническом плане продолжательница Quake, изначально заточенная под совместную игру (многопользовательская игра — мультиплеер).

Популярность Quake способствовала основанию в 1997 году Профессиональной лиги кибератлетов (Cyberathlete Professional League — CPL). Так появился киберспорт, а вместе с ним новые лиги WCG, ESL и их региональные варианты.

7 июня 2016 года на интернет-портале правовой информации опубликовали приказ о внесении «компьютерного спорта» в реестр официальных видов спорта Российской Федерации. Он вступит в силу спустя 10 дней после публикации, то есть 17 июня. Однако в СМИ узнали об этом только 8 числа.

«Компьютерный спорт» определили в первый раздел Всероссийского реестра видов спорта. В него входят те виды спорта, которые не являются национальными или «развиваемыми на общероссийском уровне».

Под Киберспортом подразумеваются соревнования, где спортивными дисциплинами являются специальные компьютерные игры. Другими словами – это спорт высоких технологий, суть которого заключается в состязании людей друг с другом. Современные многопользовательские компьютерные игры позволяют состязаться людям друг с другом в реальном времени на виртуальной арене при помощи специальных девайсов. Киберспорт развивает координацию и интуицию, способность к концентрации. Анализ, просчитанные действия, контроль над ситуацией – вот залог успеха!

В реальном времени «Киберспорт» является деятельностью лиц, организующих спортивно-развлекательные мероприятия для молодежи по компьютерным играм и извлекающих из этого прибыль.

Социальные проблемы молодёжи в современном мире

В.Е. Трофимова
ГПОУ «Читинский политехнический колледж»

Руководитель: ЕА. Кузнецова

Что такое «социальные проблемы молодёжи?» Это негативные явления и ситуации, с которыми сталкиваются молодые люди в обществе. Они могут включать в себя образование, трудоустройство, здоровье, социальную адаптацию, межличностные отношения. Этой теме будет посвящена статья.

Ученые подчеркивают важность исследования реальных проблем молодежи и поиска путей их решения. В статье отмечается взаимосвязь идеи субъектности молодежи с теорией социальных рисков и ресурсного подхода в социологии молодежи, которые важны для понимания и решения проблем, связанных с социализацией молодежи и ее участием в жизни общества. В целом эти идеи об оценке молодежи как субъекта и объекта культуры остаются актуальными и востребованными в информационном обществе. Они помогают понимать и решать проблемы, связанные с социализацией молодежи, ее участием в культурной и социальной жизни, а также взаимодействием с другими группами общества. Важно продолжать работу в этой области, чтобы обеспечить успешное развитие молодежи и общества в целом.

Современные проблемы и пути их решения.

1. Проблемы с психическим здоровьем. Первой и самой важной проблемой среди молодых людей являются проблемы с психическим здоровьем. Тревога и депрессия становятся все более распространенными. Решение этой проблемы состоит в том, чтобы побуждать молодых людей говорить о своих чувствах и при необходимости обращаться за профессиональной помощью. В школах и колледжах должны быть консультанты, которые помогут учащимся справиться со стрессом и беспокойством.

2. Злоупотребление психоактивными веществами. Употребление наркотиков и алкоголя становится все более серьезной проблемой среди молодежи. Злоупотребление психоактивными веществами может привести к зависимости, проблемам со здоровьем и принятию неверных решений. Решение этой проблемы заключается в просвещении молодых людей об опасностях злоупотребления психоактивными веществами. Школы и колледжи должны проводить программы профилактики наркомании и алкоголизма, которые учат молодых людей делать здоровый выбор и избегать давления со стороны сверстников.

3. Киберзапугивание. Социальные сети и онлайн-общение облегчили хулиганам преследование молодых людей. Оно может вызвать эмоциональный стресс, депрессию и даже самоубийство. Решение этой проблемы состоит в том, чтобы научить молодых людей ответственно и безопасно пользоваться социальными сетями. Родители должны следить за действиями своих детей в Интернете и сообщать о любых проявлениях травли школьным властям.

Некоторые социальные проблемы молодёжи:

Преступность в подростковой среде.

Наркомания.

Игровая зависимость..

Ставки на спорт и на другие события (казино, игровые автоматы и покер)

Сложные психологические состояния (депрессия, тревожность).

Был проведён опрос среди студентов колледжа об их отношении к социальным проблемам и выявили следующее:

- самой важной «социальной проблемой молодежи» студенты считают шопоголизм, игровую зависимость и ставки.

- друзья так же играют огромное значение для понимания этих проблем.

- многие студенты считают, что ставки – это успешное занятие и счастливое будущее.

Вывод: подводя итоги исследования, можно сказать, что социальные проблемы молодёжи понятие индивидуальное. Оно включает в себя аспекты, такие как: психология и социология. Но современные студенты считают, что проблема реализации в современном мире и приоритетность материального благополучия являются самыми важными.

Список использованных источников

1 Романова И. А. Психология. – М.: Экзамен, 2021. – с.23

2 Левикова С.И. «Молодёжная субкультура» (учебное пособие). М., 2021, с.13

3 Витковская М.И., Пузанова Ж.В., «Методология и методика социологического исследования» - М.: Издательский дом «Высшее образование и наука», 2019. – с.22-25

4 <https://multiurok.ru/files/sotsialnye-problemy-sovremennoi-molodezhi.html>

5 <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2023/04/29/problemy-molodyozhi-v-sovremennom-mire>

Современная молодёжь проблемы и перспективы

Я. Р. Мадай
Читинский техникум железнодорожного транспорта
ЗабИЖТ ИрГУПС

Руководитель: И. Н. Логинов

Молодёжь – поколение людей, проходящих стадию взросления, то есть становления личности, усвоения знаний, социальных ценностей и норм,

необходимых для того, чтобы состояться как полноценный и полноправный член общества.

Молодостью принято называть период в жизни человека от 14 до 30 лет – между детством и взрослым состоянием.

Говоря о современной молодежи, необходимо подчеркнуть положительные и отрицательные стороны нравственного воспитания в нынешнем обществе. Одной из самых главных проблем воспитания является незаинтересованность общества в духовно-нравственном воспитании молодёжи, что отражается на процессе становления личности, его моральных и духовных ценностях.

Как в любом поиске, молодой человек не застрахован от трудностей и ошибок: у него еще нет достаточного опыта, чтобы принимать правильные решения в многочисленных сложных ситуациях. Однако именно осознание этих ошибок формирует его собственный жизненный опыт. «Молодые люди столь же склонны считать себя мудрыми, сколь пьяные-трезвыми» – сказал Ф. Честерфилд.

Зависимость от интернета становится серьёзной проблемой, особенно среди подростков. Постоянный доступ к интернету и социальным сетям может приводить к различным негативным последствиям.

Например, подростки не выходят из дома. Они тратят свое время не на саморазвитие, а на компьютерные онлайн игры. В итоге, как правило, они получают плохие оценки. Данная проблема исходит от недопонимания в семье или в обществе. Им проще закрыться в своей комнате, играть или общаться с другими людьми, нежели объяснить свою точку зрения.

Мода – это не только красивые платья, новые стили одежды и высокие девушки на подиуме, с другой стороны этого красивого мира скрывается худое тело с красивыми формами, к которому и стремятся многие девушки. Они теряют здоровье, следуя диетам, мечтая быть худыми и красивыми. Они остаются при одних костях, умирая от анорексии, дистрофии и других подобных болезней. Именно в период молодости у девушек появляются мысли,

что они не идеальны, не красивы, полны. Кукольная и модельная красота – это не все, что интересно молодежи. Многие из них интересуются неформальным внешним видом.

В чем же перспектива молодежи? Молодые люди очень коммуникабельны и мобильны. В самом деле, подросткам не сложно завести новое знакомство или познакомиться с незнакомцем. Придя в новое общество, ему легко будет завести новых знакомых. Подростку легко менять место учебы, работы, жительства, он быстро привыкает к новой обстановке, к новому окружению.

Появление моды на здоровый образ жизни хорошо сказалось на молодом поколении. Отсутствие желание употребления в пищу вредных продуктов, занятия спортом, негативное отношение к вредным привычкам все это хорошо сказывается на здоровье подростков. Они занимаются спортом, им это нравится, они стремятся к хорошему результату, а именно к хорошей физической форме, а главное достигают этой цели. Люди, поддерживающие здоровый образ жизни реже болеют, не имеют депрессий, бессонниц, всегда позитивны, спокойны, часто улыбаются и радуются жизни.

Следуя перспективам и проблемам молодого поколения, можно сделать вывод, что подростки сильно восприимчивы ко всей критике в их адрес, безмятежны.

Все эти сложные вопросы приходится решать подростку именно в период молодости. Малейшая ошибка, может изменить их взрослую жизнь. Люди борются с вредными привычками во взрослой жизни, когда приобрели их в молодости. Люди страдают от отсутствия коммуникабельности во взрослой жизни, когда сами избегали общество, хотели остаться одни в молодости.

Список использованных источников

1 Товпенко, А. Современная молодежь: проблемы и перспективы // Арт-талант: электрон. Версия. 2020. URL: <https://www.art-talant.org/publikacii/26522-sovremennaya-molodeggy-problemy-i-perspektivy>(дата обращения: 25.02.2025)

2 Шапкина, Я. Современная молодежь: проблемы и перспективы // Академия педагогических проектов Российской Федерации: электрон. Версия. 2022. URL: <https://педпроект.рф/шапкина-я-н-публикация/> (дата обращения: 25.02.2025)

СЕКЦИЯ «ЯЗЫКОЗНАНИЕ»

Comparative analysis of buryat and english languages. Similarities and differences

А.С. Хорбухонов

Руководитель: К.Н. Матюшенко

ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

The Buryat (formerly Buryat-Mongol) language belongs among the Mongolic languages. Together with Khalkha and Oyrat it forms the group of non-archaic languages. Today it is spoken by about a half million people. Its speakers live in the territory of three countries: the Russian Federation (the Buryat Republic, the Aga National District of Chita Province and the Ust'-Orda National District of Irkutsk Province), Mongolia (northern and eastern parts), and China (northern parts of Inner Mongolia). Can language relatedness be established without cognate words? This question has remained unresolved since the nineteenth century, leaving language prehistory beyond etymologically established families largely undefined. We address this problem through a theory of universal syntactic characters. We show that not only does syntax allow for comparison across distinct traditional language families, but that the probability of deeper historical relatedness between such families can be statistically tested through a dedicated algorithm which implements the concept of 'possible languages' suggested by a formal syntactic theory.

This study highlights the similarities and differences between English and Buryat in terms of their phonology, morphology, syntax, and vocabulary. In the course of the research, we will look for answers to the following questions: Why? For what? How? The English ABC consists of 26 letters, the Buryat - 36, and the graphic spelling of 10 letters is the same - A,B,K,E,O,P,T,H,M. There are 12 vowel letters in the Buryat language, 6 in English, of which 6 and 7 are short, respectively. Long 8 in the Buryat language and 5 in English. Both languages employ diphthongs. English - 8 diphthongs: [ei] [ai] [ɔi] [au] [əu] [iə] [eə] [uə]. Buryat - 5 diphthongs: ай, ой, уй, эй, оё. English: High- sound [ai] Boy - sound [ɔi], buryat Хоёп (two) – sound [öə] Ойлохо (understand) – sound [ой]. English and Buryat have 4 iotic sounds each: Я – j+a – ЯХАХ, Е - J+ э - EXE, Ё J + o Ёхо, Ю J+ y - ЮООЛ. English iotic combined with J – Yard, yellow.

The Buryat language has 21 consonant letters, 17 sounds, and English has 24. Both English and Buryat use vowels and consonants. For example, in English, we say "cat" using the vowel "a" and the consonants "c" and "t". Similarly, in Buryat, words like "хулгана" (mouse) use similar sounds. The difference between languages: In English, there are interdental sounds "th" (as in the words "think" and "this"), which are absent in Buryat. At the same time, the Buryat language has consonants "x" хүн (human) хаpa (black) and "u" үндэр (high) үрөөн (descendant), which are rarely found in English. The difference in the Buryat language is the phenomenon of vowel harmony, which requires the coordination of all vowels based on a row (front or back). Buryat: шэбэр (mouth), өвөр ((camel), хаpa (black) and nasals (/m/, /n/) - English = milk, nose. Understanding these similarities and differences helps us appreciate how languages work and how people communicate in different parts of the world. Isn't that awesome?

Bibliographic list

- 1Alekseev 2022 — D. A. Alekseev. Dialekty burjat-mongol's language// 161–2022.
- 2Babuškin 2023 — S. M. Babuškin. Russko–burjatskijslovar'. Ulan-Ude: Burjatskijgospedinstitut, 2023.

3 Oxford Advanced Learner's Dictionary. - 9 th Ed. - Oxford: Oxford Univer. Press, 2022. .

Культура речевого поведения в молодёжной среде. Разрушительная сила сквернословия

А.А. Середина

Руководитель: Л.И. Кожевникова

Колледж Читинского института (филиала)

ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет»

Ключевые слова: культура речи, речевое поведение, речевые формулы, правила речевого этикета, литературный язык, коммуникативные качества речи, нормы литературного языка, речевые ошибки.

Культура речи на данный момент является основой нравственного воспитания молодого поколения. Молодежь, как известно, представляет собой большую социальную группу, которая играет важную роль в жизни общества. Общение относится к числу важнейших для молодежи сфер жизнедеятельности. От того, как будет складываться общение, зависит формирование будущей личности. Молодежная речь сегодня отражает неустойчивое культурно-языковое состояние нашего общества. Состояние русского языка – проблема, которая не может оставить равнодушным ни одного современного человека.

Актуальность научной работы очевидна: культура речи является очень важной темой в наше время. Говорить красиво и правильно должен каждый образованный человек. Русский язык – неповторимый и прекрасный, наша задача – сохранить его, сберечь как залог национальной культуры и преемственности поколений.

В своей работе мы исследуем тему культура речевого поведения.

Культура речи – это владение нормами устного и письменного литературного языка: правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления, а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения, в соответствии с целями и содержанием речи.

Мы, как будущие юристы, обязаны знать основные аспекты культуры речи, так как грамотная речь – это основа нашей профессии.

Основным критерием культуры речи является нормативность, что означает правильность и чистоту речи. К коммуникативным качествам речи следует отнести ее чистоту, выразительность, богатство (разнообразие) и уместность[1].

Но существуют проблемы, связанные с культурой речи, особенно в молодежной среде. Очень часто можно слышать вокруг нецензурную, бранную, т. е. негативную лексику. Также можно выделить следующие речевые ошибки: лексические, синтаксические, фонетические

Необходимо отметить, что русский язык переживает в настоящий момент кризис, причем очень глубокий. Жаргонизация, использование сленга, многочисленные заимствования, употребление ненормативной лексики, пренебрежение литературным языком и как следствие этого – всеобщее снижение культуры речевого общения – таково современное состояние нашего языка[2].

Факторы, которые влияют на искажение речевого поведения молодых людей: средства массовой информации, музыка, употребление жаргонов и сленга, искажение речевых формул, использование прозвищ, кличек, искажение имен собственных и т.д.

Анализируя речь наших современников, мы пришли к выводу, что причины употребления нецензурных слов молодыми людьми разные. Можно выделить основные предпосылки: влияние семейного воспитания, стремление выглядеть взрослее, подражание, незнание норм литературного языка.

Самым важным и научно подтверждённым является то, что сквернословие опасно для здоровья. Такие слова не только способствуют снижению интеллекта, провоцируют преступления, но и разрушают людей духовно.

Список использованных источников

- 1 Байбурин А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета. Л., 1990 – 166 с.

2 Виноградова Ю. В. Секреты этикета. На молодежной тусовке. 2008.

История знакомых слов

Н.А. Лобанов
ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Руководитель: И.А. Симонова

Достаточно ли человеку знать значение слова или все-таки полезно заглянуть в его историю? На эти вопросы я хочу дать ответы. А также рассмотреть историю возникновения некоторых слов нашего богатого русского языка.

Знание происхождения слова помогает не только понять его значение, но и правильно употреблять его в языке, грамотно склонять или спрягать, сочетать в предложении с другими частями речи. Следовательно, благодаря таким знаниям мы можем правильно использовать в своей речи слова, словосочетания, предложения, что позволит сделать речь связной, интересной, правильной.

Этимология – это наука (раздел языкознания), которая изучает происхождение слов, их значение и эволюцию. Она объясняет, как слова образовались и рассказывает их историю.

Современная этимология основывается на законах развития языка и на сопоставлении близких по значению слов из различных языков. Знание законов, по которым образуются слова, позволяет ученым составлять ряды слов, образованных от общего корня. Многие в прошлом производные слова стали непроизводными: они потеряли связь с родственными словами; первоначальный корень перестал в них выделяться, и мы уже не можем сказать, почему предметы, явления названы именно этими словами.

Русский писатель Куприн Александр Иванович говорил: Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры... Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью.

Мы хотим предложить вам узнать происхождение слов, которые всем нам известны.

Родина, народ, природа, дородный, сородичи- корень Род. Род - это начало всего живого, сущего. А слово урод- это находящийся у рода. Выродок - ушедший от рода- от жизни, несущий смерть.

Интересны слова с началом РА - радуга, радость, разум, рай, равенство. Ра - в древнеегипетской мифологии- Бог солнца. И в русском языке оно обозначает – несущий свет, вдумайтесь в смысл этих слов. Только с этим слогом можно рассмотреть много слов: по-ра, ра-но, жа-ра. И все они связаны с солнцем.

Все мы в детстве водили хоровод вокруг елки. Корень «хоро» обозначает круг, однокоренными являются слова хоромы - это строение, окруженное ограждением, и хор- пение в круге. Название бурятского танца «ехор» тоже можно отнести к однокоренным словам, потому что он ведется по кругу.

Интересна этимология числительного сорок. Это слово первоначально было именем существительным и служило названием мешка. У восточных славян было принято продавать шкурки соболя по 40 штук (столько шкурок было нужно, чтобы сшить шубу). Эти 40 шкурок клали в мешок, который назывался сорок. Со временем произошел перенос названия: сначала сорок – это просто «мешок», потом сорок – мешок, в котором лежат шкурки соболя в количестве 40 штук, а затем уже – сорок как четыре десятка любых предметов! Так из имени существительного образовалось числительное.

Рассмотрим другое слово – берёза. Своё название дерево получило по цвету коры. У древних славян существовало слово «бер», означающее «светлый, белый, ясный, блестящий». Именно от «бер» образовалось сначала «берза», а потом «берёза». Кстати, название коры берёзы – бересты – восходит к тому же корню «бер». Не зная его, трудно было бы понять, почему берёза так называется...

Так, слова «позор» и «позорище» в древнерусском языке имели значение «зрелище», то есть буквально: «то, что предоставляется взору». Это же древнее

значение мы находим и у таких древнерусских слов ,как «позоратель» - «свидетель, очевидец» и др. Устаревшее в наше время значение слова «позор», то есть «зрелище», встречаются ещё и у поэтов 19 века:

Величествен и грустен был п о з о р

Пустынных вод, лесов, долин и гор.

Рябина названа, потому что дерево со зрелыми ягодами становится рябым. Смородина – имеет запах, смрад.

Гриб имеет связь со словами грабли и гроб, в словах произошли чередования гласных. Первоначальное значение- грабить, грести.

Веселый – образовано от слова весна, оживающий.

Безобразный – без образа, расплывчатый.

Слова душа, дышать, воздух тоже с одним корнем, чередование согласных и гласных произошло в процессе изменения языка.

Беспечный – корень «печа» - забота, однокоренные слова допекать, опека, печаль. Тоже чередование согласных.

Вещий, весть, совесть, ведьма произошли от одного слова - ведать, знать. Со - весть, рядом со знанием, словом Бога.

Слово закон обозначает зашедший за черту, границу – кон. Однокоренные слова конец, т.е. грань завершается, на кону, т.е. на черте.

Мы рассмотрели русские слова с точки зрения их происхождения. Надеемся, что эта работа доказала, что русский язык не только богат, но еще и замысловат, и она заинтересует слушателей.

Список использованных источников

- 1 Виноградов В.В. История слов. – М.: Институт русского языка им. В.В.Виноградова, 1999.
- 2 Откупщиков Ю.В.. К истокам слова. – М.: Просвещение, 1986.
- 3 Шаповалова О.А.. Этимологический словарь русского языка. – М.: Феникс, 2008.

Искусственные языки - неизбежность или необходимость?

В мире насчитывается более 7000 естественных языков — какие-то из них пользуются популярностью и их активно изучают, некоторые находятся на грани вымирания, потому что почти не осталось людей, которые на них говорят. И всё же при всём этом разнообразии естественных языков находятся люди, которые предпочитают изучать искусственные языки. Попробуем разобраться, почему так происходит. Конланги — сокращение conlang от английского термина “constructed language”, что в переводе означает сконструированный язык.

Искусственные языки играют важную роль в современном мире, особенно в контексте глобализации, науки, технологий и коммуникации. Вот несколько ключевых аспектов их значимости:

Международная коммуникация: Искусственные языки, такие как эсперанто, были созданы с целью упрощения международного общения.

Наука и технологии: В научной сфере искусственные языки используются для стандартизации терминологии и облегчения обмена знаниями между учеными разных стран.

Компьютерные технологии: Программирование — это область, где искусственные языки (языки программирования) играют ключевую роль. Они позволяют создавать программное обеспечение, управлять устройствами и автоматизировать процессы.

Образование и культура: Искусственные языки могут использоваться в образовательных целях, чтобы научить людей основам грамматики и структуры языка.

Лингвистические исследования: Изучение искусственных языков способствует развитию лингвистической теории и практики.

Являюсь поклонницей научной фантастики и фэнтези и меня привлекает изучение лингвистических особенностей произведений Джона Рональда Руэл Толкина — британского писателя, поэта, переводчика, лингвиста и филолога,

который для книг «Властелин колец» придумал от 14 до 21 искусственных языков. В создании искусственных языков, Джон Толкин берет за основу то, что знает про языки естественные. Языки Дж. Толкина располагают абсолютным большинством свойств, свойственных естественным языкам: информативностью, фонетической, лексической и грамматической структурами, алфавитом и метаязыком для выражения родовых и видовых понятий, интерпретируемостью своих символов. На языках Дж. Р. Р. Толкина создаются тексты (баллады на Квенья), в отдельных школах Бирмингема и Лондона принято преподавание эльфийского языка и его разговорной вариации – синдарина.

Существует гипотеза Сепира-Уорфа, согласно которой, структура языка оказывает непосредственное влияние на способ мышления, которым пользуется человек. Исходя из этого, важно использовать в жизни не только естественные, но и искусственные языки, чтобы человек, владеющий ими, мог мыслить разумнее и яснее.

Список использованных источников

1 Кошелев, С. Л. Великое сказание продолжается. Эстетическая теория Дж. Р. Р. Толкина и его роман «Властелин Колец» / С. Л. Кошелев // Время покупать черные перстни : Сб. фантастики / Сост. Ю. И. Иванов. – Москва : Мол. гвардия, 2019. – 842 с.

2 Немирова, А. Творчество Толкина как литературный и социальный феномен [Электронный ресурс] / А. Немирова. – 2021. – Режим доступа :<http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/nemirova.shtml>. – Название с титул. экрана.

3 Auden, W. The quest hero / W. Auden / Tolkien and the critics. Essays on J.R.R. Tolkien's the Lord of the Rings / London, University of Notre Dame press. – 2020. – 61 p.

Financial literacy as an urgent phenomenon of our time

Financial literacy is a set of knowledge, skills, and attitudes in the field of human financial behavior that lead to improved well-being and improved quality of life.

In this regard, I set the following research goal in my work: to determine the level of financial literacy of 1st year students and develop a program to improve it. A number of tasks follow from this goal:

1. Conduct a survey;
2. Analyze the results obtained and summarize them;
3. Create conditions for improving financial literacy.

The object of research: financial literacy of 1st year students. Subject of the study: improving the level of financial literacy of 1st year students. Research methods:

- study of theoretical material;
- a survey.

Modern society is facing a growing need for financial literacy, which plays a key role in personal well-being and economic development. Students, as future leaders and participants in the economy, have a special need to develop financial literacy in order to successfully adapt to the requirements of the modern financial environment.

The problem of developing financial literacy among students is relevant. We will consider methods and prospects for an effective solution to this problem. Today, students face many financial challenges, such as debt management, investing, and budget planning. However, many students have limited knowledge and skills in finance, which can lead to unwise financial decisions and long-term difficulties. Increasing financial literacy among students can significantly affect their future well-being and ability to make informed financial decisions. There are many methods for developing financial literacy. For example:

1. Integration into curricula: The inclusion of financial literacy education in the curricula of various disciplines is a key step towards developing students' competence

in finance. This will allow students to gain knowledge about financial instruments, budgeting, investing and insurance in the context of their specialty.

2. Practical exercises. Solving financial problems, analyzing risks and investment opportunities in a simulated environment contributes to an in-depth understanding of financial processes.

3. Online resources and educational platforms. With the development of technology, many online resources and educational platforms are becoming available, providing courses and materials on financial literacy. This allows students to explore the topic independently at a convenient time and pace for them. For example, lessons from the Bank of Russia for students, online courses on financial literacy. The course is designed for students of vocational education and allows them to improve their knowledge and acquire useful skills in the field of personal finance: learn how to manage money competently, keep a budget, save and protect their savings from fraudsters.

4. Students of our college can participate in the All-Russian economic dictation, financial dictation, and the All-Russian online financial literacy assessment: basic and advanced levels. Students can trust their knowledge and learn new things.

A survey was conducted among the 1st year students. 25 people took part in the survey. Questionnaire questions:

1. What is financial literacy?
2. Do you keep written records of income and expenses?
3. Do you consider yourself a financially literate person?
4. Would you like to study the subject "financial literacy"?

5. Would you like to participate in educational campaigns on financial literacy? As a result of the survey, it was determined that the level of financial literacy of students is at an average level. The first question – yes: 18 people, no: 7 people. The second question yes: 15 people, no: 7 people. The third question – yes: 14 people, no: 11 people. The fourth question – yes: 20 people, no: 5 people. The fifth question – yes: 18 people, no: 7 people.

The development of financial literacy among students has the potential to create a generation of young people who are able to effectively manage their finances and contribute to the economic development of society. It also contributes to the formation of a financial culture where sound financial decisions become the norm. Modern society is facing a growing need for financial literacy, which plays a key role in personal well-being and economic development.

Students, as future leaders and participants in the economy, have a special need to develop financial literacy in order to be successful to successfully adapt to the requirements of the modern financial environment. Today, students face many financial challenges, such as debt management, investing, and budget planning. However, many students have limited knowledge and skills in finance, which can lead to unwise financial decisions and long-term difficulties. Increasing financial literacy among students can significantly affect their future well-being and ability to make informed financial decisions. However, there are a number of challenges facing the development of financial literacy among students. This includes finding the optimal balance between theoretical learning and practical skills, as well as attracting qualified teachers and experts. In addition, it is important to consider the diverse needs and training levels of students.

Developing financial literacy among students is a process, enriching them with the knowledge and skills necessary to successfully adapt to the modern financial environment. An integrated approach, including educational programs, practical exercises, cooperation with financial institutions and social aspects, contributes to the formation of responsible and competent financial participants in the future society. By developing financial literacy among students, we invest in their personal well-being and the economic development of society as a whole.

Bibliography:

1. Balabanov, A.I., Balabanov, T.I. Finance: A Textbook. - St. Petersburg: Piter, 2019. Golodova, Zh. G. Finance and Credit. A Textbook / Zh. G. Golodova. - Moscow: SINTEG, 2017. - 448 p.

2. Kovalev, V.V. Introduction to Financial Management. - Moscow: Finance and Statistics, 2019. - 768 p.

3. Perfil'eva, P.A. Development of Financial Literacy Among Students / P.A. Perfil'eva. - Text: direct // Young scientist. - 2023. - No. 32 (479). - P. 173-175.

Диалог культур через призму молочной лексики

А.С. Четвертакова, М.М. Шестопалова
ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Руководитель: К.Н. Матюшенко

Молоко и молочные продукты занимают важное место в рационе человека на протяжении тысячелетий. Эти продукты являются не только источником питательных веществ, но и играют значительную роль в культурных традициях и языковом наследии различных народов. Актуальность исследования по теме «Диалог культур через призму молочной лексики» обусловлена отсутствием комплексного анализа концепта «Молоко» в различных языках и его культурных аспектов. В условиях межкультурного диалога данные знания представляют особый интерес, концепт в таком случае выступает как посредник в процессе диалога культур и межкультурной коммуникации.

В исследовании устанавливается связь между традициями питания и национальным характером, происходит выявление лексических и семантических особенностей концепта «Молоко» в английском, русском языках. В ходе работы изучены, отобраны и систематизированы более 250 образцов с компонентом «Молоко».

Выяснено, что в русской и английской культуре молоко является символом благополучия, изобилия и достатка. В сказках, например, аллегория молочная река с кисельными берегами становится символом изобилия, английское milk and honey (досл. молоко и мёд) в значении 'о роскоши, изобилии. Молоко считается символом материнства и духовного воспитания. «Материнское молоко пуще меду сладко» – подчёркивается значимость материнского воспитания и заботы.

Русскому фразеологизму впитать с молоком матери соответствует выражение в английском языке – to drink in something with mother's milk (досл. впитать что-л. с молоком матери).

Благодаря своим питательным свойствам молоко является символом красоты и здоровья. «Бела, румяна – ровно кровь с молоком» эквивалентно английскому выражению «кровь с молоком» – “milk and roses” (досл. молоко и розы). Символ практичности проявляется в пословицах, содержащих практические советы, основанные на повседневном опыте. Они учат людей не тратить время на ненужные переживания ("не плачь над пролитым молоком") и ценить простые радости жизни ("как кот, нашедший сливки"). Анализ 250 вариантов показал, что совпадают по значению более 60%, 40 % рассмотренных вариантов имеют внутриязыковые особенности.

Отличие в фокусе на внешних факторах: в русских пословицах акцент делается на внешних условиях, таких как уход за коровами ("молоко у коровы на языке"), тогда как в английских пословицах больше внимания уделяется внутреннему состоянию человека ("как кот, нашедший сливки") и личным решениям ("почему покупать корову...").

Также различается стиль изложения: английские пословицы чаще используют образные сравнения ("как кот..."), в то время как русские пословицы более прямолинейны и конкретны ("маслом каши не испортишь...").

Таким образом, сопоставительный анализ лексических единиц русского и английского языков позволяет сделать вывод о том, что в образных выражениях русского и английского языка проявляется национальный менталитет, особенности культуры, традиций.

Bibliographic list

1 Большой толковый словарь русского языка / под ред. С. А. Кузнецова. - СПб. :Норинт, 2023, - 1536 с.

2 Oxford Advanced Learner's Dictionary. - 9 th Ed. - Oxford: Oxford Univer. Press, 2022. .

3 Pokorny, Y. IndogermanischesetymologischesWorterbuch / Y. Pokorny. - Bern; Munchen: Francke, 1959. - Vol. 1. - 1183 p. 5. "Milk" // OED Online [Electronic resource]- Oxford University Press. - 2023. - Mode of access : <http://www.oed.com.uaccess.univie.ac.at/view/Entry/118437#eid36851434>. - Date of access : 14.12.2024

Food portrait of the Zoomer generation

С.А. Дингес, А.А. Ноздрина
ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Руководитель: К.Н. Матюшенко

Gastronomy, as an important component of culture and lifestyle, has always reflected social, economic and cultural changes in society. In recent decades, there has been a significant transformation of gastronomic preferences. Generation Z, also called Gen Z, comes after Millennia's and before Generation Alpha. In this regard, the study of the gastronomic portrait of Gen Z becomes especially relevant, as it allows not only to understand current trends, but also to predict future changes in consumer behaviours. ,

What influences the food choices of a typical Gen Z?

Culture and Geography, Emotions and Psychology, Beliefs, Health Concerns, Food Costs, Technology. If we turn to the famous pyramid of Abraham Maslow's needs, but the priorities of the current generation of zoologists have changed Generation Z is already focused for the most part on the most basic needs, sometimes sleep and food are not important to them at all, they will put their realization as a person in society first.

And what does our student's diet look like? Breakfast like a king, lunch like a queen and dine like a pauper. Many Zoomers skip breakfast because they prefer to sleep longer or simply do not consider it an important meal. Some studies show that about 50 of young people may skip breakfast regularly. Moreover, 48% of our students have breakfast. The next indicator is 3 or 4 meals a day. Zoomers often tends to have a more flexible eating schedule, preferring snacks instead of full meals. About 55 % of typical Gen Z can eat three to four meals a day, including light snacks.

68% of our students have 3-4 meals a day. The third indicator is Eating before going to bed: Many Zoomers have a habit of snacking late at night or even at night. 36 % of our students willingly eat at night, that is, according to this indicator, we are ahead of typical Zoomers! About 25% of them can eat regularly at night. Our students with an indicator of 36 show close to typical night Zoomers. What is the place of Fast food in the diet? Studies show that approximately 75% of Zoomers eat fast food at least once a week. 52% of our students also like Fast food and consume it, but somewhat less than typical Zoomers.

The next indicator is what types of fast food are popular among Zoomers? The most popular options include burgers pizza, sushi rolls, Asian dishes (such as noodles) and drinks like coffee and smoothies. There are also popular snack foods such as chips, crackers and sweets. About 35% of typical Zoomers and 38% of our students strive to include more vegetables, fruits, proteins and healthy fats in their diet. The next indicator is Food delivery. About 65% of Zoomers regularly use food delivery services. The next question was to find out how often young people visit fast food cafes and restaurants.

The gastronomic preferences of Gen Z are formed under the influence of a healthy lifestyle, information technology and social consciousness. Each of the factors accumulates and transforms into new habits and traditions. The gastronomic portrait of Zoomers is not just eating, but an informed choice that shapes communication, lifestyle and even value orientations.

Bibliographic list

1 Денисова Г.С. Пути совершенствования организации рационального питания студентов / Г.С. Денисова, Л.А. Березуцкая // Здоровье человека, теория и методика физической культуры и спорта. – 2023. - № 1 (4). – С. 73-84.

2 Топал О.И. Изучение структуры питания студентов / О.И. Топал, И.С. Молин, Р.Г. Зуева // Молочно-хозяйственный вестник. – 2022. - № 1 (II кв.). – С. 54-55.

3 Сотникова Н.В. Проблема нерационального питания студентов в сфере развития патологии желудочно-кишечного тракта / Н.В. Сотникова, А.А.

Пелипенко // Международный журнал экспериментального образования. – 2023. - № 11. – С. 956-958.

4 Пашкевич С.А. Анализ питания студенческой молодежи во взаимосвязи с особенностями здоровья / С.А. Пашкевич // Физическое воспитание студентов. -2022. - № 6. – С. 84-88.

Colour design in urban architecture

А.А. Жданова
ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Руководитель: К.Н. Матюшенко

Colour plays a crucial role in urban architecture, influencing not only the aesthetic appeal of buildings but also the psychological and emotional responses of people who inhabit or visit cities.

I decided to compare 2 cities - my native Chita and Tokyo. The criteria for the analysis were obtained based on the results of surveys of 30 -1st and 2nd year students.

Traditional Japanese architecture emphasizes simplicity, natural materials, and subtlety. Colours are often derived from nature, with earthy tones dominating residential homes and historical landmarks. Wooden structures are left unpainted, allowing the natural grain and texture to shine through. Temples and shrines frequently incorporate reds, greens, and gold's, which hold symbolic meanings: red represents protection against evil spirits, green symbolizes growth and vitality, and gold embodies purity and spirituality.

One iconic example is Kyoto's Kiyomizu-dera Temple, where vermilion-red pagodas stand out against lush greenery, creating a visually stunning contrast. Another notable site is the Golden Pavilion (Kinkaku-ji), whose gilded exterior reflects off the surrounding pond, embodying tranquillity and elegance. Chita's architectural heritage dates back to the late 18th century when it was established as a military fortress. The city's early buildings were predominantly constructed using wood, reflecting the region's abundant timber resources. These wooden structures, often painted in muted earth tones such as browns, greys, and olive greens,

complemented the rugged terrain and blended seamlessly with the surrounding wilderness.

Over time, as the city grew and became a hub for trade and industry, brick and stone began to replace wood as the primary construction material. However, the colour palette remained largely grounded in natural hues, with reds, ochre's, and terracotta's becoming prominent in public buildings and residential homes. These colours not only provided durability against the harsh Siberian climate but also lent a sense of stability and permanence to the urban fabric.

Common features: The natural palette: Both cities rely on the surrounding nature. Earthy tones, greens and blues prevail, reflecting the importance of nature in both cultures. At the natural colours in Chita's buildings, an amazing combination of grandeur and antiquity. Using natural materials: Historically, both regions used local materials such as wood, stone, and clay. These materials contributed to the creation of natural colour typical of traditional architecture.

Cultural symbols: The choice of color carries a symbolic meaning associated with local traditions. Cultural symbols creating a strong sense of cultural identity in urban settings.

Japanese cities tend to incorporate bolder, more vibrant colors. In contrast, Chita leans toward more subdued tones.

Contemporary Innovations: Tokyo is known for their avant-garde architecture and embrace of futuristic designs. Chita, though progressive, maintains a more conservative approach to architectural innovation.

Despite their differences, Chita and Tokyo share fundamental similarities in appreciation for nature, seasonality, and sustainability.

Such comparisons help to study the peculiarities of other countries, their traditions and get to know their homeland better.

Список использованных источников

1 Главева Д. Г. Японский сад. Искусство единения с природой и с самим собой // Человек и культура Востока. Исследования и переводы / Сост. и отв. ред. В. Б. Виноградская. – М. 2022.

2 Голосова Е. В. Японский сад: история и искусство. М., 2022.

3 Григорьева Т. П. Красотой Японии рожденный. М., 1993.

4 Гропиус В. Границы архитектуры. М., 2021.

5 Гуляницкий Н. Ф. Традиция и поиск архитектуры будущего // Архитектура СССР. 2023. № 10.

Crossroads of friendship. buryat and english proverbs

Д.Ц. Лубсанимаев
ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Руководитель: К.Н. Матюшенко

Intercultural communication is becoming more and more relevant; the importance of studying cultural components is beyond doubt. The object of this study is proverbs about friendship in English and Buryat, which serve as carriers of cultural and social meanings. The relevance of the topic is due to the lack of research that would focus on a comparative analysis of the proverbs of these cultures with an emphasis on a specific concept. This creates a gap in the scientific literature and opens up new horizons for research. The aim of the work is to identify similarities and differences in the expression of the component "Friendship" in the proverbs of the English and Buryat languages.

The only unsinkable ship is friendship - Only an unsinkable ship can be called friendship. As for the Buryat language, we note that the concept of "friend" has an absolute value in the national consciousness, in proverbs it is correlated with a positively labelled evaluative predicate: "huherynnuhertootuhatai, nuhoodehenkhalaahandaatuhatai". Each other needs each other like a patch for a patch.

Proverbs and sayings are systematized on a thematic basis. Proverbs characterizing the importance of the concepts of "friendship" and "friend" in everyday life. The proverbs of this group define friendship as a vital human need: A faithful friend is a medicine of life (A faithful friend is a cure for diseases), huherugybolobol, nuhensoohuuhanhag (To be left without friends, as if sitting in a

pit). The second group consists of Proverbs that emphasize the reality of friendship in people's lives, and celebrate devotion to friends and friendship: A true friend is the best possession in the world (A true friend is the best acquisition in the world), Ed baraanshenedee deere, inagnuherhuushandaa deere (Things are better when new, but friends are better, when old).

The third group consists of proverbs that orient a person in his relationship with a friend. First of all, they state the sinful nature of man, which does not allow him to always live in friendship with everyone: No longer pipe, no longer dance (He has outlived his need, and forgotten friendship), Hanilhadahaluun, bulganshengi, hagasahadahaishashubgeshengi (To be in friendship like a sable and an otter, to be in a quarrel like sharp scissors and awl). The fourth group consists of Proverbs encouraging a person to live in friendship: Two heads are better than one (One head is good and 2 are better), Ninhaahainiehuraha, muuhaamuuehuraha (You can learn good things from a good person and bad things from a bad person).

The fifth group: The long-term value of friendship. A large group in both English and Buryat consists of proverbs that say that true friendship is tested over the years, that old proven friends are more reliable than new ones: Before you make a friend eat a bushel of salt (Before you make friends with a person, eat a bushel of salt with him), Huushannuher hoer shenehe deere (An old friend is better than the new two).

In the course of the work, common features and differences were identified. English proverbs emphasize mutual help and unity. In Buryat proverbs, friendship is a source of strength and support, and friendship is often viewed in the context of community and family ties, which emphasizes collectivism and mutual assistance. Thus, our research has provided an opportunity to gain a deeper understanding of how cultural contexts shape the perception of such universal concepts as friendship.

Bibliographic list

- 1 Juan Eduardo Curlot. A dictionary of symbols. Moscow, REFL-book, 2022.
- 2 Khangalov M. N. Ethnographic notes. Buryat book publishing house. 2022.-208c.

- 3 Zhukovskaya N. L. Categories and symbols, traditional cultures of the Mongols. – M: science. Chief Editor. East lit., 2022. – 196 p.
- 4 Ulanov A. I. The Buryat heroic Epic. - Ulan – Ude: Buryat Book Publishing House. 2023.-220с.ХуанЭдуардКерлот. Словарь символов. – М,: REFL-book, 2022.

Синдром сквернословия как социальное бедствие

А.А. Таюрская,
ГПОУ «Забайкальский
техникум профессиональных технологий и сервиса»

Руководитель: Н.В. Номоконова

Синдром сквернословия.... Этот порок общества затрагивает все население страны; он не жалеет ни детей, ни молодежь, ни взрослых, ни стариков. Наши предки приравнивали сквернословие к оскорблению Матери Земли, и следовало за этим суровое наказание. А по заповедям Христа - сквернословие - смертный грех. Но в современном мире слово - пустой звук.

Задумывались над сквернословиям даже врачи. В 1825 году знаменитый парижский врач и педагог, один из родоначальников детской психиатрии Жан Итар безуспешно пытался вылечить 26-летнюю дочь маркиза де Дампьер от загадочной болезни, которой девушка страдала с детских лет. Время от времени у нее начинали непроизвольно подергиваться мышцы лица, рук, плечевого и тазового пояса. Сопровождалось это выкриками бранных слов. В самые неподходящие моменты, например на балу, она вдруг принималась подмигивать, закатывала глаза, вертела головой, подрагивала плечами и руками, подпрыгивала, приседала. Кроме того, мадемуазель де Дампьер неожиданно для окружающих и самой себя начинала громко и изобретательно ругаться. Доктор Итар описал эти синдромы и дал название загадочному заболеванию — *копролалИя*, что можно перевести как «грязная речь» или «сквернословие» (*греч. «kopros» — кал и «lalia» — речь*). С тех пор этот недуг носит его имя — синдром Туретта.

Специалисты предполагают, что в основе заболевания — избирательная способность копировать вульгарные жесты и выражения. Когда мы думаем, что ребенок еще ничего не понимает или не слышит (например, спит), он может запомнить то, что произносится, в том числе и по радио или телевизору. Согласно статистике, синдром Туретта встречается у мальчиков в три раза чаще, чем у девочек. Проявления синдрома Туретта не надо путать с привычкой к сквернословии. Одно дело — психическое расстройство, заставляющее человека страдать, и совсем другое — собственные предпочтения. В первом случае человека надо лечить, а во втором... Речь изменится, только если изменятся предпочтения. Если захочется рассказать что-то интересное, передать в словах какие-то нюансы. Мат ведь очень однообразен, сколько бы ни восхвалялись его «многоэтажность» и изобретательность умельцев.

В период с 15 по 28 января 2025 года нами был проведен опрос среди молодежи в социальной сети Вконтакте. Всего было опрошено 64 респондента в возрасте от 16 лет.

Анализ опроса свидетельствует о том, что 65,42% из всего числа опрошенных часто употребляют нецензурные выражения, причем не боятся заявлять открыто об этом факте, 18,49% употребляют такие выражения иногда и лишь 16,09% утверждают, что совсем не используют матерную лексику.

Впервые столкнулись с нецензурными выражениями: 28,45% в школе, 23,24% в детском саду, 18,31% на улице, 15,59% в семье, 5,81% - другое.

Респондентам, утверждающим, что они не используют нецензурную брань, в 21,27% не нравится, когда окружающие используют ненормативную лексику, 65,78% - нравится, 12,91% - все равно. Люди, не употребляющие нецензурную лексику, в 59,65% считают, что она негативно влияет на человечество, является негативным энергетическим посылом (46,68%), «разъедает» душу (38,17%), способствует снижению культуры общества (15,15%).

У Конфуция есть высказывание, суть которого в том, что «я маленькая песчинка, я не могу изменить мир, но я могу изменить себя». И если каждый

попытается исправить в себе все негативное, то проблемы, о которых представлена эта работа, исчезнут сами собой. А тем людям, которые не в состоянии осмыслить вред, в том числе и сквернословия, нужно будет помочь, возможно, и применив силу в виде административных взысканий или иных способов.

Список использованных источников

1. Емельченко Н. Г. «Мат – убийца» // Русский Дом. – № 5, 2007. – С. 43
2. Новиков В.В. «Православие для всей семьи» // Мир. - № 13, 2007. - С. 1, 6-7
3. Сквернословие - сокрушение духа; сборник статей научно-практической конференции Иннокентиевских чтений // ЗабГГПУ. – 2007

Онлайн - переводчики как средство обучения английскому языку

М.В. Гуменная
ГБПОУ ИО «Иркутский техникум транспорта
и строительства»

Руководитель: Э.Р. Линейцева

Сегодня на английском языке в мире говорят очень много людей. Но изучение языка невозможно представить без перевода слов с одного языка на другой. Традиционно для этого использовались двуязычные словари. Сейчас же одним из способов перевода текста являются онлайн - переводчики.

Актуальность темы обусловлена тем, что в настоящее время наблюдается активный интерес обучающихся к переводу иностранных текстов, песен, инструкций с помощью онлайн – переводчиков, они - просты и удобны, некоторые бесплатны и не требуют установки. Но сразу появляется проблема, которая состоит в том, что не всегда и не все онлайн-переводчики предлагают корректный перевод, т.е. проблема в качестве.

Существуют различные онлайн-переводчики и словари (Google Translate, Yandex Translate, Promt, Deepl и тд). Некоторые переводчики предлагают дополнительные возможности, такие как грамматическая проверка, синонимы,

антонимы, а также примеры использования слов в контексте. Эти функции могут значительно улучшить качество перевода и помочь вам лучше понять, как правильно использовать слова в контексте. Некоторые предлагают функции перевода через камеру.

Результаты анкетирования среди обучающихся 2 курса (92 человека) показали следующие результаты:

1 Пользуетесь ли Вы онлайн – переводом?

80 человек ответили – да, 12 человек ответили – нет, из них 10 человек имеют старую модель телефона, а у 2 человек нет необходимости

2 Довольны ли Вы переводом?

20 человек – да

20 человек – не совсем

40 человек – нет

3 Какими онлайн переводчиками Вы пользуетесь?» (Google, Yandex, DeepL или Promt)

68 человек пользуется онлайн – переводчиком Google,

12 – Yandex и никто не пользуется –Promt и Deepl.

4 Причины использования онлайн-переводчика:

-выполнение практических аудиторных заданий

-выполнение домашнего задания, а так же подготовка докладов, рефератов, презентаций

-при работе с компьютером и инструкциями

-перевод фильмов, терминов, песен и пр.

Тестирование онлайн – переводчиков

Оригинал	«DeepL Translate»	«Promt»	«Google Translate»	«Яндекс Translate»
Всякий, кто любит, всегда останется один	Всякий кто любит, всегда остаётся один	Каждый кто любит, всегда останется один	Любящий, всегда будет один	Каждый любящий, всегда будет один
Никогда не отказывайся от своих мечт	Никогда не отказывайся от своих мечт	Никогда не отказывайся от своих грёз	Не отказывайся от своих мечт никогда	Не отказывайся от своих мечт

Перевод с применением камеры (перевод с картинки), по мнению обучающихся, всегда необходимо корректировать.

Проведенное исследование показало, что почти все респонденты пользуются онлайн-переводом, при этом только малая часть опрошенных довольны переводом. Кроме того, самым популярным переводчиком среди опрошенных обучающихся является Google переводчик. В результате тестирования онлайн-переводчиков, выяснилось, что Google и Яндекс не могут предложить абсолютно правильный перевод. Все протестированные переводчики могут вполне быть использованы для понимания общего содержания, однако, необходимо соблюдать некоторые рекомендации.

1. Избегайте опечаток в тексте.

You have been in Belgium? Вы были в Бельгии? You have bin in Belgium? У вас есть мусорное ведро в Бельгии?

2. Помните про порядок слов в английском предложении.

3. Не забывайте про знаки препинания.

4. Помните про артикли и другие служебные слова, характерные для иностранного языка. *She is demanding woman. She is a demanding woman.* Она требует женщину. Она требовательная женщина.

5. Используйте простые фразы и предложения.

6. Используйте онлайн – переводчики для перевода отдельных слов или фраз.

7. При работе с тематическим текстом подключайте специальные словари.

Ложные друзья переводчика в терминах строительной сферы

С.Н. Тумунова,
ГПОУ «Читинский техникум отраслевых
технологий и бизнеса»

Руководитель: А.А. Толстоногова

При изучении и использовании иностранного языка мы часто склонны переносить наши языковые привычки на чужую языковую систему. Родной язык, прочно укоренившийся в нашем сознании, подталкивает нас при переводе

устанавливать ложные аналогии между внешне похожими словами. Именно так зачастую всё и происходит, когда в процессе перевода, сами того не ожидая, мы сталкиваемся с псевдоинтернационализмами, или «ложными друзьями переводчика». [1]

Само понятие «ложные друзья переводчика» было введено французскими учеными М. Кесслером и Ж. Дерокини в 1928 г. Согласно А. В. Федорову, «ложный эквивалент - это слово, полностью или частично совпадающее по звуковой или графической форме с иноязычным словом при наличии полной этимологической общности между ними, но имеющими другое значение при известной смысловой близости». [3]

Ложные друзья переводчика встречаются как в разговорной речи, так и в публицистической, научной литературе. В сфере строительства, имеющей дело с точными терминами и понятиями, тоже можно встретить подобные слова. Задача специалиста – правильно перевести, не ориентируясь на похожие по звучанию эквиваленты.

Рассмотрим несколько примеров, относящихся к строительным материалам: clay вовсе не клей, а глина; silicon хоть и похоже на силикон, но это кремний; composition — состав, а не композиция какой-либо строительной смеси; fragment - обломок, осколок, а не фрагмент. Если в русском языке асфальт и битум - разные понятия, то в американском английском asphalt можно перевести и тем, и другим словом, что иногда вызывает затруднения, особенно без контекста. Argentine звучит как Аргентина, но является материалом серебра. В процессе строительства используются instruments-приборы, а не инструменты.

В строительной документации можно столкнуться со следующими псевдоинтернационализмами:

actually- фактически, а не актуально; data- данные, а не дата; specified — точно указанный, а не специфический; routinely- регулярно, а не рутинно; representation- изображение, представление, а не репрезентация; marginally- немного, а не маргинально; instructive- наглядный, а не инструктивный;

inadequate- не отвечающий требованиям, не только неадекватный; idealization- допущение (например, погрешности), а не идеализация; documented- хорошо известный, а не документированный; examination- обследование, анализ (почвы, условий), а не экзамен; replica- точная копия, а не реплика (например, в дизайне интерьера); prospect- перспектива, а не проспект; appendix- приложение, дополнение, а не аппендицит.[2]

Ложные друзья переводчика, безусловно, относятся к интересным лингвистическим явлениям, но требуют особого внимания в работе переводчика.

Список использованных источников

1. Зубкова О. В. «Ложные друзья» среди фразеологизмов – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lozhnye-druzya-sredi-frazeologizmov/viewer>(дата обращения 05.03.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
2. Научный журнал Молодой ученый – URL: <https://moluch.ru/archive/396/87662/?ysclid=m7woihns2x858694670>(дата обращения 27.02.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
3. Альманах современной науки и образования. Филологические науки. – URL: <https://scienceforum.ru/2014/article/2014001549?ysclid=m7woniz56l659529802>(дата обращения 27.02.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

Ecology of the modern world

А.Е. Гурулёва,
ГПОУ «Читинский техникум отраслевых
технологий и бизнеса»

Руководитель: Е.В Набокова

The modern world is experiencing a deep ecological crisis, the scale of which makes us think about the future of the planet. The anthropogenic impact on the environment has reached unprecedented levels, leading to climate change, ecosystem degradation and depletion of natural resources. However, despite the pessimistic

forecasts, there are grounds for cautious optimism: awareness of the problem is growing, new technologies and approaches to solving environmental challenges are emerging.

Climate change is perhaps the most pressing issue. The increase in the average temperature of the planet caused by greenhouse gas emissions from the burning of fossil fuels, industrial activity and deforestation leads to extreme weather events: droughts, floods, hurricanes, as well as melting glaciers and rising sea levels. The effects of climate change are already being felt: the threat to food security, migration flows, and economic losses. The international community is making attempts to regulate greenhouse gas emissions through various agreements, such as the Paris Agreement, but their effectiveness is still insufficient.

Another important problem is environmental pollution. Air, water and soil pollution from industrial waste, plastics and chemicals causes enormous damage to human health and ecosystems. Deforestation, which leads to loss of biodiversity and disruption of the carbon cycle, is also a serious environmental problem. The loss of biodiversity, in turn, reduces the resilience of ecosystems to change and threatens many plant and animal species with extinction. The irrational use of natural resources such as water and minerals leads to their depletion and poses a threat to future generations.

However, the situation is not hopeless. The growing awareness of the scale of the environmental problem contributes to the development of new technologies and approaches to solving environmental challenges. The development of renewable energy sources (solar, wind, geothermal), increased energy efficiency, and the introduction of green technologies in industry and agriculture all give hope for reducing anthropogenic impact on the environment. The emergence of new materials such as bioplastics reduces dependence on petroleum products and reduces the amount of plastic waste. The development of an economy that aims to minimize waste and reuse resources also plays an important role in solving environmental problems.

International cooperation and changing consumer behavior also play an important role. International agreements, although not always effective, create a framework for joint action to combat climate change and environmental pollution. Informing the public about environmental issues and promoting environmentally responsible behavior contribute to the formation of a more sustainable lifestyle. The transition to rational consumption of resources, the abandonment of single-use plastic, waste sorting, and the use of public transport can all make a significant contribution to improving the environmental situation.

In conclusion, we can say that the environmental crisis is a complex and multifaceted problem that requires an integrated approach. It is necessary to unite the efforts of the international community, develop "green" technologies, change consumer behavior and continue research in the field of ecology. The path to sustainable development must be based on a balance between economic interests, social progress and environmental protection. Only through joint efforts can we secure a future for ourselves and for future generations on a healthy and prosperous planet.

In the fight against environmental problems, it is important to take into account the specifics of different regions and countries. Developing countries often face a choice between economic development and environmental protection. It is necessary to provide them with financial and technological assistance to switch to more environmentally friendly technologies. It is also important to consider the social aspects of environmental issues. Environmental protection measures should not lead to job cuts or a deterioration in people's lives.

In general, the modern world is facing serious environmental challenges. However, there are also opportunities to change the situation for the better.

Список использованных источников

1. <https://www.nkj.ru/archive/articles/10376/>
2. https://umeteco.ru/novosti/news_post/sovremennye-ekologicheskie-problemy

3. Денисов, В.В. Экология города / В.В. Денисов, А.С. Курбатова, И.А. Денисова, В.Л. Бондаренко, В.А. Грачев, В.А. Гутенев, Б.А. Нагнибеда / Под.ред. В.В. Денисова. – М.: ИКЦ «Март», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2008. – 832 с.

4. Коробкин, В.И. Экология / В.И.Коробкин, Л.В. Передельский. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 576с.

Языковые особенности рекламных текстов

Л.Р. Кулиева,
ГПОУ «Забайкальское краевое училище культуры»

Руководитель: О.В. Глумова

Реклама стала не только популярным, но и важным элементом современной жизни. Реклама является не только частью сферы торговли, но и мощным фактором воздействия на социальную и культурную сторону нашей жизни, представляет собой одну из наиболее распространённых отраслей массовой культуры, оказывающих воздействие на аудиторию. Именно по этой причине у рекламного текста есть свои языковые особенности.

Актуальность: данная работа актуальна, так как значимость рекламы в мире велика и неоспорима. Реклама стала важным аспектом не только в рекламном бизнесе, но и в жизни общества. В среднем за день человек имеет возможность увидеть от 1000 до 1500 различных коммерческих обращений, но, несмотря на это, согласно неоднократным исследованиям, среднестатистический человек запоминает только от 7 до 10 рекламных обращений.

Практическая значимость: материалы данной работы могут быть использованы при проведении классных часов, лектория, для проведения дискуссий, бесед, исследовательских работ учащихся и др.

Реклама (от лат. *reclamo* - кричать, выкрикивать) – это форма коммуникации, способ привлечения внимания потенциальных потребителей к

товару или услуге с целью продвижения [1]. Цель рекламного текста — убедить читателя купить определенный продукт [2].

Текст рассматривается как отражение действительности. В основу рекламных текстов могут быть заложены конкретные вымышленные ситуации, чтобы продлить внимание целевой аудитории или же усилить его интерес. Рекламный текст может оперировать фантастическими, чересчур преувеличенными ситуациями, или же жизненными ситуациями. Например: “Влюбленные часов не наблюдают. 0 коп./мин. с услугой “Бесценный номер”. Билайн. (Щитовая реклама)”. Первая фраза рекламы взята из комедии А.С. Грибоедова “Горе от ума”. Ссылаясь на другой текст, или же частично его искажая, усиливается восприятие рекламы целевой аудиторией [3].

Слоган рекламы представляет собой всего несколько слов, которые направлены на создание эффекта от прочитанного, и более полного запоминания сути информации поданной в рекламе. К примеру: “МТС оператор бизнеса” или “Почувствуйте себя одновременно везде”, “Сегодня, Завтра, Toyota” [3].

Для создания оригинальной рекламы, используют молодежный сленг, который максимально приближает рекламный текст к современному разговорному стилю. Например, рекламный слоган шоколадного батончика snikers звучит следующим образом: «Сникерсни – не тормози». Или рекламный слоган напитка Fanta состоит лишь из одного слова: «Вливайся».

В рекламе часто встречаются окказиональные словосочетания, которые призваны заинтересовать и привлечь внимание аудитории. Например реклама сети МТС, где используются такие окказионализмы, как тарифище, безлимитище, забугорище. Данный прием используется для предания предлагаемой услуге масштабности и грандиозности. Значительной особенностью языка рекламы является употребление в ней различных троп и фигур речи, например: «Райское наслаждение» (шоколадный батончик Bounty) – употребление эпитета райское; «Россия — щедрая душа» (шоколадная плитка

«Россия») - олицетворение [4]. Лучше всего запоминаются рекламы с эпитетами, повторениями и сравнениями.

Таким образом, рекламные тексты могут быть направлены на привлечение внимание потребителя при помощи создания своеобразного эмоционального фона, который делает читателя более предрасположенным к приобретению продукции. Исследованные особенности рекламного текста приводят нас к выводу, что используя различные приемы, реклама стремится в первую очередь не передать информацию, а воздействовать на аудиторию, принудить её к определённому действию.

Список использованных источников

1. РЕКЛАМА Большая российская энциклопедия 2004-2017 [сайт]. - URL :<https://old.bigenc.ru/economics/text/3504578>
2. Научные статьи. ру / Справочник / Русский язык / Текст: основные признаки и ключевые характеристики :[сайт].- URL — <https://nauchniestati.ru/spravka/osnovnye-priznaki-teksta/> (дата обращения 22.09.2023)
3. 2015-2020 Научно-издательский центр «Открытое знание» Теория литературы | Филологический аспект №4 (4) август, 2015 РЕКЛАМНЫЙ ТЕКСТ: АНАЛИЗ, СТРУКТУРА : [сайт]. - URL - scipress.ru
4. АПНИ 2014-2024 Главная/ Конференции/ Наука, образование, инновации: актуальные вызовы XXI века / Языковые особенности рекламного текста : [сайт].- URL – apni.ru

Роль искусственного интеллекта в изучении иностранных языков

И.С. Ларионов
Читинский техникум железнодорожного транспорта

Руководитель: Е.С. Баранова

В последнее время искусственный интеллект (ИИ) стал неотъемлемой частью различных областей человеческой деятельности, включая сферу образования. Особенно значимо его применение в изучении иностранных языков, которое открывает новые возможности как для студентов, так и для преподавателей. ИИ предлагает инновационные подходы к обучению, что способствует увеличению эффективности и доступности языкового образования. Актуальность данной темы обусловлена необходимостью исследования основных аспектов роли искусственного интеллекта в процессе изучения иностранных языков, а также анализа его преимуществ и вызовов, с которыми сталкиваются обучающиеся и образовательные учреждения.

Одним из ключевых преимуществ ИИ в изучении иностранных языков является его способность персонализировать учебный процесс. Системы на основе ИИ могут адаптироваться к индивидуальным потребностям каждого студента, учитывая его уровень знаний, стиль обучения и темп усвоения материала (Duolingo, Babbel).

ИИ также способствует внедрению интерактивных методов обучения, которые делают процесс изучения более увлекательным и эффективным. Использование технологий, таких как распознавание речи и обработка естественного языка, позволяет обучающимся практиковать разговорные навыки в симулированной среде (чат-бот Replika).

Другим важным аспектом эффективного обучения является получение быстрой и конструктивной обратной связи. ИИ может анализировать ошибки обучающихся и предоставлять рекомендации по их исправлению. Это особенно полезно при изучении языков, где важно не только запоминать правила, но и применять их на практике. Приложения, использующие ИИ для распознавания речи, могут оценивать произношение пользователей и предоставлять рекомендации по улучшению (ELSA Speak).

ИИ делает изучение иностранных языков более доступным для широкой аудитории. Благодаря онлайн-курсам и мобильным приложениям, основанным на ИИ, студенты могут учиться в любое время и в любом месте. Это особенно

важно для людей, которые не имеют возможности посещать традиционные языковые курсы.

Несмотря на множество преимуществ, использование ИИ в изучении иностранных языков также сопряжено с определенными проблемами. Одной из них является недостаток человеческого взаимодействия, которое играет важную роль в процессе обучения и способствует развитию социальных навыков, что невозможно достичь только с помощью технологий. Также существует риск зависимости от технологий, когда обучающиеся полагаются на ИИ в вопросах, которые требуют критического мышления и самостоятельного анализа. Поэтому важно сбалансировать использование ИИ с традиционными методами обучения.

В заключении, можем отметить, что искусственный интеллект оказывает значительное влияние на изучение иностранных языков, предлагая новые возможности для персонализации обучения, интерактивных методов и мгновенной обратной связи. Однако для достижения наилучших результатов необходимо интегрировать ИИ в образовательные процессы таким образом, чтобы он дополнял традиционные методы обучения, обеспечивая комплексный и эффективный подход к изучению иностранных языков.

Список использованных источников

1 Ковальчук С.В., Тараненко И.А., Устинова М.Б. Применение искусственного интеллекта для обучения иностранному языку в вузе // Современные проблемы науки и образования. – 2023. – № 6. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=33000> (дата обращения: 13.02.2025).

2 Gawate, S. (2019). Artificial Intelligence (AI) Based Instructional Programs in Teaching-Learning of English Language. URL: <https://doi.org/10.33329/ijelr.64.69> (дата обращения 05.03.2025).

Образ Анны Карениной в литературе, живописи и музыке

М.А. Немцева.
ГПОУ «Забайкальское краевое училище культуры»

Руководитель: С.С. Гилёва

Роман Л. Н. Толстого «Анна Каренина» признан одним из лучших творений XIX века. Поставленные в произведении вопросы всегда актуальны и волнуют человечество: о любви и семье, о вере и ответственности, о смысле жизни. На меня большое впечатление произвёл созданный писателем образ главной героини – Анны Карениной. Интерес к роману Л.Н. Толстого «Анна Каренина» так велик во всём мире, что существует множество вариаций этого произведения, представленных в различных видах искусства. Мне стало интересно, а какое воплощение получил этот образ в музыке, живописи, литературе.

Об одном образе можно рассказать по-разному: художник передаёт свежесть и великолепие красками, поэт пользуется выразительными средствами языка, композитор передаёт настроение человека, его восхищение, звуками. И эти картинки, как мозаика, складывается в большую и яркую картинку, где можно увидеть не просто образ красивой женщины, а весь её духовный внутренний мир.

Целью моей работы стало изучение произведений литературы, живописи, музыки, выявление особенностей образа Анны Карениной, созданного разными авторами. Мной были использованы теоретические: абстрагирование (выделение существенного), анализ, выбор, сравнение, обобщение и практические методы исследования: социальный опрос, презентация.

На первом этапе исследования было изучение романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Я выяснила, что образ Анны Карениной – один из лучших женских образов в мировой литературе. Но такой, какой мы ее знаем, Анна явилась не сразу – образ героини изменялся в процессе создания романа, приобретая все более привлекательные и выразительные черты. «Автор стремился воплотить в своей героине «идеал всего умного, красивого, грациозного, прекрасного, доброго».

В ходе исследования я выяснила, что образ Анны Карениной разный во всех видах искусства. Музыка, живопись, кинематограф – это язык, результатом которого является осмысление и интерпретация образа «Анны

Карениной». Композиторы и музыканты создавали по роману «Анна Каренина» мюзиклы, балет, режиссёры создавали киноверсии. Именно музыкальные произведения помогли лучше воспринять образ, задуматься, осмыслить. Они создали настроение, эмоции, чувство беспокойства, неуверенности. Музыка передаёт эмоции, внутренний мир героини, наполненный чувством любви. Художники, вдохновлённые образом Анны Карениной, по-своему передали, раскрыли красоту, духовный мир, индивидуальность образа на полотне.

Список использованных источников

- 1 Ломунов К.Н. Лев Толстой. Очерк жизни и творчества. Изд-е 2-е, доп. Серия Школьная библиотека. М.: Детская литература, 1984, 272 с., ил.
- 2 Толстой Л.Н. Анна Каренина: роман: в 8 ч. Т.1.Ч.1-4 / Толстой Лев Николаевич. – Москва: Правда, 1991. – 496 с.: ил. – Коммент.: с. 480-493
- 3 Толстой Л.Н. Воскресение М., 1984 стр.443

СЕКЦИЯ «МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ»

Использование технологии дополненной реальности в образовательном процессе начальной школы

Д.А. Афанасьева,
ГАПОУ «Читинский педагогический колледж»

Руководитель: Т.Е. Пахомова

Современное образование претерпевает значительные изменения под влиянием научно-технического прогресса и цифровизации общества. Одним из наиболее перспективных направлений развития образовательных технологий является использование дополненной реальности.

Дополненная реальность (AR) – пространство, в котором цифровые дополнения присутствуют вместе с реальным окружением. Технология дополненной реальности не предусматривает создание нового пространства, а переносит цифровые объекты на реальные предметы. AR-технология

представляет собой инновационный инструмент, который позволяет интегрировать виртуальные объекты в реальную среду, создавая интерактивные и увлекательные учебные материалы[2].

Обучение младших школьников требует особого подхода, так как в этом возрасте формируются основные навыки и интересы к учебе. Использование AR-технологий может значительно повысить мотивацию обучающихся, сделать процесс обучения более наглядным и увлекательным. Визуализация сложных понятий, возможность взаимодействия с учебным материалом в реальном времени и создание игровых элементов способствуют более глубокому усвоению знаний и развитию критического мышления [1].

Рассмотрим пример сервиса для создания проектов с дополненной реальностью, которые могут быть использованы в образовательном процессе начальной школы.

Web-сервис *web.ar-studio* представляет собой онлайн-платформу, предназначенную для разработки и тестирования приложений дополненной реальности. Сервис ориентирован на студентов, преподавателей и исследователей, предоставляя удобные инструменты для создания AR-проектов без необходимости глубоких знаний программирования. Платформа включает визуальные редакторы, библиотеки объектов и шаблонов, что позволяет пользователям быстро разрабатывать интерактивные AR-приложения для различных образовательных и исследовательских целей.

Основные возможности сервиса включают:

- 1 Простота использования: интерфейс платформы интуитивно понятен и не требует специальных навыков в области программирования.
- 2 Интерактивность: пользователи могут создавать приложения, взаимодействующие с реальным миром через камеры устройств.
- 3 Обширная библиотека ресурсов: доступ к готовым объектам, сценариям и шаблонам для ускорения процесса разработки.
- 4 Поддержка различных платформ: возможность развертывания созданных проектов на мобильных устройствах и веб-платформах.

5 Коллаборативная работа: поддержка командной работы над проектами, что делает сервис полезным для групповых исследований и учебных заданий.

6 Совместимость с образовательными целями: подходит для внедрения в учебные программы по информатике, дизайну и технологиям.

Таким образом, использование AR позволяет значительно улучшить процессы обучения, повысить производительность и качество оказываемых услуг, а также открыть новые горизонты для взаимодействия с окружающим миром.

Список использованных источников

1 Сидоров А.М. Применение дополненной реальности в начальных классах: опыт и результаты // Педагогика. — 2021. — № 10. — С. 78–85.

2 Смирнова Е.И. Развитие познавательной активности младших школьников средствами дополненной реальности :дис. ... канд. пед. наук. — Москва, 2020. — 190 с.

Влияние этилового спирта на свойства хлебобулочных изделий

Н.Д. Никонова
ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Руководитель: М.В. Бурч

В связи с ростом интереса к натуральным продуктам, а этиловый спирт является хорошей альтернативой синтетическим добавкам, более того, он способен снизить затраты на производство, и улучшить процесс брожения и увеличить выход готовой продукции, данная тема актуальна.

Цель: практическим путём показать влияние спирта на качество выпечки;

Задачи: - изучить теоретический материал;

- изучить кулинарные рецепты;

- изготовить два экземпляра выпечки кулинарных изделий,

- произвести сравнение;

- провести дегустацию среди студентов

- сформулировать соответствующий вывод.

Объект исследования: этиловый спирт

Предмет исследования: булочки с заварным кремом.

1 История спиртов в кулинарии

Этиловый спирты или этанол используются в кулинарии на протяжении веков. Его применение в выпечке уходит корнями в древние времена, когда люди использовали процессы брожения для создания хлеба и других продуктов, в особенности – алкогольных напитков, являющихся неотъемлемой частью многих культур.

Одни из древнейших сосудов со следами алкоголя были найдены в китайской провинции Хэнань. Согласно исследованию, опубликованному в трудах Национальной академии наук, химический анализ подтвердил наличие остатков сброженного напитка, сделанного из винограда, боярышника, мёда и риса в 7000-6650 годах до нашей эры

2 Химический состав и свойства этилового спирта

- органическое соединение, состоящее из углерода, водорода и кислорода
химическая формула - C_2H_5OH .

- прозрачная, легкая субстанции, имеет характерный резкий запах.
- сладковатый привкус, жгучий на язык.
- этанол легко воспламеняется, образуя углекислый газ и воду.
- этанол реагирует с кислотами, образуя эфиры. Это важный процесс в производстве ароматизаторов, растворителей и лекарств.
- этанол окисляется до уксусной кислоты в присутствии ферментов или окислителей. Это свойство используется в производстве уксуса.

Из теории мы знаем что: этиловый спирт влияет на свойства пищевых изделий.

На структуру:

- способствует более активному брожению дрожжей
- делает тесто более пористым, улучшая его структуру
- делает выпечку более мягкой и нежной

Влияет на изменения в аромате и вкусовых характеристиках:

- добавляет выпечке легкий алкогольный аромат
- смягчает вкус и добавляет вкус сладости
- делает выпечку более сочно влажной

3 Практическая часть нашего проекта

1 Работа производилась в кулинарном цехе, использовалась консультация преподавателя по специальности «Поварское и кондитерское дело».

2 Брали рецепт – булочки с заварным кремом

Пример использования спирта: булочки с заварным кремом.

Ингредиенты: Для теста:

Мука – 500г.

Дрожжи сухие – 6г.

Растительное масло – 50г.

Соль – 3г. ;

Сахар – 30г.

Молоко – 250г. ;

Водка – 20г.

Для крема:

Яйцо – 200г.

Молоко – 250г.

Мука – 100г. ;

Сахар – 200г.

Слив. Масло. – 250г.

Водка – 30г. ;

Ванилин – 1,5г.

Процесс приготовления теста для булочек:

1 В теплом молоке растворите дрожжи. Добавьте сахар, соль, растительное масло.

2 По необходимости добавить водку (или другой спирт).

3 Добавляя понемногу просеянную муку, замесите мягкое тесто.

4 Закройте пленкой, а лучше полотенцем и оставьте на 40–50 минут.

Приготовление крема:

1 $\frac{2}{3}$ объёма молока поставить на плиту в кастрюльке, медленно подогреть.

2 Оставшееся молоко взбить с яйцами, мукой, сахаром, ванилином, водкой.

3 Получившуюся яично-молочную смесь влить в тёплое молоко и, непрерывно помешивая венчиком, довести до первых пузырьков. Не кипятить. Смесь загустеет.

4 Снять, оставить остыть до комнатной температуры. Миксером вбить туда мягкое сливочное масло. Крем готов. Как тесто подошло, включите духовку на 200-220 градусов. Тесто необходимо обмять, сформировать булочки. Посередине сделайте углубления под начинку, дайте подойти тесту еще около 20 минут, продублируйте выемки и заложите внутрь начинку. Противень смазать растительным маслом, выложите булочки. Булочки можно смазать растительным маслом.

4 Дегустация изделия

Отзывы: булочки с применением этилового спирта получились более пышные, ароматные, крем более яркий.

5 Заключение

В результате эксперимента, мы действительно убедились во влиянии на качество пищевого изделия применения этилового спирта.

Список использованных источников

1 Донченко Л. В. Безопасность пищевого сырья и продуктов питания. М: Пищевая промышленность . 2019

2 Габриэлян О.С., Химия СПО, базовый уровень, М.: Дрофа, 2019

GNSS в моей профессии

Я.А. Калашникова

Руководитель: Т.Б. Бердникова

ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Современные технологии стремительно меняют мир вокруг нас, делая многие процессы быстрее, точнее и эффективнее. Одной из таких технологий является GNSS — глобальные навигационные спутниковые системы. Эти системы оказывают огромное влияние на различные сферы нашей жизни, от повседневной навигации до сложных научных исследований. Однако особенно значимой GNSS стала для профессионалов, работающих в области землеустройства.

Цель работы: Изучить различные применения навигационных систем GNSS в профессии землеустроителей. Выяснить главные преимущества этих систем в данной профессии.

Актуальность этой темы весьма цепляет, ведь землеустройство — одна из ключевых отраслей, где точность и достоверность пространственных данных играют важнейшую роль. Для успешного выполнения кадастровых работ, межевания земель, планирования территорий и создания топографических карт необходима высокая степень надежности и оперативности измерений. Землеустроители занимаются планированием, организацией и управлением земельными ресурсами. Их работа включает в себя определение границ земельных участков, составление карт, проведение геодезических измерений и многое другое. GNSS существенно упрощает и ускоряет выполнение этих задач, предоставляя точные данные о местоположении объектов на земле

- 1 Определение границ земельных участков: GNSS позволяет
- 2 землеустроителям точно определять координаты границ земельных участков, что особенно важно при межевании и регистрации прав на землю. Это помогает избежать ошибок и споров, связанных с неправильным определением границ.

- 3 Картография и топография: GNSS используется для создания точных карт и топографических планов. С помощью спутниковых данных можно быстро и точно нанести на карту различные объекты, такие как дороги, здания, реки и другие природные объекты.

4 Геодезические измерения: GNSS значительно упрощает проведение геодезических измерений, таких как нивелирование и триангуляция. Это позволяет землеустроителям быстро и точно определять высоты и расстояния между объектами.

5 Мониторинг и управление земельными ресурсами: GNSS помогает в мониторинге использования земельных ресурсов, например, в сельском хозяйстве или лесном хозяйстве. С его помощью можно отслеживать изменения в использовании земли, выявлять нарушения и принимать меры по их устранению.

6 Проектирование и строительство: GNSS используется при проектировании и строительстве различных объектов, таких как дороги, мосты, здания и другие сооружения. Точные данные о местоположении и высоте позволяют создавать более точные проекты и минимизировать ошибки при строительстве.

Преимущества использования GNSS в землеустройстве

1 Точность: - GNSS обеспечивает высокую точность определения координат, что особенно важно в землеустройстве, где даже небольшие ошибки могут привести к серьезным последствиям.

2 Скорость: - Использование GNSS позволяет значительно ускорить процесс сбора данных и выполнения различных задач, таких как межевание и картографирование.

3 Экономия ресурсов: - Благодаря точности и скорости работы с GNSS, землеустроители могут сократить затраты на проведение измерений и других работ.

4 Доступность: - Современные GNSS-приемники доступны и просты в использовании, что делает их незаменимыми инструментами для землеустроителей.

5 Универсальность: - GNSS может использоваться в различных условиях и на больших территориях, что делает его универсальным инструментом для землеустроителей.

6 Автоматизация: - GNSS позволяет автоматизировать многие процессы, такие как сбор данных и их обработка, что снижает вероятность ошибок и ускоряет работу.

7 Глобальность: - GNSS работает на основе глобальной системы спутниковой навигации, что позволяет использовать его в любой точке мира.

Системы спутниковой навигации применяют при :

- 1 Межевание земельных участков;
- 2 Создание кадастровых карт;
- 3 Мониторинг земельных ресурсов;
- 4 Проектирование и строительство:

В ходе исследования было установлено, что GNSS-технологии являются важным инструментом современного землеустройства благодаря своей точности, оперативности и экономической эффективности.

GNSS предоставляет землеустроителям множество преимуществ по сравнению с традиционными методами, включая высокую точность, скорость, экономию ресурсов, доступность, универсальность, автоматизацию и глобальность.

Моя будущая профессия - электромонтажник электрических сетей и электрооборудования

П.С Богацкий,
ГПОУ «Забайкальский техникум профессиональных
технологий и сервиса»

Руководитель: Н.А Черных

*"Электромонтажник – это не просто профессия,
это ответственность за безопасность людей."*

Электричество – кровеносная система российской экономики. Невозможно представить отрасль или предприятие, что обходились бы без этой невидимой силы, без этого электрического пульса. А значит, ни одно из них не сможет существовать без чутких рук электромонтажников электрических сетей и электрооборудования. Именно от их мастерства зависит здоровье воздушных и кабельных артерий, по которым бежит ток, дарующий жизнь механизмам и свет городам.

Профессия электромонтажника электрических сетей и электрооборудования – одна из ключевых в современной инфраструктуре. От качества работы этих специалистов зависит надежность функционирования электроснабжения жилых домов, промышленных предприятий, объектов социальной сферы и транспорта [1, 328]. Электромонтажник – это специалист, занимающийся монтажом, наладкой и обслуживанием электрооборудования и электрических сетей. Эта профессия требует знаний в области электротехники, умения читать схемы и чертежи, а также соблюдения строгих правил техники безопасности.

Ключевые задачи электромонтажника включают прокладку кабелей, установку распределительных щитов, подключение электроприборов и оборудования. Важным аспектом работы является обеспечение надежности и безопасности электроснабжения объектов [2, 127]. В обязанности электромонтажника также входит диагностика и устранение неисправностей в электрических сетях и оборудовании. Это требует умения выявлять причины поломок, проводить измерения параметров электросети и заменять поврежденные элементы.

Однако профессия электромонтажника сталкивается с рядом актуальных проблем. Одной из главных является обеспечение безопасности при работе с электрическими системами, что требует строгого соблюдения правил и использования защитных устройств. Качество материалов также играет важную роль, так как использование некачественных или неподходящих материалов может привести к перегреву, коротким замыканиям и даже пожарам. Быстрое

развитие технологий в области электрооборудования требует от специалистов постоянного обновления знаний и навыков, а также способности проектировать и устанавливать системы, обеспечивающие максимальную энергоэффективность.

Для решения этих проблем необходимо регулярное обучение и повышение квалификации электромонтажников, введение строгих стандартов и сертификаций для материалов и оборудования, а также оснащение специалистов современными инструментами. Интеграция новых технологий, таких как умные сети и системы автоматизации, также требует от электромонтажников знаний в области программирования и работы с новыми устройствами. Профессия электромонтажника требует не только глубоких теоретических знаний и практических навыков, но и постоянного обновления информации о новых технологиях и материалах. Решение актуальных проблем в этой области возможно через обучение, стандартизацию и использование современных инструментов, что в конечном итоге приведет к повышению безопасности и надежности электрических систем.

Таким образом, профессия электромонтажник электрических сетей и электрооборудования является востребованной и перспективной, поскольку электроэнергия является неотъемлемой частью современной жизни. С развитием технологий и появлением новых электроприборов и оборудования потребность в квалифицированных специалистах, способных обеспечить их надежную и безопасную работу, будет только расти.

Список использованных источников

- 1 Вольдек А. И. Электрические машины: Учебник для студентов электроэнергетических специальностей вузов. – Л.: Энергия, 1978. – 328 с.
- 2 Глузман Е.М. Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных предприятий. – М.: Академия, 2018. – 240 с.
- 3 Касаткин А.С. Электротехника: учебник для вузов. - 11-е изд., перераб. - М.: Высш. шк., 2003. - 542 с.

4 Правила устройства электроустановок (ПУЭ). – 7-е изд. – М.: КНОРУС, 2017. – 640 с.

Моя профессия землеустроитель

М.В. Шишлин
ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Руководитель: Т.О. Сенотрусова

Землеустройство — востребованная специальность, так как в связи с развитием строительной сферы увеличивается спрос на специалистов, занимающихся освоением земельных наделов и работающих с недвижимостью.

Основные задачи землеустройства:

- осуществление государственной политики в области земельных отношений, организация рационального использования и охраны земель;
- поддержание правового порядка в области землепользования;
- формирование и совершенствование рациональной системы землевладения и землепользования;
- создание территориальных условий для развития различных отраслей народного хозяйства, всех форм землепользования и хозяйствования;
- разработка предложений по установлению режима и условий использования земель, предоставляемых в собственность, владение, пользование и аренду;
- разработка мероприятий по сохранению и улучшению природных ландшафтов, рекультивации земель, защите их от деградации;
- подготовка данных для установления земельного налога и арендной платы за землю, возмещения потерь сельскохозяйственного (лесохозяйственного) производства, определения размеров убытков, причиняемых землепользователю изъятием земельного участка;
- обеспечение точности и бесспорности обозначения на местности границ, установленных в процессе землеустройства;

-поддержание в актуальном состоянии планово-картографических материалов, инвентаризация земель;

развитие теории и практики землеустройства, его методическое и технологическое обеспечение.

Некоторые плюсы профессии землеустроителя:

- востребованность;
- возможность развиваться в разных направлениях;
- перспективы карьерного роста.

Некоторые минусы профессии землеустроителя: высокая интенсивность работы, ненормированный рабочий день, необходимость постоянно следить за изменениями в законодательстве и нормативах, трудоёмкость и работа в полевых условиях , риск конфликтов и споров при разрешении земельных вопросов.

Профессия землеустроителя востребована на рынке труда. Количество сделок с землёй каждый год увеличивается, а требования к владельцам участков становятся всё строже.

Некоторые факты, подтверждающие востребованность профессии:

Работники в сфере землеустройства востребованы в БТИ, архитектурных бюро, риелторских компаниях, кадастровых палатах, организациях по оценке недвижимости, а также в отделах управления имуществом на различных предприятиях.

Землеустроители могут работать и на себя, например, оказывать консультации по земельным вопросам гражданам, организациям, юристам.

Моя профессия – геолог

В.Ю. Михайлова
ГАПОУ «Забайкальский горный колледж им.
М. И. Агошкова»

Руководитель: Н.И. Чупрова

В современном мире выбор профессии является одним из самых важных и ответственных решений, которые принимает человек. Вопрос о том, какую

профессию выбрать, волнует многих молодых людей, ведь от этого выбора зависит не только их будущее, но и качество жизни. В данном сочинении я рассказываю о своем выборе профессии геолога и о том, почему я решила поступать в Забайкальский горный колледж имени М.И. Агошкова. Я делюсь своей личной историей и увлечением к природе, которое стало главной причиной для выбора этой специальности.

Геология — это наука, изучающая Землю, ее строение, состав, процессы, происходящие в недрах, а также историю развития нашей планеты. Геологи исследуют минералы, горные породы, полезные ископаемые и многое другое. Эта профессия требует не только глубоких знаний в области естественных наук, но и умения работать в команде, а также навыков полевых исследований. Я считаю, что геология — это не просто работа, а настоящая страсть, которая позволяет понять, как устроен наш мир.

Рассмотрим мой путь к геологии.

В школе я всегда интересовалась природой, любила проводить время на свежем воздухе, изучая окружающий мир. Мои увлечения начались с простых прогулок по лесу, где я с дедушкой собирала камни и изучала их. Позже я начала читать книги о геологии и смотреть схожесть с моими пробами. Смотрела фильмы, связанные с геологией, которые открыли для меня удивительный мир науки. Я была поражена тем, как геологи могут предсказать землетрясения или находить месторождения полезных ископаемых, используя свои знания, опыт и различные методы поисков.

Одним из ключевых моментов в моем выборе профессии стала поездка на геологический участок в моем селе, где я смогла увидеть всю работу изнутри. Я наблюдала, как они проводят исследования, берут пробы и анализируют данные. Это было невероятно увлекательно! Я поняла, что хочу стать частью этой команды! В заключение, я хочу сказать, что выбор профессии — это важный шаг, который определяет наше будущее. Я считаю, что геология — это не только интересная, но и необходимая наука, которая помогает нам лучше понять нашу планету и использовать ее ресурсы с умом. Я горжусь своим

выбором и надеюсь, что смогу внести свой вклад в развитие в области геологии для Забайкальского края.

Моя будущая профессия-мастер открытых горных работ

Е.А Писляков.
ГАПОУ «Забайкальский горный колледж им.
М. И. Агошкова»

Руководитель: А.Ю. Уколова

Мастер открытых горных работ — это специалист, который отвечает за организацию и управление процессами добычи полезных ископаемых на открытых карьерах. Его обязанности включают следующие направления:

- планирование и контроль за выполнением работ, управление персоналом;
- взаимодействие с другими службами, что включает сотрудничество с геологами, инженерами, экологами и другими специалистами для обеспечения эффективной работы;
- отчетность как подготовка отчетов о выполненных работах, анализ результатов и планирование дальнейших действий.

Мастера открытых горных работ должен обладать знаниями в области горного дела, технологии добычи, а также навыками управления и организации труда.

История возникновения профессии мастера открытых горных работ восходит к древним временам.

С развитием технологий и увеличением масштабов добычи полезных ископаемых возникла необходимость в более организованном подходе к этому процессу.

С началом промышленной революции в XVIII-XIX веках, когда добыча полезных ископаемых стала массовой и механизированной, роль мастера открытых горных работ значительно возросла. Появились новые технологии, такие как паровые машины и экскаваторы, что требовало от специалистов

глубоких знаний в области техники и управления. Современные мастера должны учитывать не только эффективность добычи, но и влияние на окружающую среду, а также здоровье и безопасность работников. Таким образом, профессия мастера открытых горных работ имеет долгую и богатую историю, которая отражает развитие технологий, экономики и общества в целом.

Профессия мастера открытых горных работ может быть малоизвестна по нескольким причинам:

- специфика отрасли, т.к. горное дело и добыча полезных ископаемых - узкоспециализированные области, которые не так широко освещаются в массовых медиа по сравнению с другими профессиями. Многие люди не сталкиваются с этой сферой в повседневной жизни, что снижает осведомленность о ней;

- образование и подготовка, потому что для работы в этой профессии требуется специализированное образование и навыки, что может ограничивать круг людей, знакомых с этой областью. Многие потенциальные работники могут не знать о возможностях, которые предоставляет эта профессия;

- стереотипы и восприятие, которые могут существовать в обществе о горных работах как о тяжелом и небезопасном труде, что может отпугивать людей от выбора этой профессии;

- конкуренция с другими профессиями, т.к. в современном мире существует множество других карьерных путей, которые могут казаться более привлекательными или престижными, что также влияет на популярность профессии мастера открытых горных работ;

- изменения в индустрии, которые с развитием технологий и автоматизацией в горном деле становятся менее зависимыми от человеческого труда, что может привести к уменьшению интереса к профессии;

- недостаток информации о карьерных возможностях в горной отрасли, что также влияет на осведомленность о профессии.

Таким образом, сочетание этих факторов может объяснить, почему профессия мастера открытых горных работ остается в тени по сравнению с другими специальностями.

Список использованных источников

1. <https://www.consultant.ru>
2. <https://shansonline.ru>
3. <https://profstories.ru>

Дизайн. Что это такое? И кто мы после выпуска

А.В. Кубасова, Т.О. Гринева
ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Руководитель: А.Д. Гурулева

Дизайн одежды – это искусство применения дизайна, эстетики, конструирования одежды и естественной красоты к одежде и ее аксессуарам. На него влияют культура и различные тенденции, и он менялся со временем и в разных местах.

Дизайнер одежды — это творческий профессионал, специализирующийся на создании одежды и аксессуаров. Эта работа включает в себя концептуализацию идей, эскизирование дизайнов, выбор тканей и материалов, а также разработку прототипов и готовых изделий.

В процессе обучения мы часто сталкиваемся с тем, что люди не понимают, что мы делаем или убеждены в том, что швея и дизайнер это одно и то же.

Цель нашего доклада - рассказать и показать чем занимается дизайнер, объяснить возможным абитуриентам, что дизайн одежды неразрывно связан с технологией изготовления изделий, изучением принципов конструирования и моделирования. Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

- Разобраться чем же занимается дизайнер и каковы его основные функции в индустрии моды.

- Обозначить актуальные специализации дизайнеров на сегодняшний день.
- Назвать причины, почему востребованность дизайнеров одежды остается актуальной на сегодняшний и завтрашний день.
- Рассказать, кем же мы будем после выпуска.

Дизайнеры одежды создают уникальные модели одежды, которые пользуются популярностью у покупателей и могут вдохновлять других дизайнеров.

Основные функции дизайнера одежды:

- Разработка концепции.
- Создание эскизов.
- Выбор тканей и материалов.
- Создание прототипов.
- Контроль производства.
- Работа с командой.
- Участие в модных показах:
- Маркетинг и продвижение.
- Консультирование клиентов:
- Анализ тенденций рынка:
- Самостоятельная брендовая деятельность:

Дизайнеры одежды могут специализироваться в различных областях моды и стиля, что позволяет им углубленно разрабатывать и воплощать конкретные виды одежды и модные направления.

Профессия дизайнера одежды остаётся востребованной в обществе по многим причинам:

- Мода как форма самовыражения;
- Постоянное обновление модных трендов;
- Развитие индустрии моды;
- Важность брендинга;
- Рост потребности в устойчивой моде;

- Технологические инновации;
- Глобализация и культурный обмен;
- Персонализация и индивидуальный подход

Но и это еще не все, профессия дизайнера многогранна, имея знания о принципах композиции, баланса, иерархии и других основах дизайна, умея работать с графикой и понимая, что такое теория цвета, мы можем пройти курсы повышения квалификации и работать в разных сферах дизайна, таких как: графический дизайн; дизайн интерьера; промышленный дизайн; ландшафтный дизайн; гейм-дизайн.

Хоть дизайн настолько огромен, мы попали именно в ту сферу профессиональной деятельности, в которой будем работать.

Изучение форм десертов и их порций

С.Д. Калугина, А.Д. Борисова
ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Руководитель: Е.Ю. Коренева

Современная кулинария представляет собой не только искусство, но и науку, где точность и эстетика играют ключевую роль в создании блюд, способных удивить и порадовать гурманов. В последние годы наблюдается растущий интерес к математическим аспектам кулинарии, что открывает новые горизонты для изучения и оптимизации процессов приготовления и подачи блюд. В частности, десерты, как завершающий аккорд любого обеда или ужина, требуют особого внимания, как со стороны шеф-поваров, так и со стороны исследователей. В данной работе мы сосредоточимся на исследовании форм десертов и их порций с точки зрения математики, что позволит глубже понять, как геометрические аспекты влияют на восприятие и наслаждение от десертов.

Актуальность нашего исследования обусловлена тем, что в кулинарной практике часто недостаточно внимания уделяется математическим расчетам, которые могут значительно улучшить как качество, так и презентацию десертов.

Цель проекта: исследовать различные формы десертов и их порции, выявить закономерности и зависимости между формой и размером.

Задачи проекта:

- 1 Изучить различные формы десертов, используемые в кондитерской промышленности и домашней кулинарии.
- 2 Проанализировать, как форма десерта влияет на его восприятие и вкусовые ощущения.
- 3 Исследовать, как размер порции десерта зависит от его формы и количества ингредиентов.

Гипотеза: Определённые формы десертов могут вызывать более положительные вкусовые ощущения у потребителей.

Методы исследования:

- анализ литературных источников и интернет-ресурсов по теме десертов и их форм;
- наблюдение за процессом приготовления десертов различной формы;
- измерение размеров и веса порций десертов;
- математический анализ данных, полученных в ходе исследования;
- сравнение и обобщение результатов.

Данная работа направлена на исследование и анализ форм десертов и их порций с точки зрения математики, что позволит не только улучшить качество и презентацию десертов, но и внести вклад в развитие кулинарного искусства в целом. Мы надеемся, что результаты нашего исследования будут полезны как для профессионалов в области кулинарии, так и для любителей, стремящихся к совершенству в создании десертов.

Влияние цвета на человека

Е.Д. Михайлова, А.Н.Соломина
ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Руководитель: Балабина А.В.

Известно, что восприятие цвета зависит от многих факторов, а именно: физиологических, психологических и культурно-социальных.

В настоящее время научно доказано, что различные цвета и их производные способны вызвать у человека различные эмоциональные состояния, например: радость, грусть, беспокойство, меланхолию и др. Кроме того, оттенки одного и того же цвета могут задавать разный эмоциональный тон. Замечено, что в теплых оттенках больше «жизни», они активизируют деятельность; холодные релаксируют (снимают психологическое напряжение), располагают к отдыху.

- Красный цвет, согласно мнению психологов требует особо осторожного отношения к себе.

- Оранжевый цвет производит радостное впечатление, вызывает положительные эмоции, стремление к движению, активизирует Деятельность человека.

- Желтый цвет, цвет оптимизма. Он ассоциируется с солнечным светом, способствует созданию хорошего настроения, выражает освобождение.

- Зеленый цвет, по мнению психологов, является благоприятным цветом для человека, он оказывает успокаивающее воздействие

- Синий цвет спокойный, пассивный, под его воздействием снижается работоспособность, возникает состояние созерцательности и размышления.

- Фиолетовый цвет, особенно глубокий и сочный, принято считать цветом творчества. Известно, что фиолетовые оттенки предпочитают художники и любители живописи.

- Серый цвет расслабляет и помогает чувствовать себя уверенно.

- Черный цвет, по мнению психологов, выражает агрессивное упрямство, психологическую защиту.

- Белый цвет успокаивает, умиротворяет, отвлекает от насущных проблем.

Стиль гранж – направление в моде, основанное на отрицании всех норм, в том числе и модных тенденций

Спортивный стиль одежды – это неограниченная свобода движений, яркие расцветки, практичные детали, непревзойденное удобство и комфорт в ношении.

Еще один популярный лук это мини юбка (джинсовая или кожаная), блузка или свитер с большими плечами, колготки в сетку или цветные лосины с высоким каблуком. Вообще, цветные лосины занимали отдельное почетное место в гардеробе модниц 90х. Их носили как с юбкой или шортами, так и отдельно с удлиненным свитером и поясом или футболкой, приоткрывавшей одно плечо.

Обувь, аксессуары, прически. Все кричащее, яркое, объемное являлось максимально модным. Обилие пластика в аксессуарах делает моду этих годов запоминающее.

Где не хватает слов, говорит музыка

(Ганс Христиан Андерсен)

Е. Мязина
ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств»

Руководитель: Зорина Л. Г.

Вы можете представить свою жизнь без музыки? Даже если вы не меломан, музыка окружает нас повсюду: в машине и на городском празднике, в институте и по дороге на работе. Да, музыка затрагивает почти все стороны нашей жизни. Есть музыка «просто так», есть мелодии «на каждый день». И ещё есть любимая музыка, которая как хорошая цитата, подходит к определённом дню или событию.

Классическая музыка, являющаяся неотъемлемой частью культурного наследия человечества, на протяжении веков привлекает внимание слушателей различных возрастных групп. Она представляет собой богатый мир гармоний, мелодий и ритмов, который формировался на протяжении столетий и отражает разнообразие человеческих эмоций и переживаний. Однако отношение к классической музыке может значительно различаться среди разных поколений.

В музыке классическую музыку считают скучной, некоторые не знают даже самых великих композиторов. Молодежь, взрослая аудитория и пожилые люди могут иметь совершенно разные взгляды на классическую музыку. Что же влияет на её популярность и место в современном обществе?

Я пытаюсь проанализировать отношение разных поколений к классической музыке. Она продолжает оставаться актуальной и востребованной, несмотря на изменения в музыкальных предпочтениях и технологиях.

Классическая музыка является важной частью мирового культурного наследия. Произведения таких композиторов как Бах, Моцарт, Бетховен и Чайковский формируют основу музыкальной традиции и продолжают передаваться из поколения в поколение. Классическая музыка развивает чувство эстетики и вкуса. Она способствует формированию музыкального образования и понимания различных стилей и эпох, что обогащает культурный кругозор слушателей.

Основоположником отечественной классики был композитор М. И. Глинка. Так же большой вклад в развитие классической музыки в России внес Чайковский. Новый этап в развитии классики начался в 60-е годы. Тогда в Петербурге и Москве открылись первые консерватории, готовившие профессиональных композиторов, музыкантов и педагогов.

Произведения русских композиторов могут вызывать чувство патриотизма и гордости за культурное наследие страны. Классическая музыка обладает мощным эмоциональным зарядом. Она может вызывать широкий спектр чувств — от радости до печали — и служит средством самовыражения для исполнителей и слушателей.

Но, к сожалению, нынешняя молодежь почти не интересуется классикой и культурой в целом. Чтобы это исправить, нужно больше проводить культурных мероприятий для молодежи, ходить на концерты, спектакли и на различные творческие встречи. Также, классическая музыка может стать

терапией для человека. Исследования показывают, что может помочь снять стресс, восстановить психоэмоциональное состояние и поднять настроение.

Классическая музыка — явление столь своеобразное, что многие века дарила удовольствие и находила поклонников. Но даже у тех, кто не приемлет это направление, есть любимые композиции, которые затрагивают струны души. История классической музыки так богата, что хочется узнать о ней намного больше.

Согласно исследованиям, большинство людей испытывают положительные эмоции при прослушивании музыки, даже если это грустная музыка. И совершенно неважно, на каком языке говорил её создатель, русская музыка это или индейская. Музыка выражает то, что нельзя выразить словами и то, о чем нельзя молчать. — Виктор Гюго

Умный свет

М.В Молчанов
ГПОУ «Забайкальский техникум профессиональных
технологий и сервиса»

Руководитель: Л.Г. Кунгурцева

Одним из ключевых элементов таких систем являются умные датчики, установленные на различных устройствах и системах дома, которые собирают информацию о потреблении ресурсов и передают ее в центральную систему управления. Эта информация позволяет анализировать и оптимизировать расход ресурсов в реальном времени в соответствии с потребностями и привычками пользователей.

Программирование систем умного дома включает в себя разработку специализированных алгоритмов и приложений для управления различными устройствами и системами в доме. Эти алгоритмы могут автоматически регулировать освещение, температуру, вентиляцию, системы безопасности и другие параметры с учетом текущей ситуации и предпочтений пользователей.

Кроме того, разработка систем умного дома позволяет создавать персонализированные сценарии и режимы работы, адаптированные к

конкретным потребностям и расписанию жильцов. Например, можно настроить систему автоматического выключения света и отопления при выходе из дома или регулировать температуру в комнатах в зависимости от времени суток и погоды.

Наконец, разработка систем умного дома способствует экономии ресурсов, снижению энергозатрат и повышению комфорта проживания. Умные технологии позволяют оптимизировать расход электроэнергии, воды и других ресурсов, что помогает сократить счета за коммунальные услуги и снизить негативное воздействие на окружающую среду.

Дополнительно следует отметить, что разработка систем умного дома также способствует повышению уровня безопасности жилья. С помощью современных технологий и датчиков можно создать системы мониторинга и оповещения об аварийных ситуациях, таких как протечки воды, дым или взломы. Это позволяет оперативно реагировать на угрозы и предотвращать непредвиденные ситуации, защищая жильцов и их имущество.

Еще одним важным аспектом является возможность интеграции систем умного дома с другими технологиями и сервисами, такими как системы умного города или умного офиса. Это позволяет создать единое управляющее окружение, в котором различные системы взаимодействуют между собой, обмениваясь данными и координируя свои действия для обеспечения максимальной эффективности и комфорта для пользователей.

Кроме того, разработка систем умного дома может способствовать созданию новых бизнес-моделей и услуг, связанных с управлением и обслуживанием таких систем. Компании могут предлагать услуги по установке, настройке и обслуживанию умных систем дома, а также разработку приложений и интерфейсов для управления ими. Это открывает новые возможности для инноваций и развития на рынке умных технологий.

Наконец, разработка систем умного дома имеет потенциал изменить образ жизни людей и сделать его более удобным, безопасным и экологически дружелюбным. Умные технологии позволяют автоматизировать ряд

повседневных задач, освобождая время и ресурсы для более важных и приятных занятий. Кроме того, оптимизация расхода ресурсов помогает снизить негативное воздействие на окружающую среду и создать более устойчивую и заботливую обстановку в доме и за его пределами.

Список использованных источников

1 Борисов, М. В. Актуальные угрозы информационной безопасности интернета вещей / М. В. Борисов, А. П. Иванов // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2017. – № 1–1. – С. 23–25.

2 Shodan: поисковик сетевых устройств в сети Интернет. – URL: <https://www.shodan.io>.

3 Безопасный умный дом: сложная технология, полезная каждому. – URL: http://news.ifmo.ru/ru/startups_and_business/startup/news/5832/.

Креативная флористика: что это новое направление и как в нем работать

Э.Н Попова.,
ГПОУ «Забайкальский техникум профессиональных
технологий и сервиса»

Руководитель: А.Н. Островская

Традиционная флористика направлена на покупателя: какие букеты он хочет купить, такие магазин и продает. В то же время флорист хочет не просто собирать одинаковые букеты из роз, а искать новые сочетания и выходить за рамки шаблонов. Само название «креативная флористика» все понимают по-разному. Мне проще всего показать, что это такое, в сравнении с обычным цветочным магазином. Как правило, цветочные магазины полностью ориентируются на спрос: что чаще покупают, то они и продают.

Это происходит потому, что люди обычно покупают цветы в подарок. Никогда не знаешь, что точно понравится человеку, поэтому предпочитают проверенные варианты, например розы или гортензии. Через инстаграм медленно и аккуратно знакомим людей с новыми тенденциями во флористике. Например, берем пионовидные розы и герберы, которые хотят почти все покупатели, к ним добавляем тропические цветы и сухоцветы. Получается

необычный букет, который на 50% состоит из знакомых растений и на 50% из того, с чем люди еще не сталкивались. Иногда создаем необычные букеты, о которых мы

знаем, что они никогда не попадут в топ продаж.

Тем не менее они поддерживают наш имидж как креативной студии (Рис.1).

Это могут быть черные букеты или композиции из веток. Люди к такому все еще относятся как к экзотике (Рис.2).



Рис.1. Авторский букет «Юпитер», состоящий из множества тропических и привычных цветов.



Рис.2. Черные букеты прижились как брутальные мужские композиции

Так мы создаем спрос на сложные цветочные композиции и развиваем рынок флористики. С помощью этого мы увеличиваем средний чек, сами задаем тренды и вообще продаем то, что нравится лично нам.

Креативный флорист. Задает направление компании по стилю. Это специалист высокого класса, который полностью занят творческой работой.

В его обязанности входит только разработка новых коллекций, создание технологических карт, подбор цветов на замену и обучение сотрудников по сбору букетов. Он же вместе с контент-менеджером фотографирует цветы и придумывает, как лучше их подать на сайте и в инстаграме.

Что делает креативный флорист

- Разрабатывает новые коллекции,
- создает технологические карты,
- подбирает цветы на замену,
- обучает сотрудников сборке букетов,
- подготавливает фотографии вместе с контент-менеджером.

Отвечает за финансовые показатели, списания и оптимизацию остатков на складе, также он выполняет функцию закупщика и аналитика. Для этой должности важен технический склад ума.

Список использованных источников

- 1 Автор: Матюхина Юлия Алексеевна Издательство: Кнорус, 2024 г.
Серия: <https://www.labirint.ru/books/648599/>
- 2 Автор: Тундалева Ирина Сергеевна Издательство: ИНФРА-М, 2023 г.
Серия: <https://www.labirint.ru/books/900412/>
- 3 Книга Э "Школа флористики" Практическое руководство по искусству аранжировки цветов в интернет

Моя будущая профессия

И.А. Проскуряков,
Чернышевский филиал ГПОУ «Шилкинский МПЛ»

Руководитель Л.Р. Баранова

Почему я выбрал эту профессию?

Я родился и проживаю в посёлке Чернышевск, жизнь которого, т.е. жизнь каждой семьи так или иначе связана с железной дорогой. Многие мои знакомые работают в организациях на «РЖД», так же есть те, кто окончили наш лицей и работают машинистами локомотива. Я много слышал о том, как эта работа интересна и важна для нашей Родины.

Поэтому я решил для себя, что тоже буду достойным машинистом локомотива. Немного о профессии машиниста.

Управлять огромным составом, в котором семьдесят и более вагонов, сложно, ответственно и интересно. Машинист может находиться в пути разное время, нет двух одинаковых поездок. Работа машиниста нужна для любой страны: состав может перевезти до 6000 тысяч тонн груза или несколько сотен человек.

Опытные машинисты сравнивают свою работу с калейдоскопом: каждая новая поездка - это новая картинка о жизни.

Машинист локомотива должен обладать значительным багажом знаний для безопасного выполнения работ. Это основы электротехники, материаловедения, правила эксплуатации железных дорог, устройство и правила технической эксплуатации локомотива, правила техники безопасности.

Должен уметь проводить слесарные работы, обнаруживать и устранять неисправности локомотива, пользоваться радиосвязью.

Человек, работающий по профессии машиниста локомотива должен знать устройство и принцип работы локомотива, уметь им управлять. Знать нормативные документы, которые прорабатываются и подписываются машинистом до выхода в рейс.

Еще в депо машинист должен проверить исправность локомотива, тормозной системы, не полагаясь на заверения обслуживающей бригады. После этого можно изучить маршрутный лист следования. В пути следования машинист локомотива должен быть собранным, потому что необходимо следить за показаниями приборов и корректировать их работу, выполнять все предписания диспетчера.

Поэтому регулярно машинистам локомотива проводят занятия по повышению уровня знаний, ведь от них, в значительной степени, зависит безопасность железной дороги.

Интересны рассказы пожилых людей, размещенных на форумах Интернет, дающие информацию о профессии машиниста локомотива.

Многие проработали на железной дороге около полсотни лет. Привели их в железнодорожное училище разные обстоятельства, однако, они никогда не жалели об этом. Ветераны труда отмечают, что «Человеку – Технику» необходимы следующие качества:

- терпение и усидчивость;
- склонность к математике и физике;
- желание изучать русский язык, потому как без оформления документов не обойтись;

- спокойствие и выдержка: в пути бывают непредвиденные ситуации.

Перечисление можно продолжить.

Машинист локомотива должен обладать:

- склонностью к выполнению однообразных движений;
- аккуратностью и выносливостью;
- чувством ответственности и т.д.

Профессия машиниста локомотива сегодня. Интерес к данной профессии не угасает. Обучение на машиниста локомотива можно пройти среднем профессионально-техническом училище, колледже и техникуме. Единственным препятствием может быть состояние здоровья, ведь абитуриенты проходят серьезную медицинскую проверку.

Работа для представителей прекрасного пола. Возможность работать в локомотивной бригаде появилась у женщин с 1 января 2021 года. Требования к работе те же как и у мужчин.

Если обобщить сказанное, то видно, что интерес к профессии машиниста локомотива не ослабевает и сегодня, потому что она относится к разряду высокооплачиваемых.

Я обучаюсь в нашем лицее по профессии «Машинист локомотива». Мне нравится учиться, с интересом посещаю пары. По итогам обучения - я отличник.

Список использованных источников

Аудио и фотографии были взяты с социальных сетей из сайтов:

1 <https://vuzopedia.ru/professii/560>

2 https://proforientir42.ru/dt_profession/mashinist

Моя будущая профессия

С.В. Семченко,
Чернышевский филиал ГПОУ «ШМПЛ»

Руководитель: Н.С. Простакишина

Выбор профессии – это достаточно серьезный вопрос, к которому стоит подходить обдуманно. Во-первых, нужно учитывать свои личные интересы. Во-

вторых, оценить собственные способности. В-третьих, проанализировать соответствие своих личностных качеств с теми качествами, наличия которых требует выбранная профессия. В-четвертых, изучить возможные жизненные перспективы, которые даст та или иная профессия.

Моя будущая профессия должна отвечать следующим критериям:

«Во-первых, будущая работа должна быть в радость. Во-вторых, я должен обладать набором профессионально важных для этой работы качеств: интеллектуальных, физических, психологических. Работа требует аккуратности и повышенного внимания к мелочам. Эта профессия для выносливых людей, способных концентрироваться и переключаться между задачами. Машинист должен оставаться спокойным в стрессовых ситуациях, уметь быстро реагировать на внештатную ситуацию и принимать решение.

В-третьих, это профессия должна пользоваться спросом на рынке труда.

Если требования рынка труда, мои возможности и желания совпадут, то это даст мне возможность в будущем получать достойное вознаграждение за работу, приносящую удовольствие.

Меня интересует профессия «Машинист локомотива», которую я и выбрал.

Назначение профессии Машинист локомотива - управление пассажирскими и грузовыми поездами, электропоездами различных сообщений и назначений. Машинист подготавливает локомотив к поездке, управляет им во время следования, определяет рациональный режим движения поезда, наблюдает за работой локомотива, при необходимости производит небольшой текущий ремонт; готовит машину для сдачи в депо. Машинист локомотива обязан вести поезд по графику, учитывать сигналы предупреждений на перегонах, следить за семафорами, показаниями приборов, состоянием пути.

В обязанности машиниста входит следующее:

1 Управление локомотивом: машинист управляет локомотивом, следя за соблюдением правил движения и безопасности.

2 Техническое обслуживание: машинист выполняет небольшие технические работы по обслуживанию локомотива, такие как проверка его технического состояния перед отправлением.

3 Соблюдение расписания: машинист должен придерживаться расписания движения поездов, управлять скоростью и выполнять промежуточные остановки по необходимости.

4 Взаимодействие с бригадой: в случае длинных поездов машинист работает в команде с помощниками и другими членами бригады.

5 Обнаружение и реагирование на неисправности: в случае обнаружения технических неисправностей или других проблем машинист принимает соответствующие меры. Соблюдение правил безопасности: машинист строго соблюдает нормы и правила безопасности в железнодорожной деятельности.

Профессию 23.01.09 «Машинист локомотива» с получением квалификации: «Слесарь по ремонту подвижного состава; помощник машиниста электровоза; помощник машиниста тепловоза», можно получить в образовательных учреждениях СПО.

Список использованных источников

1 Выбор профессии [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://moeobrazovanie.ru/vybor_professii.html.

2 Как выбрать профессию по душе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edunews.ru/professii/>.

3 А.Е.Красковский Основы научной организации управления на железнодорожном транспорте.

Фотография как инструмент маркетинга

А.Г Соломирская.
ГПОУ «Читинский политехнический колледж»

Руководитель: Е.В. Халмактанова

В современном мире, где каждый сталкивается с огромным количеством информации, роль визуальных образов в маркетинговых коммуникациях

становится все более значимой. Фотография, как один из основных инструментов визуализации, играет ключевую роль в привлечении внимания, передаче сообщений и формировании эмоциональной связи с аудиторией.

Визуальное восприятие играет ключевую роль в маркетинговых коммуникациях, опираясь на способность человеческого мозга быстро обрабатывать изображения. Эта особенность восприятия обусловлена эволюционными факторами: для выживания нашим предкам необходимо было мгновенно реагировать на окружающую среду, что привело к развитию высокой эффективности обработки визуальной информации. В современном мире эти же механизмы позволяют изображениям мгновенно привлекать внимание и вызывать эмоциональную реакцию, что активно используется в рекламе. [1]

Маркетологи давно пришли к выводу, что продвижение сегодня возможно не только при помощи текстов или характеристик самой продукции. На первый план все чаще выходят изображения. При этом важно выбирать качественные фотоуслуги, чтобы изделия лучше продвигались.[3]

Социальные сети включают множество картинок, которые быстро становятся популярными и выходят на первые места в поисковых системах. Это поможет привлечь еще больше потенциальных клиентов, которые будут нацелены на приобретение конкретного продукта.

Актуальность темы заключается в том, что на современном этапе изучение специфики рекламной фотографии мир не стоит на месте. Печатная реклама становится настолько разнообразной, что мы можем выделить, определенное количество стилей и векторов данного направления.[4] Фотография в рекламе имеет также определенное воздействие на общество, с помощью которых в наших умах выстраиваются определенные стереотипы и модели поведения.

Рекламная фотография (рекламная фотосъемка) характеризует изображения использующиеся в следующих направлениях: рекламных макетов, объявлений в прессе, наружной рекламы; календарей; корпоративной и

представительской продукции; постеров; буклетов; проспектов; каталогов; упаковки товаров; оформления музыкальной и видеопродукции; оформление Интернет-ресурсов.

Фотографии являются неотъемлемой частью рекламных коммуникаций, играя решающую роль в привлечении внимания аудитории, формировании эмоциональных связей, передаче ключевых сообщений, усилении узнаваемости бренда и влиянии на принятие решений потребителями.[2]

Фотореклама как один из видов образно-визуального восприятия рекламного продукта (услуги) является составной частью сложного конгломерата «производство - реклама - потребление», входящего в систему средств массовой информации и массовой коммуникации. Это универсальный инструмент формирования спроса и предложения, воздействия на экономику и политику цен, на развитие и стимулирование производства товаров, на индустрию предоставляемых услуг. Вместе с тем, это уникальная форма искусства.

Список использованных источников

- 1 История рекламной фотографии [Электронный ресурс] URL: <http://www.fotoprizer.ru>
- 2 Рекламная фотография. Виды и особенности [Электронный ресурс] URL: <https://www.babyblog.ru>

Разработка и производство настольной игры «крестики-нолики» с использованием 3d-принтера

В.Д Гнап

Руководитель: К.Л. Борякова

ГПОУ «Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса»

В современном мире профессиональная деятельность требует от специалистов широкого спектра знаний и умений, особенно в области цифровых технологий. Профессия «Оператор информационных систем и

ресурсов» предполагает владение навыками разработки, создания и проектирования трёхмерных моделей в специализированных программных средах, а также умение работать с оборудованием для аддитивного производства, таким как 3D-принтеры. Применение этих компетенций становится всё более актуальным при создании различных объектов, начиная от простых предметов быта до сложных инженерных конструкций.

Одной из интересных задач является разработка и создание настольных игр с помощью 3D-технологий. Мы рассмотрим процесс разработки и производства популярной настольной игры «Крестики-нолики», используя возможности 3D-моделирования и 3D-печати. Данный пример демонстрирует практическое применение профессиональных компетенций нашей профессии в процессе разработки, подготовки и изготовления игрового набора.

Процесс создания настольной игры «Крестики-нолики» включает несколько этапов, каждый из которых требует использования определённых инструментов и программного обеспечения.

Этап 1: Разработка концепции и проектирование модели

На первом этапе необходимо разработать концепцию будущей игры и создать её цифровую модель. Для этого используются программы компьютерного моделирования, такие как 3d Max.

Сначала мы создали элемент «Бокс» размерами 150x150 мм, высота 20 мм и сегментами под будущие ячейки 9x9. Это будет основа для будущей игры (Рис. 1).

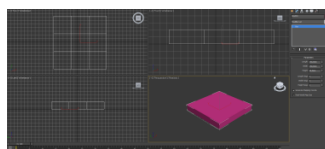


Рис. 1 Основа

Далее снова создали бокс размерами 40x40, высота 30 мм. Разместили его относительно центра одного из 9 сегментов ранее созданной основы (Рис. 2.).

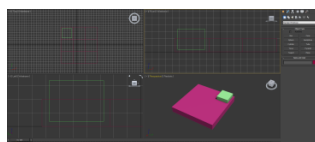


Рис. 2 Создание малого бокса

Теперь исключим маленький бокс из большого с помощью инструмента «Булиан» (Рис. 3).

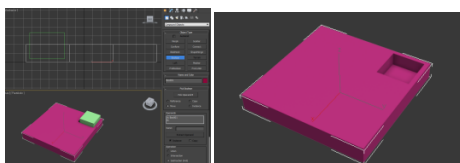


Рис. 3 Исключение объекта

По аналогии сделали углубления для остальных 8 ячеек (Рис. 4).

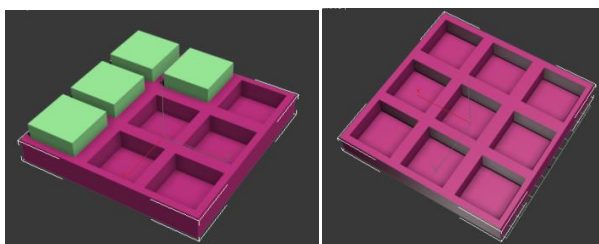


Рис. 4 Работа инструментом исключения

Далее мы приступили к созданию модельки «Крестик» на основе примитива Бокс размерами 35x10, высотой 10 мм. Затем дублировали полученный элемент и повернули его на 90 градусов. После этого с помощью Булевой операции объединили объекты в одну модель (Рис. 5).

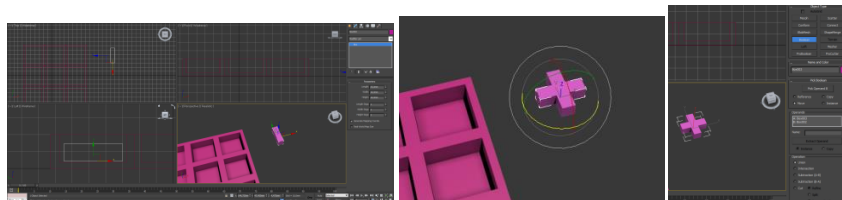
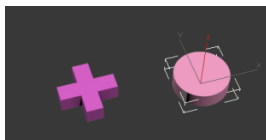


Рис. 5 Создание модельки «Крестик»

Осталось создать модельку «Нолик». Смоделируем её на основе примитива «Цилиндр», размерами 17,5x10, высота 10 мм. Клонировем созданную модель и уменьшаем её радиус, увеличиваем высоту и исключаем из большого цилиндра маленький (Рис. 6).



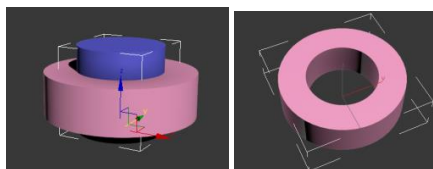


Рис. 6 Создание модельки «Нолик»

Этап 2: Подготовка модели к 3D-печати

После завершения этапа моделирования необходимо подготовить модель к печати на 3D-принтере. Для этого используется программа-слайсер, такая как Polygon X.

Загружаем созданные модели в программу-слайсер

Подготавливаем модель к печати

Проверяем результат, скачиваем на флешку

Когда модель готова и все необходимые настройки сделаны, начинается процесс печати на 3D-принтере. В нашем случае используется 3D-принтер PicasaDesignerXPro (Рис. 10). Процесс печати включает следующие этапы:

1. Загрузка материалов. В зависимости от требований к конечному продукту выбирается материал для печати. Это может быть пластик ABS, PLA или другой материал, подходящий для данной задачи.

2. Запуск процесса печати. Модель загружается в память принтера, после чего начинается сам процесс печати. Время печати зависит от сложности модели и выбранных настроек.

3. Контроль качества. Во время печати оператор следит за процессом, чтобы убедиться в отсутствии дефектов и корректном выполнении задания.

4. Завершение печати и постобработка. После окончания печати изделие извлекается из принтера и проходит дополнительную обработку, такую как удаление поддержек, шлифовка и покраска. Разработка и производство настольной игры «Крестики-нолики» (Рис. 11) с использованием 3D-принтера наглядно демонстрирует важность владения профессиональными компетенциями в области информационных систем и ресурсов. От оператора требуется не только знание программ компьютерного моделирования и

слайсеров, но и умение правильно настроить оборудование для 3D-печати и контролировать весь процесс производства.



Рис. 7 Готовая игра «Крестики-нолики»

Применение современных технологий открывает новые горизонты для творчества и инноваций, позволяя создавать уникальные продукты, которые ранее были недоступны. Использование 3D-технологий в производстве настольных игр делает этот процесс более гибким, быстрым и экономичным, что значительно расширяет возможности для реализации самых смелых идей.

Таким образом, профессия «Оператор информационных систем и ресурсов» играет ключевую роль в развитии индустрии аддитивного производства и создании новых продуктов, соответствующих современным требованиям рынка.

Список использованных источников

- 1 Петров А.В., Иванов С.И. Основы 3D-моделирования и печати. М.: Издательство «Техносфера», 2018.
- 2 Сидоров Д.А., Кузнецов Ю.П. Профессиональные компетенции оператора информационных систем и ресурсов. СПб.: Питер, 2020.
- 3 Фролова Е.Н. Практика работы с 3D-принтерами. М.: Инфра-М, 2017.
- 4 Шумаков А.С. Современные технологии аддитивного производства. Н. Новгород: Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, 2016.

Мой выбор - профессия режиссер

В.Е. Климова
ГПОУ «Забайкальское краевое училище культуры»

Руководитель: С.В. Иванова

В настоящее время существует множество различных творческих профессий, где искусство и креативность позволяют людям реализовывать свои идеи. Например, режиссёр играет ключевую роль в создании целостного произведения, которое передаёт задуманные идеи и эмоции.

На наш взгляд, режиссер – это нечто большее, чем просто постановщик. Он должен находить общий язык с капризными актерами, добиваться увеличения бюджета и привлечения публики с помощью нестандартной рекламы. Кроме того он выполняет различные виды работ такие как, подбор материала, съемочный процесс, выбор локаций и монтаж видео.

Творческое начало, харизма, умение мыслить нестандартно, развитая коммуникабельность – черты, присущие режиссерам. Немаловажную роль играют профессиональная хватка, задатки организатора, оратора и руководителя, умение убеждать и занять лидирующие позиции в коллективе. Необходимы авторитаризм, внимательность к мелким деталям, уникальный стиль, энергичность и чувство юмора, развитый художественный вкус. Обозначенные качества режиссера были выявлены в ходе опроса среди студентов, обучающихся на специальности «Социально-культурная деятельность» ГПОУ «Забайкальское краевое училище культуры». Получить режиссерское образование можно в театральном училище или вузе, причем училище является отличным стартом для овладения профессией по мнению большинства студентов.

Исходя из проведенного исследования среди студентов-будущих режиссеров можно сделать вывод о значении будущей профессии и понимании роли режиссера в мире искусства кино и для жизни обычных людей.

Через свои работы режиссёры поднимают важные социальные вопросы, заставляя зрителей задуматься о проблемах общества, морали и человеческих отношениях.

Фильмы и спектакли часто вызывают сильные эмоции, помогая людям их переживать. Это создаёт возможность для эмоциональной разрядки и понимания собственных чувств, а также помогает освободиться от повседневных забот.

Документальные фильмы и театральные постановки могут служить образовательными инструментами, расширяя кругозор зрителей и предоставляя новую информацию о мире.

В последнее десятилетие особенно актуальна профессия режиссера для интернета и телевидения. Огромное количество контента создается именно для этих платформ. Растущая индустрия онлайн-видео требует всё больше креативных режиссёров. На базе училища производит обучение Школа креативных индустрий, где студенты нашей специальности осваивают современные технологии в работе режиссера.

Перспективным направлением является съемка видеороликов для блогеров, рекламы для интернета, разного рода вирусного и развлекательного контента. Здесь можно в полной мере реализовать свои творческие способности.

Современные технологии в профессии повар

Ф.А. Константинов,
ГПОУ «Могойтуйский аграрно-промышленный техникум»

Руководитель: А.Б. Дабаева

Профессия повара на протяжении веков развивается и изменяется в соответствии с новыми требованиями и тенденциями. Век информационных технологий и инноваций привнёс в кулинарию множество новшеств. Сегодня повара используют современные технологии не только для упрощения процесса приготовления блюд, но и для создания новых гастрономических шедевров.

Одним из главных факторов, значительно изменивших профессию повара, стало новейшее кухонное оборудование. Такие устройства, как

пароконвектоматы, индукционные плиты, вакуумные упаковщики и sous-vide устройства, позволяют готовить блюда быстрее и с высоким уровнем качества.

Пароконвектоматы помогают поддерживать необходимые параметры приготовления, сохраняя при этом вкус и консистенцию пищи.

Sous-vide метод – это технология приготовления пищи в вакууме при низких температурах. Она позволяет максимально сохранить натуральные вкусы и питательные вещества продуктов. Кроме того, использование индукционных плит упрощает процесс управления температурой, что особенно важно для точного приготовления блюд.

С появлением цифровых технологий изменился не только процесс приготовления пищи, но и управление ресторанами и кафе. Специальные программы для управления заказами, базами данных и учета продуктов значительно упрощают работу повара. Системы управления ресторанами, облегчают процесс учета клиентов и управление заказами. Приложения для доставки еды открывают новые горизонты для поваров, позволяя им продвигать свою продукцию и привлекать новых клиентов.

Автоматизация процессов на кухне становится всё более распространённой. Использование роботов-кухарей позволяет сократить время на выполнение рутинных задач. Роботы-кухари могут готовить простые блюда по заранее заданным рецептам, что значительно экономит время и снижает вероятность человеческой ошибки. Повар остаётся специалистом, который занимается более сложными задачами и творческими аспектами.

Использование интернета. Искусство приготовления пищи получает новое дыхание благодаря интернету. Платформы, такие как Instagram, YouTube и TikTok, позволяют поварам делиться своими кулинарными творениями, получать обратную связь от пользователей и находить аудиторию для своих услуг. Кулинарные блоги и видеоролики не только вдохновляют других, но и помогают поварам развивать навыки, изучать новые тренды и делиться своим опытом.

Современные технологии также помогают решать вопросы устойчивого развития и экологии. Популяризация локальных продуктов, снижение пищевых отходов и использование упаковки, не вредящей экологии, становятся основой работы многих современных ресторанов. Технологии контроля качества и отслеживания цепочки поставок обеспечивают более эффективное использование ресурсов и минимизацию потерь. Потребление органических и био-продуктов становится важным аспектом в меню современных ресторанов.

Современные технологии в профессии повара открывают новые горизонты и возможности. Они позволяют не только улучшить качество блюд и ускорить процесс их приготовления, но и делают работу повара более комфортной и интересной. Использование новых устройств и информационных технологий помогает поварам сосредоточиться на творчестве, создавая незабываемые гастрономические впечатления для клиентов.

Список использованных источников

1 Золин В.П. Технологическое оборудование предприятий общественного питания: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.

2 <https://blog.eldorado.ru/publications/ta-eshche-shtuchka-hto-takoe-su-vid-i-pochemu-ego-lyubyat-povara-34434>

3 <https://habr.com/ru/companies/selectel/articles/531962/>

4 https://spravochnick.ru/informacionnye_tehnologii/informacionnye_tehnologii_v_obschestvennom_pitanii/

Слесарь по обслуживанию и ремонту подвижного состава

А.Ю. Шипицын,
ГПОУ Чернышевский филиал «Шилкинский
многопрофильный лицей»

Руководитель: В.М. Морозова

Слесарь по обслуживанию и ремонту подвижного состава — это специалист, который занимается обслуживанием, диагностикой и ремонтом различных видов подвижного состава, включая железнодорожный транспорт

(пассажирские и грузовые вагоны, локомотивы) и, в некоторых случаях, другие типы транспорта, такие как трамваи и метрополитены.

В обязанности слесаря по ремонту подвижного состава входят:

- Диагностика неисправностей. Определение поломок и неисправностей механизмов и конструкций подвижного состава.

- Профилактическое обслуживание. Регулярная проверка и обслуживание технического состояния, замена изношенных деталей и масел.

- Ремонт подвижного состава. Устранение обнаруженных неисправностей и замена изношенных или повреждённых деталей.

- Техническое обслуживание. Выполнение работ по техническому обслуживанию в соответствии с технической документацией и стандартами.

- Контроль качества выполненных работ. Проверка и тестирование механизмов и систем после проведения ремонтных работ.

Для успешной профессиональной деятельности слесаря по ремонту подвижного состава необходимо обладать:

- техническим мышлением;

- вниманием к деталям;

- хорошей физической подготовкой;

- умением работать в команде.

Где можно работать:

- железнодорожные депо и вокзалы (ремонт и обслуживание пассажирских и грузовых вагонов, локомотивов);

- транспортные компании (работа с корпоративным подвижным составом компаний, занимающихся грузоперевозками);

- предприятия метрополитена (обслуживание и ремонт вагонов метро);

- трамвайные парки (ремонт и техническое обслуживание трамваев);

- ремонтно-технические базы и сервисы (специализированные предприятия, выполняющие широкий спектр работ по обслуживанию и ремонту подвижного состава).

Как правило, требуется получение специфического образования и прохождение специализированных курсов по обслуживанию и ремонту транспортных средств.

Моя профессия

С.Д Малахова,
Читинский техникум железнодорожного транспорта
ЗабИЖТ ИрГУПС

Руководитель: Н.С Логинов

Каждый из нас в школьные годы задумывался о том, кем он хочет стать в будущем. Когда я размышляю о своей будущей карьере, для меня на первом месте стоят ее полезность и практическое применение. Существует множество профессий, которые сейчас популярны и о которых мечтает молодежь, такие как экономист, юрист, журналист, специалист по рекламе и менеджер. Однако профессия, которая считается модной, не всегда оказывается столь востребованной в обществе, как это предполагают выпускники школ.

Труд на железной дороге — это серьезная и уважаемая профессия. Железные дороги представляют собой огромную систему, включающую в себя станции и остановочные пункты, машинистов и проводников, бригадиров поездов и начальников станций. Так воспринимает это обычный человек.

Но за внешней стороной скрывается титаническая работа техников, операторов, диспетчеров, путевых рабочих и мастеров депо именно они координируют движение пассажирских и грузовых потоков на железной дороге, следят за безопасностью, обеспечивают своевременное отправление составов.

Железнодорожник — это специалист, работающий в области железнодорожного транспорта. Существует множество профессий в этой сфере, таких как путевой обходчик, машинист локомотива, поездной диспетчер, дежурный на станции и механик систем сигнализации и связи. Все эти роли составляют профессию железнодорожника, которая охватывает разнообразные и сложные аспекты работы железных дорог.

Как и многие другие профессии, профессия железнодорожника имеет свою историю. Император Николай I считается основателем железнодорожного дела в России, так как именно при его правлении в 1837 году была открыта первая железная дорога, соединяющая Царское Село и Санкт-Петербург. Позже эта линия была продлена до Павловска. Несмотря на то что многие в то время считали эту дорогу лишь капризом царя, она стала основой для дальнейшего развития железнодорожного транспорта. Таким образом, с открытием первой железнодорожной линии появилась и профессия железнодорожника.

Путеец — это народное название одной из самых сложных профессий на железной дороге, официально именуемой рабочим пути или путевым рабочим. Основные задачи путейцев можно назвать "боевыми". Они отвечают за бесперебойное движение поездов и машин по путям, перегонам, а также за работу ручных и электрических переводов, известных как стрелки. Как они это делают? Прежде всего, путейцы регулярно проверяют состояние рельсов, шпал и их соединений. Также они следят за шириной между рельсами, которая должна оставаться в заданных пределах. Если, например, происходит расширение пути, путейцы "перешивают" рельсы, фиксируя их к шпалам, или заменяют шпалы. При необходимости могут быть заменены и сами рельсы, стрелочные переводы, крестовины и так далее. Наилучший помощник путеца — это кувалда с немного заостренными концами, с помощью которой они мастерски вбивают костыли в шпалы. Работа тяжелая, но очень интересная.

В своей работе мастер обязан: вести техническую документацию установленного образца; своевременно выявлять неисправности оборудования; обнаруживать проблемы с элементами магистрали, такими как грунтовое полотно и искусственные сооружения; принимать меры для устранения неполадок; налаживать и регулировать работу тележек, электро- и пневмоинструментов, гидравлических устройств, а также рельсорезных и рельсосверлильных станков; обеспечивать безопасность пассажирских и грузовых поездов во время работ на железнодорожных путях, а также поддерживать бесперебойное функционирование магистрали и искусственных

сооружений; поддерживать в исправном состоянии инструменты, механизмы и вспомогательный инвентарь

Список использованных источников

1. <https://team.rzd.ru/articles/38?ysclid=m84bjvbeko868278735>
<https://kedu.ru/press-center/profgid/professiya-monter-puti-puteets-nezamenimyy-rabotnik-zheleznoy-dorogi/?ysclid=m84bkj30c193000400>

Моя будущая профессия — педагог дополнительного образования в области ИЗО и ДПИ

А.В. Басагадаева,
 ГАПОУ «Агинский педагогический колледж
 им. Базара Ринчино»

Руководитель: А.Д. Базарсадаева

Современное общество предъявляет высокие требования к специалистам всех сфер деятельности, особенно в образовательной среде. Педагоги дополнительного образования играют важную роль в формировании личности ребенка, развивая творческие способности, эстетический вкус и интерес к искусству. В частности, педагоги в области ИЗО и ДПИ способствуют раскрытию талантов учащихся через взаимодействие с различными видами творчества: рисование, лепка, аппликация, вышивка, работа с природными материалами и др.

Целью настоящей статьи является рассмотрение особенностей профессии педагога дополнительного образования в области ИЗО и ДПИ, а также выявление перспектив развития этой специальности в условиях современного образовательного пространства.

Педагог дополнительного образования в области ИЗО и ДПИ выполняет ряд важных функций, направленных на всестороннее развитие детей и подростков. Среди основных задач можно выделить следующие:

- Развитие творческих способностей. Педагог помогает ученикам раскрыть свой потенциал, развивать воображение и фантазию, используя различные техники и материалы.

- Формирование эстетического вкуса. Занятия по ИЗО и ДПИ позволяют детям познакомиться с шедеврами мировой культуры, научиться видеть красоту окружающего мира и выражать её через творчество.

- Социальная адаптация. Групповые занятия способствуют развитию коммуникативных навыков, учат работе в команде и взаимопомощи.

- Профессиональная ориентация. Для некоторых учеников дополнительное образование становится первым шагом на пути к выбору будущей профессии в области искусства и дизайна.

- Психологическая поддержка. Творческая деятельность часто служит средством самовыражения и снятия эмоционального напряжения, что особенно важно для детей с особыми потребностями[1].

Эффективность работы педагога во многом зависит от правильно подобранных методов и форм организации учебного процесса. Традиционные подходы включают лекции, практические занятия, мастер-классы и выставки работ учащихся. Однако современные тенденции требуют внедрения инновационных технологий, таких как использование мультимедийных ресурсов, интерактивных досок и графических планшетов, онлайн-курсов и виртуальных музеев и т.д.

Профессия педагога дополнительного образования в области ИЗО и ДПИ предоставляет широкие возможности для профессионального роста. Это и постоянное самообразование, научно-методическая деятельность, разработка авторских курсов и программ[2].

Профессия педагога дополнительного образования в области ИЗО и ДПИ требует не только глубоких знаний в предметной области, но и умения вдохновлять и мотивировать детей на творческую деятельность. Это важная и востребованная специальность, которая играет ключевую роль в воспитании гармонично развитой личности. Современные вызовы требуют от педагогов постоянного совершенствования профессиональных навыков и готовности к внедрению новых подходов в образовательный процесс.

Список использованных источников

1 Профессия: педагог дополнительного образования (изобразительное и декоративно-прикладное искусство) [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://dzen.ru/>

2 Сабитова Е.Б. Интеграция видов искусств на уроках ИЗО и ДПИ в дополнительном образовании // Балтийский гуманитарный журнал, 2020. – С. 155-158.

Различные способы решения квадратных уравнений

В.П. Жирнов,
ГПОУ «Первомайское многопрофильное училище»

Руководитель: Н.А. Зими́на

Теория уравнений занимает центральное место в школьном курсе алгебры. На изучение этого раздела выделяется больше времени, чем на любую другую тему, что объясняется тем, что большинство жизненных задач сводится к решению различных видов уравнений. В 8 классе учащиеся знакомятся с квадратными уравнениями и отрабатывают их решение по известным формулам. Однако возникает вопрос: существуют ли другие методы решения квадратных уравнений? Насколько сложны эти методы, и можно ли ими пользоваться на практике? В ходе работы над этой темой я решила исследовать различные способы решения квадратных уравнений.

Актуальность исследования заключается в том, что на уроках алгебры, геометрии и физики учащиеся часто сталкиваются с квадратными уравнениями. Умение верно и рационально решать такие уравнения необходимо для успешного выполнения заданий, особенно в 9 классе при подготовке к экзаменам. Кроме того, знание различных методов решения может помочь в дальнейшем изучении математики и ее приложений в других науках.

Целью данной работы является изучение различных методов решения квадратных уравнений и развитие навыков их практического применения.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

1 Изучить историю развития квадратных уравнений.

2 Рассмотреть стандартные и нестандартные методы их решения.

3 Выявить наиболее удобные способы решения квадратных уравнений.

4 Научиться решать квадратные уравнения различными способами.

- Объект исследования: квадратные уравнения.
- Предмет исследования: способы решения квадратных уравнений.

Для выполнения работы были использованы следующие методы:

- Теоретические: изучение литературы по теме исследования и информации из Интернета.
- Анализ: анализ информации, полученной при изучении литературы и результатов, полученных при решении квадратных уравнений различными способами.
- Сравнение: сравнение способов на рациональность их использования при решении квадратных уравнений.

Основные методы решения квадратных уравнений

1 Формула корней квадратного уравнения: основной метод, который изучается в школе.

2 Метод факторизации:

3 Графический метод:

4 Метод выделения полного квадрата:

5 Численные методы:

В случаях, когда аналитические методы не дают явного результата, можно использовать численные методы, такие как метод бисекции или метод Ньютона.

Изучение различных способов решения квадратных уравнений позволяет не только углубить понимание алгебры, но и развить логическое мышление и аналитические способности. Каждый из методов имеет свои преимущества и недостатки, и выбор подходящего метода зависит от конкретной задачи. Важно, чтобы каждый ученик овладел несколькими способами решения квадратных уравнений, что поможет ему не только в учебе, но и в будущей профессиональной деятельности.

Список использованных источников

- 1 Кузнецова, Е. П. Алгебра 8 класс. Учебное пособие для учреждений общего среднего образования / Е. П. Кузнецова. – Минск : Народная асвета, 2015.
- 2 Глейзер, Г. И. История математики в школе / Г. И. Глейзер. – М.: Просвещение, 1982.
- 3 Гусев, В. А. Математика. Справочные материалы / В. А. Гусев, А. Г. Мордкович. – М.: Просвещение, 1988.
- 4 Ананченко, К. О. Алгебра 9 класс. Учебное пособие для учреждений общего среднего образования / К. О. Ананченко. – Минск : Народная света, 2006.
- 5 Ананченко, К. О. Алгебра учит рассуждать / К. О. Ананченко. – Минск: Белый ветер, 2001.
- 6 Брадис, В. М. Четырехзначные математические таблицы для средней школы / В. М. Брадис. – М.: Просвещение, 1990.
- 7 Лакша, Е. И. Прикладные задачи по алгебре / Е. И. Лакша. – Минск: Белый ветер, 2010.

СЕКЦИЯ «ПАТРИОТИЗМ. ИСТОРИЯ. КРАЕВЕДЕНИЕ»

Быть героем - жить вечно

В.А. Капустина
ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Руководитель: Т.Б. Бердникова

Актуальность темы «Быть героем - жить вечно», состоит в том, что в связи с продолжительным конфликтом между Россией и Украиной продолжается Специальная Военная Операция, в связи с этим каждый день погибают солдаты обеих сторон, и я считаю, что мы должны помнить и чтить наших героев.

Сегодня я бы хотела рассказать про двух молодых ребят, участников СВО.
Волосков Андрей Алексеевич

Андрей родился в Челябинске 21 июня 2000 года. В школе Андрей был прилежным учеником, хорошим другом. Пробовал заниматься бегом и баскетболом. Но самым любимым занятием стало деревообработка и выжигание по дереву.

Андрей с детства мечтал стать военным и пойти по стопам отца. Он часто говорил фразу: «Я хочу быть как папа - комбатом!». Так и получилось. Окончив Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище с красным дипломом, он отправился в должности командира взвода на СВО.

На Бахмутском направлении Андрей двое суток выполнял задачи по сдерживанию противника. 4 ноября 2023 года противник начал массированный обстрел позиции. В его блиндаж попал дрон-камикадзе противника. Андрей получил тяжелое ранение руки. Находившиеся рядом товарищи оказали ему первую помощь, но от эвакуации он отказался, ведь командовать группой в бою будет некому. Ещё 30 минут он продолжал руководить боем, после чего разрывом снаряда ему перебило обе ноги. Понимая всю тяжесть ранений, он вывел из строя радиостанцию и до последнего вел огонь, прикрывая отход своих товарищей.

За совершенный подвиг и мужество, проявленное в ожесточенном бою с врагом, был посмертно награжден золотой звездой Героя России.

«Самая большая жертва, которую приносят молодые парни ради нашей безопасности и свободы - это их жизнь. В 23 года мой сын стал героем и прославил Российскую армию своим мужеством и воинским духом! Вечная память Андрею!» – со слов отца, гвардии полковника, Героя Российской Федерации Алексея Волоскова.

Козлов Вячеслав Юрьевич.

Вячеслав родился 7 августа 1980г. в селе Ульдурга Тунгокоченского района Читинской области.

16 декабря 1998 года был призван в ряды вооруженных сил, пройдя подготовку срочной службы, был направлен для дальнейшей службы в Чечню, где в то время шли боевые действия. В 2000 году вернулся домой, получив удостоверение ветерана боевых действий Чечни.

В сентябре 2022 года началась мобилизация. Вячеслав, понимая всю важность событий, будучи участником войны в Чечне знал, что это не просто игра, а сложная работа, которую предстоит пройти ребятам и его место там вместе со всеми, добровольно пошел в военкомат, снял бронь и 18 октября 2022 года был мобилизован. Ефрейтор Козлов Вячеслав Юрьевич - старший разведчик артиллерийской разведки взвода был направлен на Запорожское направление. 5 октября 2023 Вячеслав получил ранение и после многочисленных операций и заключения комиссии ВВК, в июне 2024 года был списан по ранению. За проявленную храбрость и самоотверженность, в ноябре 2024 года Козлов Вячеслав Юрьевич получил медаль «За храбрость» 2 степени.

Герои СВО — это те, кто, несмотря на трудности и опасности, продолжают идти вперед, вдохновляя других своим примером. Их имена остаются в памяти поколений, а подвиги становятся легендами. Они живут вечно в сердцах людей, в их воспоминаниях и в истории. Их дела и поступки остаются с нами, напоминая о том, что даже в самые темные времена можно найти свет и надежду.

Быть героем — это не только о славе и признании, но и о том, чтобы оставить после себя след, который будет вдохновлять и вести вперед. Вечная жизнь героев — это не просто метафора.

Зоя Космодемьянская. Мифы и правда о ее подвиге

В.С. Решетова, В.Е. Углова,
ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств»

Руководитель: Г. Д Кибенко.

Масштабная кампания по дегероизации подвига нашего народа в Великой Отечественной войне началась в 90-е годы и была весьма результативной. Имена тех, на кого десятилетия равнялась вся страна, начали обливать грязью, стирать из памяти людей. Прошлись по подвигу 28 героев-панфиловцев, по Николаю Гастелло и Юрию Смирнову, по героям-танкистам под Прохоровкой, облили грязью солдат-освободителей в Европе, приписав им несуществующие преступления, принизили талант наших полководцев, при этом возвышая генерала Власова, изображая его борцом со сталинским режимом. Стало модно развенчивать героев и уничтожать легенды. Вот и Зоя Космодемьянская одной из первых попала под удар «разоблачителей».

Как же понять, где историческая правда, а где ложь? Только накопив необходимую информацию, можно прийти к правильному историческому выводу. Зоя Космодемьянская родилась на Тамбовщине. Ее дедушка-священник погиб от рук большевиков в первые годы новой власти. А после окончательного утверждения власти большевиков, вся оставшаяся семья была вынуждена переехать в Сибирь.

Зоя выросла настоящей советской девушкой, комсомолкой, с юности преданной идеям построения нового, справедливого общества. Требовательная к себе, она требовала и от одноклассников того же. Ее мать писала в воспоминаниях, что однажды дело даже дошло до конфликта, когда ее одноклассники сначала согласились заниматься с неграмотными после уроков, а потом категорически отказались. Что Зою потрясло и очень расстроило.

22 июня, ровно в четыре часа, немцы атаковали СССР. И Зоя решилась на ответственный шаг. Она идет добровольно в военкомат. Это было самое тяжелое время для нашей страны. Наша армия отступает, мы теряем большие территории, много красноармейцев и офицеров попадает в плен, фашисты уже совсем близко от Москвы. Надо остановить их любой ценой. Из московской молодежи начинают формировать боевые группы диверсантов. Брали не всех. Зоя приходила дважды. Смотрели на выдержку и поведение, проверяли медсправки. Предупреждали, что будет очень трудно и многие не вернутся.

Зоя прошла боевую учебу, совсем недолгую, и - в бой! Эти боевые группы в тяжелые дни первой военной зимы помогали нашей армии выстоять под Москвой.

Зоя поджигает несколько домов и конюшню. Ее увидел хозяин одного из домов, которому гитлеровцы поручили следить за обстановкой и она была схвачена немцами. А. Жовтис теперь обвиняет ее в терроризме, в бездумных поджогах, пишет, что поймали ее местные.

Зоя действовала в соответствии с приказом Ставки № 428 от 17 ноября 1941 года: «Разрушать и сжигать дотла все населенные пункты в тылу немецких войск на расстоянии 40-60км в глубину от переднего края и на 20-30км вправо и влево от дорог...» Целью было любой ценой снизить боеспособность врага.

Зоя была в обычной гражданской одежде. На вопросы она не отвечала. Но ее предал Василий Клубков. Это свой, один из троих, который просто трусил. И дальше Зоя прошла через пытки и мучения. И здесь нашлись сомневающиеся.

Зоя Космодемьянская стала первой в стране женщиной, посмертно получившей звание Героя Советского Союза. Зоя стала символом мужества, бесстрашия, сильной духом, жертвенного служения Отечеству. Без таких героев не было бы и нашей победы. И должны быть в стране и памятники, и вечера памяти, и улицы имени героев, и посвященные им экспозиции в музеях. Нельзя прощать пляски на костях и надо всегда помнить своих героев.

Список использованных источников

- 1 <https://www.google.com/amp/s/www.amic.ru/amp/news/317502>
- 2 youtu.be/sdTnythkkak?si=_UWrM9iDgciNiEzU
- 3 А. Иванько. Это наша Зоя. Моск. Комсомолец, 29 ноября 2021г.
- 4 А. Олрайт. Миф о Зое Космодемьянской. Портал Проза.ру 10 мая 2020г

Поэзия не умирает на войне

К.А. Бурдинская
ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Руководитель: И.А. Симонова

Мы вновь обращаемся к неисчерпаемой трагической теме – Великой Отечественной войне, чтобы почтить память тех, чьи голоса были безжалостно заглушены грохотом канонады, но чьи стихи продолжают жить и вдохновлять нас. Сегодня мы поговорим о Юрии Инге, Алексее Лебедеве и Борисе Богаткове, о поэтах, чья жизнь стала коротким, но ярким пламенем, осветившим путь к Победе.

Цель работы: "Поэзия не умирает на войне" – это попытка осмыслить их вклад в военную поэзию, понять, как они, молодые и талантливые, сумели передать в своих стихах всю боль, надежду и веру поколения, столкнувшегося с нечеловеческими испытаниями.

Жизнь и творчество Юрия Инге, Алексея Лебедева и Бориса Богаткова – это три разные истории, объединенные одной трагедией: войной, которая не дала им раскрыть свой талант в полной мере, но при этом закалила их дух и наполнила их стихи неподдельной искренностью и силой.

1 Юрий Инге (1905-1941): Ленинградский лирик, не успевший допеть свою песню

Жизнь: Ленинградский поэт, чьи стихи пронизаны любовью к родному городу и тонким пониманием человеческой души. До войны работал в газете "Смена", активно публиковался. С началом войны вступил в народное ополчение, где и погиб, защищая родной город.

Творчество: Инге – поэт-лирик, умевший видеть красоту в обыденных вещах. Его довоенные стихи – это размышления о любви, дружбе, природе, о месте человека в мире. Война внесла в его поэзию трагические ноты, но не сломила его веру в светлое будущее.

Особенности: Инге был мастером пейзажной лирики. Его стихи о Ленинграде – это живые картины города, полные света и тени, звуков и запахов.

2 Алексей Лебедев (1912-1941): Морской бард, воспевавший доблесть Балтийского флота

Жизнь: Поэт-моряк, чья жизнь была неразрывно связана с Балтийским флотом. Его стихи прославляли мужество и героизм советских моряков. С началом войны ушел на фронт и погиб при обороне Таллина.

Творчество: Лебедев – поэт-патриот, воспевавший море и моряков. Его стихи полны романтики морских приключений, суровой правды морской службы и гордости за свою Родину. Многие его стихи стали популярными песнями.

Особенности: Лебедев – знаток морского дела. Его стихи полны морских терминов и реалий, они создают достоверную картину жизни моряков.

3 Борис Богатков (1922-1943): Партизан-поэт, вдохновлявший на борьбу с врагом.

Жизнь: Молодой сибирский поэт, чья жизнь была посвящена борьбе с фашизмом. В начале войны ушел на фронт добровольцем, стал командиром партизанского отряда.

Погиб в бою с фашистами в Белоруссии.

Творчество: Богатков – поэт-воин, чьи стихи звали к борьбе и сопротивлению. Он воспевал героизм партизан, их мужество и самоотверженность. Его стихи отличались простотой и искренностью, они были понятны и близки каждому солдату и партизану.

Особенности: Богатков – поэт действия. Его стихи динамичны и энергичны, они передают атмосферу партизанской войны и призывают к активному сопротивлению врагу.

4 Анализ поэтического наследия:

Хотя конкретные стихотворения Инге, Лебедева и Богаткова требуют отдельного, углублённого анализа, основываясь на информации об их жизни и творчестве, можно выделить ключевые черты и мотивы, объединяющие их поэзию:

Патриотизм, как главная доминанта: Любовь к Родине – сквозной мотив, пронизывающий творчество каждого из поэтов. Будь то любовь к родному городу, к морским просторам или к родной земле, эта любовь становится главным источником вдохновения и силы.

Искренность и эмоциональная глубина: Стихи поэтов отличаются честностью переживаний, отсутствием фальши и стремлением передать всю полноту чувств, вызванных войной.

Народность и доступность: Поэты стремились говорить на языке народа, их стихи просты и понятны, что позволяло им находить отклик в сердцах читателей и слушателей.

Индивидуальные особенности и ключевые мотивы:

Юрий Инге: Как ленинградский лирик, даже в военные годы сохраняет верность пейзажной лирике. Можно предположить, что в его стихах отражено трагическое дыхание блокадного города, картины голода и разрухи, но также вера в стойкость ленинградцев и их непобедимый дух. Мотивы: любовь к родному городу, трагическое восприятие войны, вера в победу, память о довоенной жизни.

Алексей Лебедев: Поэт-моряк воспеваает героизм советских моряков, их мужество и отвагу в морских сражениях. Его стихи наполнены морской терминологией, создающей яркий и реалистичный образ жизни моряков. Мотивы: долг, честь, морская романтика, героизм моряков, гордость за флот.

Борис Богатков: Поэт-партизан призывает к беспощадной борьбе с врагом. Его стихи отличаются динамизмом и энергичностью, они передают атмосферу партизанской войны и вдохновляют на подвиги. Мотивы: ненависть к врагу, призыв к сопротивлению, героизм партизан, вера в победу, беспощадность к врагу.

4 Бессмертие в памяти народной:

Стихи Юрия Инге, Алексея Лебедева и Бориса Богаткова – это не просто литературные произведения, это документы эпохи, свидетельства мужества, героизма и стойкости советского народа. Их голоса, заглушенные войной, продолжают звучать в наших сердцах, напоминая нам о цене свободы и мира.

Поэты, павшие на полях сражений Великой Отечественной войны, – это пример самоотверженного служения Родине. Они отдали свои жизни за то, чтобы мы могли жить в мире и свободе. Юрий Инге, Алексей Лебедев и Борис Богатков – лишь малая часть тех, чьи имена навечно вписаны в историю русской литературы и Великой Победы. Мы должны помнить об их подвиге, чтить их память и передавать их стихи будущим поколениям, чтобы ничто не было забыто и никто не был забыт.

Продовольственный вклад аграрного сектора Читинской области в годы Великой Отечественной войны.

М.И Дубинникова
Колледж Агробизнеса ЗабАИ

Руководитель: Н.С. Щелканов

1941-1945 годы стали трагическим периодом в истории страны, известным как Великая Отечественная война. Социально-экономический кризис затронул все сферы государства и судьбы миллионов людей.

Читинская область стала прифронтовой зоной, и уже в первые дни войны поступило свыше 25 тысяч заявлений добровольцев. За годы войны более 170 тыс. молодых людей региона вступили в ряды красной Армии. Призыв на фронт привёл к нехватке кадров, особенно в колхозах и совхозах, где

отправлялись тракторы и лошади. Многие полевые работы приходилось выполнять на быках.

Основными задачами нашей работы являются:

-Изучить литературу, в том числе и архивную по данному вопросу;

-Выявить основные направления деятельности аграрного сектора в годы ВОВ;

-Рассмотреть работу тружеников тыла на примере собственной семьи;

Хлебосдача Читинской области в 1940-1945 гг.

Архивные сведения позволяют установить, что в период войны что труженики сельскохозяйственного производства Читинской области поставили государству почти 298.5 тыс.

Поступление продуктов полеводства Читинской области в 1940-1945 гг.

Данные показывают, что в 1941-1945 гг. колхозно- совхозная деревня Читинской области сдала государству почти 88 тыс. тонн, что на 3% больше, чем в 1940.

В годы войны труженики агропромышленного комплекса Читинской области заготовили для страны свыше 46.6 тыс. тонн овощей.

транспорт колхоза и совхоза:

Также в архивах упоминается, что во время войны транспорт колхозов, включая тракторы, играл ключевую роль в обеспечении сельского хозяйства и фронта.

Так, как я обучаюсь в Аграрном институте в колледже агробизнеса, для меня актуальным стал вопрос, изучения анализа работы трудовых коллективов колхозов и совхозов Читинской области в годы Великой Отечественной Войны и их продовольственный вклад в победу. Из личного опыта моей семьи, моя прабабушка Ефросинья Васильевна тоже внесла свой вклад в победу нашего народа в этой войне.

Моя прабабушка с 14 лет трудилась на полях родного колхоза. Незадолго до начала Великой Отечественной войны она окончила курсы трактористов и

всю войну находилась на самых важных работах, связанных с уборочной и посевной.

Мне очень жаль, что я не застала прабабушку живой, сколько вопросов могла бы ей задать, сколько интересного могла бы узнать о трудностях того военного времени, а сейчас только из воспоминаний моего дедушки. Преодолевая невероятные трудности военных лет, забайкальцы своим самоотверженным трудом крепили единство фронта и тыла, боролись за максимальное использование возможностей каждого предприятия, за увеличение вклада каждого труженика в общую победу над врагом.

Список использованных источников

1. Вознесенский Н.А. Военная экономика СССР в период Отечественной войны. -М.: Государственное издательство политической литературы,1947. - 192 с.
2. История Великой Отечественной войны Советского Союза 1941–1945.В 6-ти т.-М.: Военное издательство Министерства обороны СССР, 1960-1965.
3. Арутюнян Ю.В. Советское крестьянство в годы Великой Отечественной войны. -М.: Издательство Академии наук СССР,1963.- 460с.

Творческое наследие архитектора Никитина в Чите

В.О. Пахмутова
ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Руководитель О.В. Широлина

Сейчас молодое поколение живет в мире современных технологий, бесконечных информационных потоков, но зачастую не знает истории и значения мест, по которым проходит каждый день. Важно знать историю и культуру своей Родины, людей, благодаря которым Чита приобрела свой узнаваемый исторический облик. В Забайкалье немало замечательных талантливых и умных людей внесло вклад в культурно-историческое развитие.

Одним из них был архитектор Гавриил Власьевич Никитин. Он родился в 1864 году в Кубанской области. В 1889 году окончил Императорскую академию

художеств по классу архитектуры со званием художника III-й степени. Никитин был прекрасным, рисовальщиком. Забайкалье стало одним из этапов в его деятельности. В конце 1900 года Никитин был направлен в командировку в Читу в строительное отделение Забайкальского областного правления и назначен производителем работ по постройке зданий учительской семинарии и областного правления. Оставшись в Чите, Гавриил Власьевич был принят на постоянную работу в штат учительской семинарии. Вскоре по поручению Читинской городской Думы он стал исполнять обязанности городского архитектора. Параллельно Никитин приступил к строительству собственного дома в начале улицы Кастринской ориентировочно в 1903 году. С 8 июня 1990 года здание передано ООО ТАМП «Читаархпроект», которым был разработан проект реставрации здания. Также по проектам Никитина в Чите построены несколько зданий.

Первым доходным домом, построенным в Чите по проекту Гавриила Власьевича Никитина, стало здание, возведенное в 1901 г. на средства городского главы Хлыновского Василия Васильевича. Двухэтажное ступенчатое здание было построено вдоль улицы Сретенской (9 Января). Его яркий силуэт формировали шатры на флангах и купол, акцентирующий ось симметрии главного фасада. В живописной пластике фасадов, помимо барочной лепнины, интерес представляют сохранившиеся узоры чугунных ограждений, изящных колонок, фронтонов и подзоров. Здание вскоре стало центром торговли всей Читы. В настоящее время в нем находится Профсоюз гражданского персонала вооруженных сил России Забайкальского края

Доходный дом города первыми заселили краеведческий музей и библиотека Русского географического общества, разместившиеся на втором этаже, в то время как, первый этаж городская дума отдала арендаторам. С архитектурной точки зрения интерес представляет уличный фасад, богато декорированный в формах эклектики.

Развитие железной дороги стимулировали развитие в Чите гостиничного бизнеса. Так, в 1902–1903 гг. на участке по улице Ленской (Анохина) был построен двухэтажный доходный дом, принадлежавший Труфанову, в котором впервые были устроены первые в Чите полноценные благоустроенные гостиничные номера со всеми удобствами. С архитектурной точки зрения интересен лишь уличный фасад, отличающийся обилием декоративных элементов в стилистике эклектики, выполненных из кирпича двух цветов. Выразительный силуэт здания формируют парапетные завершения различных очертаний, расположенные в центре и по флангам его главного фасада. Парадный вход выполнен в виде своеобразного портала

В том же году Г. В. Никитин составил проект еще одного доходного дома, для семьи предпринимателей Файнгольдов. Двухэтажное угловое здание с симметричными уличными фасадами представляет пример архитектуры эклектики. В пластическом решении фасадов ведущая роль принадлежит ризалитам с богато декорированными завершениями в уровне кровли. Особое внимание архитектор уделил оформлению главного входа, решенного в виде ризалита, увенчанного полукруглым слуховым окном.

Первая женская гимназия была построена 9 августа 1909 года. В новом здании гимназия работала до революции всего 8 лет. В 1920 году в здании был открыт Учительский институт – первый ВУЗ в нашем городе. Сейчас это один из корпусов ЗабГУ.

Здание Областного правления построено в 1903 году. Боковые "крылья" деревянные, но вся конструкция установлена на каменном полуподвале, в котором разместились типография.

Учительская семинария. Главный фасад асимметричен, состоит из выступающей и западающей частей, с фланкирующими ризалитами. Декор выступающей части формируется по 2-му этажу богато профилированным обрамлением больших арочных окон, балконом. С 1953 года и по настоящее время здание учительской семинарии занимает МБОУ СОШ № 3.

Г. В. Никитин внес большой вклад в историю архитектуры нашего города и формирование его облика, сохранение которого очень важно для будущих поколений. Зная свою историю, ты знаешь, кто ты. Изучение истории и культуры родного края важно для подрастающего поколения. Необходимо публиковать статьи об исторических и культурных памятниках Забайкалья в СМИ, ресурсах интернета, вводить региональный компонент в образовательные программы, проводить классные часы

История дирижаблей и их возвращение

Р. О. Вихрева
ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Руководитель: Карелина С.А.

Дирижабль (от франц. dirigeable - «управляемый») - летательный аппарат легче воздуха, аэростат с двигателем, способный двигаться независимо от направления воздушных потоков.

В 20 веке дирижабли были основным видом воздушного транспорта, для них не нужны взлетно-посадочные полосы, они были бесшумными и способными на длительные перелеты.

Первый шаг к открытию дирижаблей сделал Архимед, выяснив, что выталкивающая сила, действующая на погружённое в жидкость тело, равна весу вытесненной им жидкости, но первые изобретения воздушного шара начались в XVIII веке и назвали данное изобретение - Аэростат.

Изобретателем дирижабля считается Жан Батист Мари Шарль Мёнье, он написал проект, где описал, принцип работы дирижабля, однако из-за внезапной смерти воплотить задумку в реальность не успел.

В 1852 году Анри Жиффар сконструировал первый дирижабль с паровым двигателем, но дирижабли с паровыми двигателями не прижились, но с двигателями внутреннего сгорания начался их расцвет.

Дирижабли делятся на три типа: мягкие, полужесткие и жесткие. Мягкие дирижабли имели оболочку из ткани, полужесткие - килевую ферму, жесткие - металлический каркас.

«Гинденбург»- крупнейший пассажирский дирижабль в мире, построенный в 1936 году. Размеры: длина - 245 метров, диаметр - 41,2 метра. Четыре дизельных мотора по тысяче лошадиных сил каждый могли развивать скорость до 120 километров в час, грузоподъемность до 100 т.

Дирижабль «Гинденбург» потерпел крушение при посадке, на борту было 97 человек. В двадцати метрах от земли произошёл взрыв из-за утечки водорода, дирижабль загорелся. Огонь быстро охватил всё судно, баллонеты лопнули, и горящий каркас рухнул на землю. Однако капитану Максу Прусту удалось приземлить дирижабль в экстренной ситуации. Катастрофа произошла за 34 секунды. В результате погибло 35 пассажиров.

Причина катастрофы была установлена спустя 76 лет: считается, что возгорание произошло из-за статического электричества, которое возникло в результате взаимодействия между грозой и водородом, которым дирижабль был заполнен.

Катастрофа дирижабля «Гинденбург» 1937 года стала началом конца этих аппаратов. Сразу после катастрофы пассажирские перевозки на дирижаблях запретили и в США, и в Европе. Еще раз попытались договориться о поставках из США безопасного гелия, но ввиду надвигавшейся второй мировой войны американские власти отказали. Так великих Цеппелинов пустили на металлолом.

В 20 веке дирижабли получили общественное признание, однако из-за катастрофы началось их исчезновение. Так нужны ли дирижабли в 21 веке?

Современные дирижабли, несмотря на то, что они не так широко распространены, как в начале XX века, находят применение в различных сферах. Вот некоторые из основных целей и задач современных дирижаблей:

Дирижабли используются для наблюдения за природными ресурсами, контроля за состоянием окружающей среды, мониторинга лесных пожаров и наводнений, а также для охраны границ и наблюдения за действиями в труднодоступных районах.

Дирижабли предлагают уникальный опыт полетов и виды на ландшафт, что делает их привлекательными для туристов. Это может включать частные экскурсии или организованные туры.

В зонах бедствий дирижабли могут использоваться для доставки гуманитарной помощи, такой как провизия или медикаменты, особенно в условиях, когда традиционные транспортные средства не могут добраться до нужных мест.

«В мире существует по крайней мере одна страна, где дирижабли могли развиваться и широко с пользой применяться. Это - Советский Союз с его обширной территорией, по большей части равнинной. Здесь, особенно на севере Сибири, огромные расстояния отделяют один населённый пункт от другого. Это осложняет строительство шоссейных и железных дорог. Зато метеорологические условия весьма благоприятны для полёта дирижаблей» - Умберто Нобиле.

Органы советской контрразведки и СМЕРШ в годы Великой Отечественной войны

В.В. Телешев
ГАПОУ «Забайкальский
горный колледж им. М.И. Агошкова»

Руководитель: О.С. Рудикова

Великая Отечественная война стала одним из самых трагичных и героических периодов в истории Советского Союза. В условиях жестоких боев на фронте и угрозы внутренней подрывной деятельности перед советским руководством встала задача не только защиты государства от внешнего врага, но и обеспечения безопасности тыла. Органы военной контрразведки играли ключевую роль в выявлении и нейтрализации шпионов, диверсантов и предателей. Их деятельность была направлена на защиту стратегически важных объектов и информации, что позволяло обеспечивать успехи Красной Армии на фронте.

В докладе автор рассматривает исторический контекст создания СМЕРШ, роль НКВД и других органов в организации контрразведывательной работы до создания СМЕРШ, основные функции: выявление и пресечение шпионской деятельности, борьба с изменниками, а также методы работы советской контрразведки в условиях войны.

В ходе исследования автор приходит к выводу, что работа СМЕРШ оказала значительное влияние на моральный дух советских войск и населения. Операции по выявлению врагов народа и борьба с изменниками способствовали формированию чувства справедливости и уверенности в победе. Изучение опыта работы органов военной контрразведки в годы войны может быть полезно для анализа современных методов борьбы с терроризмом и шпионажем. Опыт СМЕРШ и его подходы к контрразведывательной деятельности могут служить основой для разработки эффективных стратегий в современных условиях.

Так же автор отмечает, что, несмотря на значимость темы, многие аспекты работы СМЕРШ и органов военной контрразведки в этот период остаются недостаточно изученными, что образ советского контрразведчика часто несправедливо пытаются представить репрессивным органом, который боролся не столько со спецслужбами противника, сколько с собственным народом и командными кадрами армии и флота. На этом фоне абсолютно забывают о том огромном вкладе рядовых бойцов, оперативников, контрразведчиков, который они внесли в нашу Победу.

Забайкалье в творчестве забайкальских поэтов

К. А. Черенкова
ГПОУ «Забайкальский техникум профессиональных
технологий и сервиса»

Руководитель Т.А. Калистратова

Литература Забайкалья имеет собственную историю. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны. Мне захотелось

собрать «поэтический портрет» Забайкалья из стихотворений поэтов разных эпох.

Каждый поэт в своем творчестве обязательно обращается к теме малой родины и отображает свое особенное, не похожее на других отношение к родному краю. Из большого количества поэтических образов складывается общий портрет родной земли.

Протопоп Аввакум Петров был не только крупным идеологом религиозно-общественного движения второй половины 17 века, но и выдающимся русским писателем. Самое значительное его произведение — это «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное, и другие его сочинения». Забайкалье стало для него не просто местом ссылки, но и объектом изучения и поэтического анализа. В «Житии» впервые представлено литературное описание сибирской природы, могучей стихии Байкала, воспроизведены тяготы похода в Даурию и панорама жизни первых русских людей в Сибири.

Из 1870 года до нас дошло прекрасное поэтическое произведение о Байкале – стихотворение Федора Бальдауфа, оно называется «Вечер на берегу Байкала». Поэт представляет Байкал грозным, мрачным и величественным, полным загадок и тайн могучим исполином. Проводя вечер на берегу Байкала, лирический герой предается воспоминаниям о местах более приветливых, но невольно проникается уважением и восхищением к дикой красоте Байкала.

Стихи Граубина – это окна, широко распахнутые в большой увлекательный мир, раскрывающий историю и жизнь человека, его созидательного труда.

Особая любовь Георгия Рудольфовича – богатейшая природа родного Забайкалья.

Арсалан Жамбалон ярко выражает искреннюю любовь к своей степи, которую поэт пронёс через всю свою жизнь с гордостью и радостью. По мнению поэта, степь воспитывает в человеке замечательные качества: стойкость, силу, прямоту и щедрость.

В поэзии Андрея Бабожена есть раздумья о жизни, мимолётные экзистенциальные зарисовки, много пейзажных картин. Андрей любит Россию, с теплотой относится к родной забайкальской земле, на которой он живёт. Забайкалье видится ему поэтически: «И если ты с рождения не поэт,/ То приходи сюда, чтоб стать поэтом».

«Лирический портрет» нашего края получился удивительно красивым. По описаниям забайкальских поэтов, Забайкалье – это и грозный величественный Байкал, и бескрайние леса, полные невиданных птиц и зверей, и удивительные по красоте степи, заросшие цветами и душистым разнотравьем, лютые морозы, распахнутое небо и скромные, уверенные в себе, невероятно стойкие и мужественные люди, в любой момент готовые прийти на помощь.

Список использованных источников

- 1 Бальдауф, Ф.И. Авван и Гайро: Поэма. [Текст] - Чита: Поиск, 2003.-52с.
- 2 Бальдауф Федор Иванович [Электронный ресурс] / Lib.ru Классика. – URL: http://az.lib.ru/b/balxdauf_f_i/text_0020.shtml (дата обращения: 11.01.2025).
- 3 Бороздин, А. Протопоп Аввакум [Текст] / А. Бороздин. — Ростов-на-Дону, 1998.
- 4 Вьюнов, В. Вечерний свет [Текст]. – Чита: Поиск, 2012. – 176 с.
- 5 Вячеслав Вьюнов [Электронный ресурс] / 45–я параллель. Поэтический альманах. - – URL: http://45parallel.net/vyacheslav_vyunov/ (Дата обращения: 13.01.2025).

Цугольский дацан «Дамба Брэйбунлин»: история, культура и значение для Забайкальского края

И.Е. Лиханов,
ГПОУ Могойтуйский аграрно-
промышленный техникум

Руководитель: Н.Б. Жапов

Актуальность: На обширной территории Агинского Бурятского округа, расположенного в Забайкальском крае, одним из самых значимых и почитаемых мест является Цугольский дацан «Дамба Брэйбунлин». Выбор его в качестве объекта исследования обусловлен его историческим значением,

архитектурной уникальностью и особой ролью в духовной жизни региона. Цугольский дацан - это не просто религиозное сооружение, это живой символ веры, просвещения и культурной преемственности, на протяжении столетий формировавший духовный облик Агинских бурят.

Целью данной статьи является комплексное представление истории, архитектуры и культурного значения Цугольского дацана «Дамба Брэйбунлин», раскрытие его роли как духовного сердца Аги и важного элемента культурного ландшафта региона.

Изучение истории и культуры родного края имеет огромное значение для сохранения традиций, формирования патриотизма и укрепления национальной идентичности. В этом контексте особого внимания заслуживают уникальные памятники истории и культуры, такие как Цугольский дацан «Дамба Брэйбунлин», расположенный в Могойтуйском районе Забайкальского края. Этот дацан, основанный более двух веков назад, является одним из старейших и наиболее значимых буддийских центров в регионе, играющим важную роль в духовной и культурной жизни бурятского народа. Целью данной статьи является краткое описание истории, архитектуры и культурного значения Цугольского дацана, а также его вклада в сохранение и развитие буддийских традиций в Забайкалье.

Цугольский дацан был основан в 1801 году как войлочный дуган. В период развития буддизма в Забайкалье войлочные дуганы были самыми распространёнными из-за кочевого быта бурятского народа. В 1826 г. буряты хуасайского, харганатского и галзудского родов обратились к главе Нерчинского округа с представлением о разрешении на строительство отдельного деревянного буддийского храма - дацана, поскольку ближайшие дацаны были расположены очень далеко. В 1827 г. было получено разрешение на строительство деревянного здания главного храма – Цогчендугана и четырех малых сумэ. За создание культовых зданий Цугольского дацана взялись одни из лучших бурятских зодчих. Одними из первых были отстроены родовые сумэ Найдан и Дэмчок (зуунхаргана), сумэ Гунрик (зуунхуацай), сумэ Махагала

(галзут). Строительство трехэтажного деревянного здания Цогчендугана длилось с 1831 по 1836 гг.[1]

В XIX веке дацан играл важную роль в развитие образования и медицины в забайкальском регионе. В 1845 году открылась философская школа цаннит которая изучала буддийскую философию и методами были диспуты, которые отражали уровень подготовки логического мышления, а также аргументации священных текстов. А в медицине была развита направление тибетской медицины манба которая открылась 1869 году. И именно здесь хранилось копия атласа тибетской медицины до 1930-х годов. А сейчас она хранится в фондах национальной библиотеке республики Бурятия.

Архитектурный комплекс Цугольского дацана представляет собой уникальное сочетание тибетского и бурятского стилей. В центре комплекса находится Цогчендуган - главный храм, где проводятся основные службы и молебны. Помимо него, на территории дацана расположены другие храмы, посвящённые различным божествам и защитникам буддизма, такие как храм Зеленой Тары и храм Майдари. Архитектурный ансамбль дацана дополняют субурганы — буддийские памятники, символизирующие просветление.

Цугольский дацан «Дамба Брэйбунлин» является не только памятником истории и архитектуры, но и важным духовным центром, играющим значительную роль в сохранении и развитии буддийских традиций в Забайкальском крае. Его история, архитектура и культурное значение заслуживают дальнейшего изучения и популяризации как уникального объекта культурного наследия России.

Список использованных источников

- 1 Жамсуева Д. С. Агинские дацаны как памятники истории и культуры. Улан-Удэ, 2001.
- 2 Ламаизм в Бурятии. XVIII — нач. XX в. Структура и социальная роль культовой системы. Новосибирск, 1983.
- 3 Летописи хоринских бурят. М. — Л., 1940. Полевые материалы Сыртыповой С. Д. 2000–2004, 2006–2007, 2017 гг.

Деятельность Читинского окружного отдела союза строительных рабочих в 1920-е гг.

Я.А Солодухина.
ГПОУ «Читинский техникум отраслевых
технологий и бизнеса»

Руководитель: С.А. Насибулин

В 1917 году, в ходе Октябрьской революции к власти в России пришли большевики, создав в 1922 году Союз Советских Социалистических Республик. Одним из последствий революции стала организация массового профсоюзного движения в нашей стране. В том числе в 1917 году, возник Всероссийский Союз строительных рабочих (ВССР) – профсоюзная организация, существовавшая с 1917 по 1931 годы. ВССР выполнял многие социальные требования: защищал права и интересы рабочих, улучшал условия жизни общества и повышал квалификацию работников практическим опытом. В 1931 году он был упразднен во время реорганизации профсоюзов.

В Забайкальской губернии отделение Союза строительных рабочих, было создано в ноябре 1920 года[1. л.53], а в 1926 году оно было преобразовано в Читинский окружной отдел союза строительных рабочих. Структура Союза была следующей — во главе Правление, которому подчинялись низовые ячейки — рабочкомы и постройкомы, возникающие локально на местах крупных строек.

Союз начал активно развиваться: увеличил число рабочих за 8 месяцев в 2 раза, создавал план работы, активно развивал культурную деятельность, организовывал грамотное и квалифицированное Правление, а также взимал предусмотренную сумму членских взносов. Также объектом пристального внимания Правления Союза была оплата труда строительных рабочих различными организациями. Труд рабочих в этот период оплачивался преимущественно сдельно, через договоры. [2. лл.49, 49об, 50, 50об]

Союз имел свое средство массовой информации - газету «Постройка», издающуюся с 5 мая 1924 года и ставшую единственным изданием для строительных союзов СССР. К октябрю 1926 года её тираж в Забайкалье составлял 38 000 экземпляров.[3. лл.286об, 287]

В 1926 году впервые был поднят вопрос о создании ученических бригад, для обучения молодежи, но дальше обсуждений дело поначалу не продвинулось. Вопрос курсов для молодежи по подготовки квалифицированной рабочей вновь поднимется лишь в 1928 году, на совещании представителей учреждений, заинтересованных в подготовке квалифицированных строительных рабочих. По результату совещания будет постановлено признать организацию курсов целесообразной и начать подготовку. Читинский Окружной Отдел труда на курсах предоставлял все необходимые материалы: учебные пособия, инструменты, спецодежду, а также квалифицированный педагогический состав.[4. лл.299, 299об, 307]

Из документов, хранящихся в Государственном архиве Забайкальского края в фонде Р-387 «Читинское окружное управление строительных рабочих» следует, что курсы повышения квалификации успешно работали, выпуская за 1 курс 30 человек планируя расширять специальности курса, несмотря на финансовые трудности.

Подводя итог, можно сказать, что роль Всероссийского Союза строительных рабочих в истории развития строительной отрасли Забайкалья в 1920-е гг. необычайно велика и требует дальнейшего исследования.

Список использованных источников

1. Государственный архив Забайкальского края (ГАЗК). Р-387, оп. 1. д.217
2. Государственный архив Забайкальского края (ГАЗК). Р-1491, оп. 1. д.15
3. Государственный архив Забайкальского края (ГАЗК). Р-387, оп. 1. д.59
4. Государственный архив Забайкальского края (ГАЗК). Р-387, оп. 1. д.187

«Тунши» - символ равновесия

Д.А. Махмудов,
ГПОУ «Могойтуйский
аграрно- промышленный техникум»

Руководитель: А.Б. Нордопова

В наши дни значительно усилился интерес к национальной культуре, который побуждает человека к изучению истории и традиции своего народа. Освоение традиций ведет к тому, чтобы люди делали добро, помогали тому, кто

нуждается в этом, всегда относились к людям доброжелательно, не засоряли и не губили природу.

Агинское - столица нашего округа. Его украшают красивые скульптуры: величественная фигура всадника Бабжа Барас Баатар, «встречающая» гостей округа Бальжинхатан, а в самом центре стоит загадочная скульптурная композиция "Равновесие" (Тунши). Почему называется «Равновесие»? И мы решили узнать историю и значение этой скульптуры.

Композиция представляет почитаемую в буддизме скульптуру Тунши, которая означает "четверо дружных". Как пояснили нам в дацане, слон, обезьяна, заяц и птица – это образы буддийской притчи.

По рассказам моего дяди Мыдыкова Доржи ламы, который живет в п. Смоленка: «Давным-давно на опушке леса росло большое дерево с крупными и сочными плодами. Все животные любили полакомиться ими, но больше всех эти плоды нравились слону, обезьяне, зайцу и птице. Слон срывал плоды своим длинным хоботом, обезьяна собирала их, прыгая с ветки на ветку, заяц питался опавшими спелыми плодами, а птица могла летать вокруг дерева и выбирать понравившийся фрукт.

Шли годы, дерево росло, животные старели. Обезьяна уже не могла так резво прыгать по веткам и все чаще питалась тем, что находила на земле. Птица тоже не могла летать, как прежде – она поранила крыло. Слон объел все нижние ветки и, сколько бы ни тянулся, уже не мог достать для себя любимых фруктов и вынужден был собирать опавшие плоды. Поэтому зайцу доставалось все меньше и меньше еды.

И вот однажды все четверо в одно время пришли к дереву. Плодов осталось мало, разгорелась ссора. Заяц сказал, что только он с давних пор собирает опавшие фрукты. Остальные трое отвечали, что и они долгое время питаются плодами этого дерева.

Спорили звери, спорили, пока, наконец, слон не начал вспоминать времена, когда дерево было совсем маленьким и не доставало даже до его живота, тогда слон спокойно перешагивал через него. Обезьяна заявила, что

помнит времена, когда дерево было не выше ее самой. И тут птица сказала о том, что очень давно она принесла в своем клюве семя из соседнего леса и посадила его на этом месте. В засуху она приносила воду в клюве и поливала росток. Все согласились с тем, что она имеет больше всех прав на это дерево. Спор утих.

И тогда птица предложила зверям встать пирамидой друг на друга и нарвать на всех плодов с верхних ветвей. Все согласились с этим мудрым решением. С тех пор они стали неразлучными друзьями. Они жили дружно и счастливо. Поэтому, благодаря четырем дружным животным наступило благополучие. Считается, что того, кто почитает старших и своих друзей, обходят стороной все беды и невзгоды, в его доме водворяется мир и покой. Такова притча о четырех дружных».

В книге, где автором является легендарный Тенчой (Аюши лама) под названием «Путешествие слоненка Ланченкара и его друзей на волшебный остров Цейлон» описывается о дружбе всех животных обитателей джунглей, невероятные приключения слоненка Ланченкара, зайца Рука, мартышки Чеу и куропатки Гонмо.

Автором работы Тунши является известный скульптор в России и за рубежом, наш земляк Даши Намдаков. Скульптура сделана из бронзы. Её высота составляет 3,5 м. плюс 1м постамент. В своем интервью о композиции он сказал, что тунши - символ единства агинцев. Слон - это как бы земля агинская. На нем изображен космос и небо Аги, облака и горы, дальше - юрты, баранчики, лошади. Когда смотришь общее - понятно. Подходишь ближе - появляется неожиданное - одно, второе, третье - и этим интересно. Скульптура немножко адаптирована конкретно с нашей землей. Совместно с Баиром Баясхалановичем мы задумали поставить скульптуру Тунши, и в этом образе все наши пожелания агинцам.

Здесь жители округа делают вокруг скульптуры «гороо» (обряд, при котором священное место обходят нечетное число раз по движению солнца, молясь о благополучии), порываются хотя бы потрогать клыки, хвост слона,

пощупать его мускулы, хотя это и затруднительно, учитывая высоту постамента и препятствия в виде ограды - барьера вокруг скульптуры.

На основании всего изученного можно сделать вывод, что скульптура «Тунши» символизирует дружбу между народами, между соседями, между друзьями, что очень важно в современном мире. Работа над исследованием была интересной. Мне понравилось проводить исследование. Узнала, где искать информацию, приобрела знания исследовательской работы, навыки работы с компьютером. Эти умения пригодятся мне в дальнейшем.

В результате проведённого мною исследования мы ответили на все свои вопросы. И в конце, хочу сказать, Сегодня мы еще раз убедились в том, что Агинская земля имеет глубокие культурные традиции, имеет множество архитектурных, скульптурных и природных памятников, которые поучают многих дружелюбию, умению договариваться и никогда не ссориться. Я люблю свою Агинскую землю и горжусь ею.

Специальная военная операция в произведениях забайкальских писателей

В.В. Сущенко
ГПОУ «Забайкальское краевое училище культуры»

Руководитель: Н.А. Константинова

Уже в начале спецоперации на Украине в Литературной газете было напечатано обращение от имени 200 писателей, в котором говорилось: «Писатели не хотят войны, не хотят вмешиваться в политику. Гуманитарные документы всего мира — прямо запрещают это. Но голос разума, голос литературы, все равно прозвучит...»[6].

По мнению поэта И. Караулова, «любые политические события неизбежно сказываются на культуре и искусстве. Не останутся в стороне ни поэты, ни писатели» [3].

Но не все однозначно отнеслись к этим событиям. В средствах массовой информации было много лжи. Вот почему представители искусства, и среди них наши забайкальские писатели стали создавать произведения о реальных событиях на Украине. Прежде всего, это Елена Чубенко и Артем Денкин. В них

отразился весь спектр человеческих чувств: боль, разочарование, размышление, недоумение. Но самое главное, что в них не оказалось ненависти.

Целью нашего исследования стало изучение и анализ произведений, созданных этими авторами.

Тематика рассказов Е. Чубенко разнообразна. Это конкретное повествование об участниках СВО, о любви и верности, о родных и близких, о мужестве и героизме российских воинов. Автор пишет о том, что «в сборнике нет придуманных биографий и длинных жизнеописаний. Мы стали другими, мы вернулись к себе» [5]. События, изложенные в книге «Мы держим свой окоп», повествуются от первого лица, что создает атмосферу доверия тому, о чем идет речь.

Артем Декин написал небольшую повесть «Иван-чай», которая созвучна рассказам Чубенко. В ней плотно переплетаются события прошлого и настоящего. Главный герой, потеряв на войне ногу, не ожесточился и в трудную минуту приходит на помощь тому, кто насмехался над ним, а в селе считал себя выше других по статусу и материальному положению.

Язык их произведений прост, подчас насыщен сниженной лексикой, которую оправдывает подвиг её носителей – борцов за правду, свободу и историческую справедливость. В них нет «ура-патриотического» пафоса. Они о тех, «кто держит свой окоп и знает: назад нельзя. Позади Россия» [5].

Н.Ф. Иванов – редактор журнала «Советский воин», считает, что эти писатели «самые точные барометры... Через их сердца, прежде всего, проходит и предчувствие таких событий, и сами события»[2]. И пишут они об этих событиях правдиво и честно.

Список использованных источников

1 Декин, А. Иван-чай : солдатам Спецоперации и их родным посвящаю / Артем Декин //Слово Забайкалья. – № 1 -2 (62-63). – с. 152 – 162.

2 Иванов, Н. Новые Симоновы, Твардовские и Шолоховы будут рождены в зоне СВО: Электронный ресурс <https://absatz.media/kultura/16223> (дата обращения 22.11.2023).

3 Караулов, И. Спецоперация и поэты: Электронный ресурс <https://sovlit.ru/tpost/aloiog0361>

4 Тюков, А. Искусство и культура: электронный ресурс <https://proza.ru/2013/02/04/1456> (дата обращения 23.11.2023).

4 Чубенко, Е.И. Мы держим свой окоп./ Елена Чубенко – Чита : Читинская городская типография, 2024. – 262 с.

Патриотизм и современное поколение

Е.Д. Лисник
ГПОУ «Забайкальское краевое училище культуры»

Руководитель: С.С. Гилёва

В настоящее время для развития и процветания государства мало, чтобы человек получил образование в узкой специализации. Немаловажным фактором становится желание работать и всячески способствовать развитию своей страны. В связи с этим особую актуальность для государства приобретает проблема патриотического воспитания. Так что же такое патриотизм? Кого можно назвать истинным патриотом? Есть ли истинные патриоты среди представителей молодого поколения? Эти вопросы всё чаще задаются в современном российском обществе. Поиск ответов на них является целью моего исследования.

Мной была изучена литература по теме, проведено анкетирование, в ходе которого было опрошено 72 студента училища культуры. Результаты анкетирования показали, что почти 87% опрошенных считают себя патриотами; 69% студентов полагают, что патриотизм нужно воспитывать, 23% думают, что патриотизм – это обязательное качество для каждого человека и лишь 8% затрудняются ответить на этот вопрос. Большинство респондентов считают, что нужно больше внимания уделять патриотическому воспитанию молодёжи. При ответе на вопрос «Влияют ли национальные обычаи, традиции народов России на формирование патриотических чувств?» 63% опрошенных ответили утвердительно, для них важным фактором формирования патриотизма является

не только отношение к истории, но и к культуре и традициям страны. Почти 90% студентов нашего училища гордятся тем, что живут в России и принимают активное участие в патриотических акциях. Из последующих ответов на вопросы можно заметить, что вкусы на музыку и фильмы у всех получились разные, что и было очевидно. Предпочтения между отечественной и зарубежной музыкой и литературой поделились поровну. Но тест показал, что зарубежная литература и музыка не влияют на то, считает ли человек себя патриотом или нет. По результатам исследования, подавляющее большинство студентов (83%) считают, что патриотизм – это любовь к Родине, гордость за свою страну, преданность Отечеству.

Студенты училища культуры принимают активное участие в социально-значимых городских мероприятиях. Патриотические песни в исполнении студенческого народного хора «Наследие», мужского ансамбля «Даурия» звучат с главной сцены города, концертных площадок во время празднования таких государственных праздников, как День Победы, День России, День народного единства. Студенты-волонтеры училища культуры оказывают активное содействие в проведении кинофестиваля, различных флэш-мобов, выставок; сотрудничают с медицинскими учреждениями города, выступая с театрализованными представлениями перед детьми-пациентами детской краевой клинической больницы, онкологического и психоневрологического диспансеров, воспитанниками Черновского центра помощи детям. Полученные результаты позволили предположить, что патриотизм существует не только как абстрактное понятие в сознании студенческой молодёжи, для большинства молодых людей он является главной нравственной ценностью. Патриотизм в понимании молодого поколения – это готовность встать на защиту своей Родины, стремление служить её интересам, знание истории, традиций и обычаев своего народа, уважение старшего поколения, желание трудиться во благо своей страны.

Список использованных источников

1 Булыко, А.Н. Большой словарь иностранных слов: 35 тысяч слов / А.Н. Булыко. - М. : Мартин, 2006. - 703 с.

2 Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка / В.И. Даль – М.: Инфра-М, 1955. – 593с.

3 Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. — 4-е изд., М., 1997. — 944 с.

4 Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 632с.

Нравственное величие советского человека в годы Великой Отечественной войны

Ю.П. Верхушина,
Читинский техникум железнодорожного
транспорта ЗаБИЖТ ИрГУПС

Руководитель: О. Д. Малеева

Есть события, значение которых не тускнеет от неумолимого бега времени. К таким событиям относится Победа советского народа в Великой Отечественной войне. Эта была самая страшная и кровопролитная война за весь 20 век. Война коснулась каждого советского человека, ворвалась в каждую семью и оставила неизгладимый след. И никогда не померкнет подвиг солдата, вставшего на защиту страны не на жизнь, а на смерть, и подвиг труженика, ковавшего эту победу в тылу.

И тема нравственного величия советского человека занимает одно из центральных мест в отечественной литературе, прорываясь сквозь ткань событий и судеб, отражая силу человеческого духа человека, который, невзирая на ужасы войны, проявляет лучшие свои качества. Патриотизм, солидарность и готовность к самопожертвованию, стали определяющими для миллионов людей, и как они помогли создать уникальный образ советского человека, способного преодолевать любые преграды ради общей цели.

Особое место в литературе занимает произведение "Они сражались за Родину" Михаила Шолохова. Этот роман, насыщенный сильными характерами и пронзительными историями, показывает простых людей, чьи судьбы слились

в единое цельное полотно героизма и жертвенности. Например, образ Петра Фёдоровича Лопахина, готового отдать свою жизнь ради страны, представляет собой эталон воинской доблести и народной воли к победе.

Нельзя не упомянуть повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие», где описываются подвиги на войне не абстрактных героев из учебников истории, а конкретных живых людей, их судьбы, их страхи и их отвага. Рассказывая о подвигах наших солдат, автор поднимает вопросы чести, долга, самопожертвования и настоящего патриотизма.

Борис Васильев напоминает нам, что на войне нравственное величие, подвиг не всегда связано с героической атакой или возведением памятника. Настоящий подвиг – это та каждодневная борьба, в которой человек проявляет свои лучшие качества: силу духа, стойкость, храбрость и самоотверженность. «А зори здесь тихие...» подчеркивает, что подвиги на войне совершают самые обычные люди, которым просто выпала трудная времена, и они, не жалея себя, сражаются за свою родину и своих близких.

Произведение не только показывает ужасы войны, но и служит памятником тем, кто отдал свою жизнь ради мира.

Еще один роман татарского писателя *Гумера Баширова* «Честь», удостоенный Государственной премии, принадлежит к лучшим произведениям отечественной литературы о Великой Отечественной войне. Главными героями этого романа являются простые люди, девушки, женщины. На их плечи ложится вся тяжесть работы в колхозе. Страшное напряжение этой смертельной схватки с фашистским чудовищем отразилось тогда на жизни всей страны

Нельзя не вспомнить произведение «Спутники» Веры Пановой. Это повесть о жизни людей во время войны и вопреки ей. В произведении нет главного героя, но каждый из тех, с кем встречается читатель на страницах, запоминается надолго. В книге рассказывается о простых советских людях — врачах, медсёстрах, санитарках, которые спасают раненных с поля боя.

Самое народное произведение о войне – эта поэма «Василий Тёркин». А. Твардовского создает идеальный образ советского солдата. Это обычный

русский парень, который есть в каждой роте и в каждом взводе, шутник, балагур. Он прошёл через многое, но готов на всё ради защиты своей Родины. Тёркин рассуждает о том, что он не гордый: зачем ему орден – он согласен и на медаль, показывая свою скромность, как и многие солдаты в те годы, ведь шёл на фронт не ради наград и орденов. Он в первую очередь шёл туда что бы защитить свою Родину от фашистских захватчиков.

«Дожить до рассвета» - повесть Василия Быкова. Эта история о незаметном подвиге скромного, глубоко преданного своему делу человека, об одном среди тысяч других таких же негромких героических поступков, из которых и сложилась великая Победа.

Итак, Великая Отечественная война стала временем суровых испытаний для советского народа. Подвиг народа в эти годы нельзя измерить никакими числами или словами — настолько он грандиозен. Каждый день войны был днем героизма, самоотречения и негибаемой воли к победе. Подвиг народа проявлялся на фронте, в партизанских отрядах, в тылу. Он выражался не только в блистательных военных операциях, но и в ежедневном, кропотливом труде каждого советского человека. И каждый советский человек вносил свою лепту в общую победу. Весь народ был, как единый организм, одержимый одной целью — освободить Родину от фашистских захватчиков. Великая Отечественная война показала всю мощь и единство советского народа, его способность сплотиться в самые тяжелые моменты, продемонстрировать негибаемую волю и готовность бороться до конца.

Память о Великой Отечественной войне и о нравственном величии народа должна передаваться из поколения в поколение, чтобы дети и внуки знали и гордились подвигом своих предков. Именно благодаря этому подвигу мы можем жить в мире и свободе, строить будущее и стремиться к высшим идеалам.

Список использованных источников

1 Нравственные истоки подвига человека в годы Великой Отечественной войны <https://io.nios.ru/articles2/104/40/nravstvennye-istoki-podviga-cheloveka-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny-po> (дата обращения 20.02.2025)

2 Великая Отечественная война в литературе <https://cbs-novoch.ru/pages/velikaia-otechestvennaia-voyna-v-literature> (дата обращения 20.02.2025)

3 Героические символы в Великой Отечественной войне <https://infourok.ru/referat-tema-geroicheskie-simvoli-velikoy-otechestvennoy-voyni-realnost-i-mif-2023035.html> (дата обращения 20.02.2025)

Роль забайкальцев – партизан в победе СССР в годы Великой Отечественной войны

А.В. Кузнецова
ГПОУ «Читинское торгово-кулинарное училище»

Руководитель: А.М. Зайкина

Партизанское движение - вид борьбы народных масс за свободу и независимость своей страны или социальные преобразования, которое ведется на территории, занятой противником.

Партизанское движение было и остается одной из самых эффективных и универсальных форм борьбы. Оно позволяет малыми силами успешно бороться против превосходящего численностью и вооружением противника. В общей сложности, в 1941-1944 годах на оккупированной территории СССР действовали 6 200 партизанских отрядов и соединений, численность партизан и подпольщиков оценивается в 1 миллион человек. Свыше 184 тысяч партизан и подпольщиков были награждены орденами и медалями СССР (249 из них стали Героями Советского Союза). В антифашистском движении Сопротивления на территории зарубежных стран принимали участие свыше 40 тысяч граждан СССР.

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что малоизученной остается история участия забайкальцев в партизанском движении.

Цель исследования: узнать о деятельности наших земляков в партизанском движении.

Алексей Канидьевич Флегонтов (16 марта 1888 -11 марта 1943) - один из руководителей партизанского движения в годы Великой Отечественной войны в Подмосковье и Белоруссии. Родился в селе Олочи Забайкальской области в семье служащего. Во время войны был одним из организаторов партизанского движения в Подмосковье и в Белоруссии. Командир партизанского отряда «Боевой» в Подмосковье. В 1942 году отряд совершил переход в Белоруссию. В июле 1942 года состоялось объединение партизанских отрядов «Боевой», имени Сталина, 752-го, «Пламя», «Красное знамя» в партизанскую бригаду «За Родину», которую возглавил Флегонтов. Погиб 11 марта 1943 года в бою с карательными «восточными» батальонами «Днепр» и «Березина». Награждён орденом Ленина и орденом Красного Знамени (1922).

Гуржап Ванюшкеевич Очиров - командир партизанского отряда, профессиональный диверсант, ставший легендой еще при жизни. Родился в 1907 году в улусе Ярикто Баргузинского аймака.

Летом 1941 года оказался в окружении во вражеском тылу. И до 1943 года сражался с немцами в составе партизанских соединений на территории, оккупированной Германией. Именно командуя бригадой партизан, Гуржап Очиров стал живой легендой. 23 апреля 1942 года в районе Капель-Липка, Спас-Липка, Носило-Озерецкое и в деревне Преображенск бойцы отряда уничтожили 230 немцев, захватили 17 подвод, большое количество боеприпасов и стрелкового оружия. За эту операцию Очиров был награжден орденом Ленина.

В молодёжном партизанском отряде «Спартак» на Брянщине командовал ротой забайкалец Бадма Жапович Жабон. Мужество и бесстрашие проявила в тылу врага отважная забайкалка Зинаида Михайловна Голумбиева из Александрово-Заводского района.

Партизанское движение поражало людей своей силой и размахом. Оно убеждало, что люди, объединённые одним желанием, желанием победить,

представляли серьёзную угрозу для врага. Война закончилась давно. Мы – современное поколение, которое родилось, и живём под мирным небом. Поэтому для нас сейчас самое главное - не забывать о событиях, о людях, кто отдал свою жизнь во благо мира.

Список использованных источников

1 Гордеев Н. Забайкальцы в тылу и на фронтах Великой Отечественной войны. <http://obozrenie-chita.ru/article/zabajkalcy-na-vojne> (дата доступа 25.02.2025).

СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА»

Применение математики в современных технологиях в строительстве

С. Э. Билан
ГПОУ «Читинский техникум
отраслевых технологий и бизнеса»

Руководитель: Б.Д Цымпилова

В Забайкалье осваиваются новые горнорудные предприятия, идет строительство промышленных предприятий, социальных объектов. В связи с этим востребованы строители. Студент должен быть знаком с применением математических знаний в своей специальности, а это одно из условий в формировании профессионала.

Цель исследования – изучение применения математики в каркасных и модульных технологиях в строительстве на примерах зданий и сооружений. Обоснование важности владения математическими знаниями, обеспечивающими успешность в профессиональной деятельности

Основные задачи:

-изучить актуальность применения математических знаний в современных технологиях в строительстве.

-обосновать актуальность применения математических знаний в строительстве.

Методы-исследования

-общенаучный метод – поиск информации о применении математики в реализации современных технологий в строительстве обобщение, сравнение и систематизация найденного;

-метод математической обработки – работа с профессионально-ориентированными задачами по математике.

Каркасные технологии в строительстве

-это метод, основанный на использовании каркасной конструкции для создания зданий и сооружений.

Преимущества каркасных технологий

-использование технологий информационного моделирования (NanoCAD, Renga, 3D MAX). Высокая скорость и низкая стоимость строительства

-использование композитных и доступных материалов

Недостатки: нужна принудительная вентиляция

Модульные технологии в строительстве

Сборка строений из готовых модулей

Преимущества модульного строительства

1.Скорость и качество строительства, экономия средств

2.Гибкость и вариативность дизайна

Недостатки модульного строительства.

1 Ограничения в дизайне, проблемы с транспортировкой

2 Ограниченная высота зданий, необходимость точного планирования

Применение математики в современных технологиях в строительстве:

-Определение углов наклона.

-Тригонометрические функции используются для определения оптимального угла наклона крыши, лестниц, пандусов, обеспечивая эргономичность и безопасность.

-Возведение конструкций. Выверка углов.

-Строители используют тригонометрические принципы и инструменты (уровни, теодолиты) для точного выравнивания стен, фундамента, ферм.

На основании проделанной работы мы пришли к выводу, что изучение математики играет незаменимую роль в строительстве в частности в каркасных и модульных технологиях, являясь фундаментом, на котором возводятся прочные, безопасные и эстетически привлекательные сооружения

Список использованных источников

1 Хаматгалеев Э.Р. Наглядный подход к проектной деятельности учащихся: методика прямой линии. Авторская педагогическая методика. – СПб.: ЛЕМА, 2022. – 110 с.

2 Кеппо Юхани. Деревянный дом. Каркасные работы от фундамента до крыши-Санкт-Петербург: «Алфамер Паблишинг», 2005. – 123 с.

Проблемы внедрения бережливого производства в горнодобывающую отрасль и пути их решения

Е.А. Писляков,
ГАПОУ «Забайкальский
горный колледж им. М. И. Агошкова»

Руководитель: В.А. Вершинина

Концепция бережливого производства - одно из направлений развития современных предприятий, при внедрении которого, организация получает целый ряд конкурентных преимуществ.

Рассмотрим подробнее значение и историю возникновения данного термина. Бережливое производство – это концепция управления производственным предприятием, которая основана на стремлении к устранению всевозможных видов потерь. Концепция бережливого производства максимально ориентирована на потребителя и подразумевает вовлечение каждого сотрудника компании в процессы оптимизации предприятия. Родоначальником концепции является японец Тайити Оно. Он создал производственную систему Toyota в 1950-е годы.

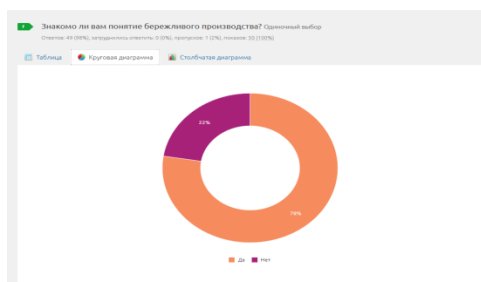
На российских предприятиях данная концепция внедряется с трудом. Одной из основных проблем является «консерватизм отрасли» - горнодобывающая отрасль традиционно медленнее других принимает новые

технологии и методы управления. Решить же эту проблему способно поэтапное внедрение. Это позволит минимизировать сопротивление и адаптировать сотрудников к новому подходу.

Горное производство включает в себя добычу, переработку и транспортировку различных природных ископаемых. Обсуждение и оптимизация данных процессов может занять значительное время. Автоматизация и внедрение IT-решений могут существенно упростить управление процессами и устранить потери - использование систем мониторинга и анализа данных позволит более точно осуществлять управление. Многие сотрудники в горнопромышленных предприятиях не имеют достаточных знаний о принципах бережливого производства, что требует дополнительных инвестиций в обучение и подготовку. Отсюда и вытекает еще одна проблема - отсутствие квалификации. Для решения проблемы необходимы инвестиции в обучение сотрудников концепциям и инструментам бережливого производства, что позволит повысить их вовлеченность и понимание необходимости изменений.

Горная промышленность - дорогостоящая отрасль, поэтому внедрение новой системы управления может потребовать значительных вложений и высоких затрат в оборудование, инструменты и технологии. Целесообразно начать с локальных улучшений, которые не требуют значительных инвестиций, но могут принести ощутимые результаты. Например, оптимизация маршрутов транспортировки или системы управления запасами.

В рамках проведения исследования мною был проведен опрос среди обучающихся 4 курса ГАПОУ «Забайкальский горный колледж имени М.И. Агошкова» для выявления знаний о бережливом производстве. Результат показал, что более 70% процентов опрошенных знают, что такое бережливое производство. Ответы на второй вопрос показывают, что более 80% студентов встречались на практике с методами использования бережливого производства. Более 90% опрошенных, понимают значение и полезность внедрения бережливого производства.



Таким образом, внедрение бережливого производства в горнодобывающую отрасль является сложной задачей, но при правильном подходе и последовательности действий можно достичь значительных результатов. Ключ к успеху заключается в преодолении консерватизма, обучении сотрудников и создании эффективной системы управления изменениями.

Список использованных источников

1. https://tactise.com/mining_industry
2. <https://www.consultant.ru/document>
3. <https://nadpo.ru/academy/blog/>

Эфир в физике

А.А. Берсанова
ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Руководитель: С.А. Карелина

Эфир исторически означал невидимую субстанцию, заполняющую пространство и служащую носителем для световых волн и других электромагнитных явлений.

Слово «эфир» происходит от греческого «aether», обозначающего верхнюю, яркую атмосферу или небесное пространство. С его помощью пытались объяснить природу света и другие явления, такие как гравитация и магнетизм.

Согласно античной и средневековой науке, эфир, также известный как пятый элемент или квинтэссенция, - это материал, заполняющий область Вселенной за пределами земной сферы. Концепция эфира использовалась в

нескольких теориях для объяснения ряда природных явлений, таких как распространение света и гравитация.

В трудах античных греческих философов, дошедших до нас, эфир рассматривался как особая субстанция, наполняющая космическое пространство.

Платон в диалоге «Тимей» постулировал, что мир создан из эфира. Лукреций Кар в своей поэме «О природе вещей» утверждал, что эфир является питательной средой для звезд, то есть светила состоят из конденсированного эфира. Анаксагор же полагал, что эфир подобен земному воздуху, но более *parefied* и горячий.

Атомисты, такие как Демокрит, не использовали понятие «эфир», предпочитая модель мира, состоящую исключительно из атомов и пустоты.

Более детальное описание эфира мы находим у Аристотеля. Он считал, что планеты и прочие небесные тела состоят из эфира – «пятого элемента» природы, который вечен и неизменен, в отличие от других элементов (огня, воды, воздуха и земли).

Понимание эфира Аристотелем было принято средневековыми схоластами и доминировало в науке до XVII века.

Опыт Майкельсона – Морли: его целью было обнаружить существование светонесущего эфира - гипотетической среды, которая, как считалось, заполняет всё пространство и служит носителем световых волн.

Эксперимент заключался в сравнении скорости света в перпендикулярных направлениях с целью обнаружения относительного движения материи сквозь неподвижный эфир.

Для проведения эксперимента использовали интерферометр - оптический измерительный прибор.

Результаты эксперимента оказались отрицательными: существенной разницы в скорости света в направлении предполагаемого движения через эфир и в направлении, перпендикулярном ему, не было выявлено.

Альберт Эйнштейн предложил использовать термин «эфир» для обозначения физического пространства в общей теории относительности, но эта терминология никогда не получала широкую поддержку.

«Мы можем сказать, что, согласно общей теории относительности, пространство обладает физическими свойствами; в этом смысле, таким образом, эфир существует. Согласно общей теории относительности пространство без эфира немыслимо; в таком пространстве не только бы не было никакого распространения света, но и не могли бы существовать никакие стандарты пространства и времени (измерительных масштабов и часов), и, следовательно, никакие пространственно-временные интервалы в физическом понимании. Но этот эфир не может рассматриваться как наделенная какими-либо качественными характеристиками весома среда, состоящая из частей, которые могут быть прослежены с течением времени. Идея движения к нему неприменима».

Отказ от теории эфира в физике произошел по следующим причинам:

1 Эксперименты Майкельсона-Морли

Этот эксперимент в 1887 году не выявил ожидаемого эфирного ветра, что ставило под сомнение существование эфира как среды, через которую распространяется свет.

2 Теория относительности. Альберт Эйнштейн, развивая специальную теорию относительности в 1905 году, обосновал, что скорость света постоянна для всех наблюдателей, независимо от движения источника или наблюдателя. Это сделало концепцию эфира излишней.

Важным аргументом против концепции эфира стало также доказательство дискретной (квантовой) природы электромагнитного поля, что противоречит гипотезе о непрерывном эфире.

В современной научной литературе термин «эфир» практически не используется, за исключением работ по истории науки. Тем не менее, изредка появляются предложения о возрождении этой концепции как потенциально полезной для физики.

Преимущества и недостатки систем iPhone и Android

А.А. Соболев, И.К. Тонких
ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Руководитель: А.В. Бурдинская

Android и iOS- две ведущие операционные системы для смартфонов, поддерживающие широкий спектр функций и услуг. Обе системы завоевали огромную популярность, обеспечивая пользователям уникальные возможности и отличное качество работы.

Android впервые представлен в 2008 году компанией Google. Операционная система на основе Linux быстро завоевала популярность благодаря своей открытости и широкому выбору устройств. Постоянные обновления и инновации способствовали росту его влияния.

iOS, разработанная компанией Apple, впервые вышла на рынки в 2007 году. Система была призвана упростить и улучшить взаимодействие с устройствами. Экосистема iOS была усилена интеграцией с другими продуктами Apple и улучшенной безопасностью.

На рынке представлено множество моделей Android-устройств от различных производителей, что обеспечивает его популярность. Android доминирует на рынке благодаря широкому ассортименту доступных моделей. 88% устройств Samsung работают на ОС Android, что подчеркивает важность этой системы для компании и её пользователей.

Смартфоны на базе Android предлагают широкий ассортимент брендов, от флагманских до бюджетных моделей. Это разнообразие дает потребителям возможность выбрать устройство в зависимости от их финансовых возможностей и предпочтений. Производители, такие как Samsung, Xiaomi и Huawei, конкурируют за лидерство, предлагая уникальные функции, которые привлекают внимание пользователей. Это позволяет Android оставаться наиболее используемой платформой в мире.

Высокая производительность iPhone обеспечивается уникальным аппаратным и программным синергизмом. Процессоры Apple A-серии позволяют эффективно справляться с ресурсоемкими приложениями.

Экосистема iOS включает в себя интеграцию с продуктами Apple, такими как iPad, MacBook и Apple Watch. Это обеспечивает бесшовное взаимодействие между устройствами и упрощает использование. Компания Apple делает акцент на безопасности пользователей, предлагая регулярные обновления и усовершенствованные функции защиты данных, такие как Face ID и end-to-end шифрование сообщений.

Преимущества системы Android

1 Android выделяется своей открытостью, что позволяет пользователям свободно настраивать интерфейс, устанавливать приложения из сторонних источников и модифицировать устройство согласно личным предпочтениям.

2 Система также поддерживает разнообразие устройств от различных производителей, что позволяет без труда выбирать из множества моделей с различными характеристиками и ценовыми категориями.

Преимущества системы iOS

1 Интерфейс iOS признан одним из самых удобных и интуитивно понятных. Простота навигации и четкая структура меню помогают пользователям быстро освоить новое устройство.

2 Apple акцентирует внимание на безопасности, регулярно обновляя систему защиты. Все устройства получают обновления одновременно, что снижает риск атак на уязвимые места.

3 Экосистема Apple предлагает синхронизацию между устройствами, что делает жизнь пользователей более удобной. Доступ к iCloud помогает сохранять и защищать информацию

Качество Android-устройств варьируется в зависимости от модели, даже если они выпускаются одним производителем. В бюджетных смартфонах можно столкнуться с неудовлетворительными параметрами динамиков и камер, которые уступают возможностям даже старых кнопочных телефонов. В среднем ценовом сегменте производители обычно экономят на экранах.

Лишь обладатели Android-смартфонов, входящих в топы рейтингов, могут рассчитывать на высокую производительность, соответствующую

актуальным стандартам «яблочных» устройств, а также на то, что их гаджет не устареет морально уже через пару лет.

В мире iOS действуют законы «яблочного тоталитаризма»: все гаджеты, операционная система и основные приложения разработаны и контролируются Apple.

С одной стороны, это позволяет достичь лучшей синхронизации между «железом» и программным обеспечением, что обеспечивает стабильность и плавность работы. Благодаря этому смартфоны iPhone зачастую превосходят Android-флагманы в различных тестах производительности, а также получают обновления ОС в течение многих лет. Единообразие и предсказуемость — ключевые черты операционной системы iOS. Переход с одного iPhone на другой практически не требует адаптации, поскольку пользовательский интерфейс и логика работы устройств остаются неизменными.

Но с другой стороны такая строгая система накладывает определенные ограничения. Возможности кастомизации в iOS весьма скромны: пользователь не может менять темы оформления, добавлять анимацию и экспериментировать со шрифтами.

Apple очень внимательно относится к разработчикам и тщательно проверяет новинки на соответствие строгим правилам App Store Review Guidelines. Компания не допускает в свой магазин приложения, которые нарушают установленные ею ограничения.

В мире Android всё гораздо проще. Помимо официального Google Play, пользователи могут загружать приложения из альтернативных магазинов, таких как Aptoide, F-Droid и APKPure. Свои платформы запустили компании Samsung и Huawei. Можно даже просто скачать APK-файлы из интернета и установить их вручную (конечно, на свой страх и риск!). Все это открывает доступ к гораздо более широкому спектру программ, включая те, которые Apple никогда бы не пропустила в App Store.

Таким образом, выбор между iOS и Android — это во многом выбор между тщательно выверенной, но ограниченной экосистемой, и более

свободной, но потенциально менее надежной средой. Каждый пользователь должен решить, что для него важнее.

Интеллектуальные системы управления в работе секций обогащения

Е.А. Шадрин
ГПОУ «Забайкальский горный колледж
им. М.И. Агошкова»

Руководитель: Е.Н. Шимилина

Мы живём во время Четвёртой промышленной революции, в фазе Индустрия 4.0. В России с 10 октября 2019 года согласно Указа Президента № 490 «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации» утверждена Национальная стратегия развития искусственного интеллекта на период до 2030 года.

На 2024 год каждое четвёртое предприятие в России использует искусственный интеллект, ещё 30% планируют сделать это в ближайшее время. Сегодня уже можно утверждать, что искусственный интеллект превратился в технологию настоящего и алгоритмы ИИ уже превосходят возможности человеческого интеллекта в решении многих задач, требующих обработки данных. И именно искусственный интеллект открывает для промышленности новые возможности, которые до этого были недоступны.

На современном этапе работа предприятий невозможна без формирования эффективной системы управления. Производства становятся «умными», ГОКи пользуются актуальными программными продуктами. В России всё большую популярность приобретает такой инструмент, как цифровой советник. Цифровой советник, или система поддержки принятия решений (СППР) – это программное обеспечение, которое используется для принятия решений в сложных ситуациях. Ключевой задачей советника становится анализ данных в сложных условиях и подготовка рекомендаций. Поэтому студентам интересно узнать современные тенденции внедрения интеллектуальных систем в производственный цикл.

В работе рассматриваются особенности применения интеллектуальных систем в горном деле.

На примере двух российских предприятий даны характеристики реализованных цифровых советников.

1 На Стойленском горно-обогатительном комбинате несколько лет функционирует «умное производство», которое предполагает максимальную автоматизацию и снижение прямого участия человека в управлении технологическими процессами. Это стабилизирует технологию, позволяет измерять и учитывать больше параметров расчёта оптимальных режимов и расхода материалов. Реализуется технология машинного зрения «Грансостав» и системе мобильной производственной аналитики, основанной на АСУТП (автоматическая система управления техпроцессом), которая выводит данные с различных датчиков, установленных на оборудовании.

2 Учалинский горно-обогатительный комбинат успешно использует в производстве цифровой советник для управления процессом флотации на базе интеллектуальной системы – SmartAdviser, по-русски Умный советник. Цифровой советчик включает в себя контрольно-измерительные приборы, которые установлены на флотационное оборудование, и программное обеспечение на рабочих столах флотаторов и технологов. Основной плюс SmartAdviser состоит в том, что он обучает флотаторов действовать, исключая вероятность случайной ошибки. При этом показывает онлайн все параметры процесса, что, в свою очередь, позволяет быстрее оптимизировать процесс, а также передавать экспертные знания, как самые лучшие практики.

В докладе рассмотрены два российских теоретических проектах с использованием программного обеспечения: «ML Sense. Гранулометрия» и «Разумная мельница».

Сложности, с которыми столкнулись предприятия при внедрении интеллектуальных систем управления: важно знание технологии, минерально-сырьевая база, повышение требований к оборудованию, человеческий фактор.

Все проблемы являются решаемыми, за ними будущее.

Список использованных источников

- 1 ML Sense. Гранулометрия. Сайт: NordClan. URL: https://mlsense.nordclan.com/granulometriya/?utm_source=yandex&utm_medium=pc-search&utm_campaign=2ml-poisk-mlsense-tasks-mlsearch-116432376&utm_content=16707224425&utm_term=гранулометрический%20анализ&roistat_referrer=none&roistat_pos=premium_1&roistat=direct1_search_16707224425_гранулометрический%20анализ&yclid=8262998652756951039 (дата обращения: 10.02.2025)
- 2 Зарубин М. Ю. Нейронные сети в системах управления процессами измельчения и обогащения руд черных металлов // Современные тенденции технических наук: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). – Казань: Бук, 2014. – С. 33-40. URL:
- 3 Искусственный интеллект и цифровые советники. Часть 1: Введение. Сайт: Хабр. URL: <https://habr.com/ru/articles/789146/> (дата обращения: 12.02.2025)

Цифровой рубль в экономике

А.О Гладких
ГПОУ «Читинский политехнический колледж»

Руководитель: Е.В. Халмактанова

За последние десятилетия во всем мире и в России произошли значительные изменения в экономической сфере. Растет запрос граждан и бизнеса на повышение скорости, удобства и безопасности платежей и переводов, а также на снижение издержек в финансовой сфере. В ответ на эти запросы и в целях содействия цифровизации финансового рынка Банк России постепенно реализует различные инфраструктурные проекты, один из которых является – введение цифрового рубля.

Цифровой рубль – это, наверное, наиболее значимое нововведение в финансовой системе, которое можно сравнить с такими изобретениями в

финансах как монополия на чеканку монеты, порча монеты, бумажные деньги и так далее.[1]

Согласно «Стратегии экономической безопасности РФ до 2030 года» в качестве ключевой задачи государственной политики выделяется развитие технологий цифровой экономики, обеспечивающих укрепление позиций РФ на глобальных рынках и создание экономических условий для разработки и внедрения современных технологий стимулирования инновационного развития.[2] При этом с февраля 2022 года российская экономика оказалась в совершенно новых условиях ограничительных мер со стороны зарубежных стран, что является ключевым вызовом для ее стабильного функционирования на краткосрочную и долгосрочную перспективу. С учетом этого создание национальной цифровой валюты должно обеспечить повышение устойчивости национальной экономики и, в перспективе, конкурентоспособности за счет снижения транзакционных издержек и цифровизации платежных услуг. Все эти факторы обуславливают необходимость создания цифрового рубля, который, согласно представленной в 2021 г. концепции, станет третьей формой денег, дополнив собой их наличное и безналичное представление.[3]

Ключевыми преимуществами введения цифрового рубля должны стать:

-для граждан: доступ к кошельку через любую финансовую организацию; снижение затрат на операции; повышение доступности финансовых услуг; высокий уровень сохранности средств; расширение линейки инновационных сервисов; повышение уровня безопасности за счет наличия уникальных номеров цифровых рублей, позволяющих отследить их движение и упростить восстановление прав владельца в случае утраты/ хищения.

-для финансового рынка: повышение конкуренции на рынке; создание инновационных финансовых сервисов; развитие новой платежной инфраструктуры. Для государства: контроль за расходованием бюджетных средств и гарантированная адресная доставка целевых выплат гражданам и бизнесу; снижение издержек на администрирование бюджетных платежей;

минимизация операционных рисков; потенциал для упрощения проведения трансграничных платежей

В целом можно сказать, что цифровой рубль может оказать положительное влияние на экономику страны за счет снижения затрат на хранение денег, увеличения доступности финансовых услуг для населения и улучшения финансовой стабильности.

Также на основании проведенного мной анкетирования, можно выделить следующее - у молодежи имеется здоровый интерес к изучению и желание воспользоваться цифровым рублем, также большинство учащихся позитивно смотрят внедрение новой цифровой валюты на российском рынке.

Наша исследовательская работа позволяет сделать заключение о том, что цифровой рубль отличается от существовавших ранее видов национальной валюты, имеет положительные перспективы внедрения в жизнь общества.

В перспективе было бы интересно провести более подробный анализ после введение цифрового рубля в широкий оборот в 2025 году.

Список использованных источников

1 Вершинина О. В., Лабушева Я. Г., Султанов И. С. Анализ возможностей и рисков введения в обращение цифровых валют центральных банков на примере «цифрового рубля» // Вестник Российского нового университета. Серия: Человек и общество. № 1, 2021. С. 51—60.

2 Городнова Н.В. Цифровой рубль: анализ перспектив и последствий // Экономическая безопасность. – 2021. – Том 4. – № 3. – С. 671-684

3 Доклад «Цифровой рубль» октябрь 2020 года, Москва, [электронный ресурс], URL

4 Каменская К. В. К вопросу введения Цифрового рубля как инструмента противодействия экономическим и финансовым нарушениям // Инновации. Наука. Образование. № 25, 2021. С. 77—84.

Черные дыры

А.В. Запольская
ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Руководитель: Карелина С.А.

Вселенная и космос, а также то, что там происходит – всегда было популярной темой для обсуждения.

Впервые предположение о существовании чёрных дыр выдвинул английский учёный Джон Мичел в 1784 году. В своём письме в Королевское общество он рассказал, что в космосе может существовать множество недоступных наблюдению объектов с плотностью Солнца, гравитация которых не позволит свету выйти наружу. Однако эта гипотеза вскоре была забыта, поскольку в рамках классической физики скорость света не имеет фундаментального значения.

Большой вклад в изучение чёрных дыр внёс индийский астрофизик Субраманьян Чандрасекар, который создал фундаментальную для этого направления монографию - «Математическая теория чёрных дыр». Он изучал строение массивных звёзд и возможное их превращение в нейтронные звёзды либо чёрные дыры.

В 1971 году учёные смогли увидеть чёрную дыру Лебедь X-1 в телескоп.

Одна из распространённых моделей Образование чёрных дыр – один из самых захватывающих и загадочных процессов во Вселенной. Наиболее распространенный сценарий их рождения – это катастрофический коллапс массивной звезды. Чёрные дыры образуются при коллапсе массивных звёзд, когда исчерпывается ядерное топливо и гравитация преодолевает давление излучения. Вся масса звезды концентрируется в сингулярности, формируя область с настолько сильным гравитационным полем, что ничто, включая свет, не может её покинуть.

Чёрные дыры как «сборщики мусора»

Теперь представьте, что Вселенная - это огромная программа, которая постоянно генерирует данные: звёзды, планеты, галактики. Но что происходит со старыми, «отработанными» объектами? Вот тут-то и вступают в игру чёрные

дыры. Они работают как Garbage Collector (сборщик мусора) в программировании, который очищает память от ненужных данных.

Как это работает?

«Сбор мусора»

Чёрные дыры притягивают к себе всё, что находится поблизости: газ, пыль, старые звёзды и даже другие чёрные дыры. Это, как если бы программа автоматически удаляла ненужные файлы, чтобы освободить место.

«Оптимизация пространства»

Поглощая материю, чёрные дыры «освобождают» пространство, позволяя Вселенной оставаться чистой и организованной. Без них космос быстро превратился бы в свалку из старых звёзд и космического мусора.

«Переработка энергии»

Чёрные дыры не просто уничтожают материю - они преобразуют её. Часть поглощённой материи выбрасывается обратно в виде мощных джетов (струй энергии) и излучения. Это, как если бы сборщик мусора не просто выбрасывал отходы, а перерабатывал их в полезные ресурсы.

Куда девается информация?

А теперь самое интересное. В программировании, когда сборщик мусора удаляет данные, они исчезают навсегда. Но что происходит с информацией, которая попадает в чёрную дыру? Этот вопрос долгое время оставался одной из самых больших загадок физики.

Парадокс исчезновения информации

Согласно квантовой механике, информация никогда не исчезает бесследно. Она может быть преобразована, но не уничтожена. Однако, если что-то попадает в чёрную дыру, оно, казалось бы, исчезает навсегда. Это противоречие известно, как информационный парадокс чёрных дыр.

Чёрные дыры способны поглощать звёзды, газ и даже молекулы, что приводит к изменению свойств этих объектов: они превращаются в тепловое излучение и теряют всю информацию о себе.

Сила притяжения чёрной дыры настолько велика, что она искажает

структуру пространства и времени. Для наблюдателя извне время вблизи чёрной дыры замедляется.

Черные дыры представляют собой уникальные объекты, исследование которых играет ключевую роль в понимании основных принципов физики. С помощью моделей, экспериментов и наблюдений ученые продолжают углубляться в изучение этих тайн. Но также черные дыры являются Экологической проблемой не только планеты, но и всей вселенной. В будущих исследованиях важно продолжать работу над объединением квантовой механики и общей теории относительности, что может привести к новым открытиям и пониманию структуры и эволюции нашей Вселенной.

Современные технологии в машиностроении

Д.А. Голубев,
ГПОУ «Забайкальский транспортный техникум»

Руководитель: Ю.А. Полухина

Специалисты промышленности много лет задаются вопросом о создании новых материалов, имеющие малый вес и большую прочность. Чем выше эти характеристики, тем экономичнее, безопаснее и надежнее выпускаемые транспортные средства.

Исследователи из Северной Каролины и Канады придумали новый сплав, которому предрекают успешное будущее в сфере машиностроения. В составе находится смесь таких металлов как: алюминий, магний, скандий, титан и литий. По прочности сплав превзошел титан, являющийся одним из прочнейших металлов.

В машиностроении работа людей сводится к минимуму. И все чаще изготовление сложных деталей требующие точности поручают лазерным установкам. Также лазер применяют в производстве деталей сложной формы. С помощью лазерного синтеза создают детали из жаропрочной стали, алюминия или титана [1].

Называется этот процесс – 3D технологией: лазер оставляет порошок, из которого за несколько часов создается деталь. У таких изделий высокая

плотность, что позволяет использовать технологию в авиационной промышленности. Такая технология приводит к минимуму возможности поломки или деформации, которые были при использовании старых методов.

Microlattice— имеет структуру 99,99% воздуха, из-за большой легкости он может парить в воздухе как перо. Очень эластичен, обладает способностью к поглощению ударов. Материал состоит из полимерных трубок, имеющих толщину 100 нанометров. Остальное пространство между трубками занимает воздух.

Где в России создают новые технологии для машиностроения?

Томский политехнический университет разработал новый метод создания сверхпрочных материалов. По словам авторов, их способ значительно улучшит технологию производства таких металлов, как карбид вольфрам и другие. Также новая система компактнее, проще, а главное дешевле и надежнее аналогов. Что немаловажно, при использовании нового метода можно использовать отходы в качестве сырья [2].

Фонд развития Забайкальского института железнодорожного транспорта является одним из крупнейших на территории Российской Федерации производителей ремонтно-восстановительных составов, предназначенных для обработки двигателей и узлов трансмиссии автомобилей. Интеллектуальный триботехнический состав, предназначенный для восстановления, защиты и продления ресурса работы механизмов, двигателей внутреннего сгорания, коробок передач и других агрегатов и узлов автомобиля. Ремонтно-восстановительный состав «Модификатор трения Оликс» - это геомодификатор трения нового поколения [3].

Машиностроение имеет важную роль в экономике. От него зависит технологический прогресс общества и качества жизни населения, поэтому само машиностроение не должно отставать в технологиях. Современные достижения поражают, но машины быстро устаревают и требуется замена все более новыми и новыми, которые будут мощнее, надежнее и производительнее. Остается

верить, что новые технологии не последние и машиностроение будет развиваться стремительнее.

Список использованных источников

- 1 Машиностроительные материалы нового поколения: учеб. пособие / Г.М. Волков. — М.: ИНФРА-М, 2022. — 319 с.
- 2 Журнал «Российские нанотехнологии» <http://www.nanoru.ru/>
- 3 <https://www.oliiks.biz/>.

Разработка и производство сувенирной продукции на лазерном станке с ЧПУ

Г.А. Вагин
ГПОУ «Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса»

Руководитель: К.Л. Борякова

Актуальность создания уникальных медалей и их производство на лазерном станке обусловлена несколькими факторами:

- 1 Индивидуальный дизайн. Возможность создания уникальных дизайнов медалей позволяет подчеркнуть индивидуальность каждого мероприятия или события.
- 2 Высокая точность и качество. Лазерные станки с ЧПУ обеспечивают высокую точность резки и гравировки, что гарантирует качественное исполнение даже самых сложных деталей дизайна.
- 3 Скорость производства.
- 4 Широкий выбор материалов. Лазерные станки могут работать с различными материалами, такими как металл, дерево, акрил и многие другие.
- 5 Экономическая выгода.
- 6 Экологичность. Лазерная технология минимизирует отходы и загрязнение окружающей среды, так как использует минимальное количество материала и не требует дополнительных химических реагентов для обработки поверхности.

В данной статье мы рассмотрим процесс разработки и производства сувенирной продукции, на примере медалей для участников конференции, с использованием лазерного станка с ЧПУ. Профессиональные компетенции оператора информационных систем и ресурсов играют важную роль в этом процессе. Они включают навыки работы с векторными графическими редакторами для создания макетов, подготовку и настройку макетов для лазерной резки, а также непосредственное управление станком для выполнения резки. Эти умения позволяют эффективно использовать современные технологии для создания качественной и уникальной сувенирной продукции. ЧПУ – числовое программное управление – проще говоря, на оборудовании такого типа установлено программное обеспечение, упрощающее процесс работы на нем.

Первый шаг в процессе создания сувенирной продукции заключается в разработке макета изделия. В данном случае мы создаем макет медали для участников конференции ГПОУ «ЗабТПТиС». Для этого используем векторный графический редактор Corel DRAW

Проектирование формы медали. Начнем с создания основы медали. Обычно медаль имеет круглую форму, поэтому рисуем окружность нужного диаметра. Создадим место для крепления ленточки.

Добавление текста и графики. Внутри круга размещаем текстовые элементы, такие как название конференции, название техникума и логотип.

Выбор шрифтов и стилей. Важно выбрать читаемые и эстетически приятные шрифты. Логотипы и другие графические элементы должны быть высокого разрешения и совместимы с технологией лазерной резки.

Подготовка макета к экспорту. Убедитесь, что все элементы расположены правильно и готовы к экспорту. Сохраняем файл в формате, подходящем для дальнейшего использования в программе управления станком .

Следующий этап — подготовка макета к резке на лазерном станке. Для этого используем специализированное программное обеспечение, которое позволяет отправлять команды на станок и настраивать параметры резки.

Импорт макета. Открываем программу и импортируем созданный в Corel DRAW макет. Проверяем правильность отображения всех элементов.

Настройка параметров резки.

Положение и ориентация макета.

Тестовый прогон.

Установка материала.

Запуск процесса резки.

Окончательная обработка.

Использование лазерных станков с ЧПУ для производства сувенирной продукции предоставляет множество возможностей для создания уникальных и высококачественных изделий. Профессиональные компетенции оператора информационных систем и ресурсов играют ключевую роль в этом процессе, обеспечивая точность и эффективность работы.

Технология лазерной резки позволяет быстро и точно производить малые серии изделий, что особенно важно в условиях современного рынка. Она дает возможность легко адаптироваться к изменениям в дизайне и выпускать продукцию, соответствующую высоким стандартам качества.

Таким образом, владение навыками работы с векторными графическими редакторами, подготовкой макетов и управлением лазерными станками с ЧПУ является важным аспектом профессиональной деятельности оператора информационных систем и ресурсов, способствуя успешному выполнению задач в сфере производства сувенирной продукции.

Список использованных источников

1 Иванов, А. В. "Основы работы с лазерными станками с ЧПУ". Москва: Техносфера, 2018.

2 Петров, С. Г. "Графические редакторы для создания макетов". Санкт-Петербург: Питер, 2019.

3 Сидоров, Д. А. "Профессиональные компетенции оператора информационных систем и ресурсов". Нижний Новгород: Университетская книга, 2020.

4 Фролова, Е. Н. "Практическое руководство по использованию лазерных станков с ЧПУ". Москва: Инфра-М, 2017.

СЕКЦИЯ «ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ. ЭКОЛОГИЯ»

Фудшеринг – новое направление в решении экологических проблем

А.Е. Бронникова

Руководитель: О.С. Шипицына

Колледж Читинского института (филиала)

ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет»

Продукты питания – это товары, удовлетворяющие базовую потребность человека, необходимые для того, чтобы жить, давая организму все элементы для его нормального функционирования.

Довольно часто еда становится отходом еще до потери своих потребительских свойств и истечения срока годности. Эффективным решением для проблемы нерационального использования продовольствия является фудшеринг.

Направление фудшеринг предполагает распределение лишних продуктов питания, в том числе с истекающими сроками годности, среди нуждающихся.

Актуальность выбранной темы заключается в изучении способов предотвращения образования пищевых отходов, сокращения количества товаров, которые утилизируются торговыми предприятиями, привлечению предпринимателей к участию в благотворительности и помощи населению.

При этом фудшеринг – экологичный способ использования пищевых продуктов и сокращения образования пищевых отходов [1].

Целью исследования является изучение фудшеринга как средства легализации товаров с истекающими сроками годности и продвижение данного движения на территории Забайкальского края.

Движение фудшеринга возникло как инициатива по предотвращению образования пищевых отходов и повышению осведомлённости людей об этой проблеме. Первым фудшеринг-проектом считается немецкая онлайн-платформа Foodsharing.de, которая была запущена в декабре 2012 года.

В 1980-х годах в магазинах Читы пытались ввести практику по сбору хлеба с истекающим сроком годности от населения, но были вынуждены быстро от нее отказаться, потому что население отдавало хлеб ненадлежащего качества, что запрещено требованиями СанПиНа.

Фудшеринг в России начал зарождаться летом 2015 года. Активисты в Москве и Санкт-Петербурге решили создать движение по образцу немецкого проекта Foodsharing.de, адаптировав их опыт практической работы к российским реалиям.

В начале 2016 года появились первые организации, отдающие еду, были набраны волонтерские команды. К концу 2016 года количество организаций уже достигало нескольких десятков, и дальше только росло [2].

Пока что список обслуживаемых регионов ограничен, но программа фудшеринга постепенно расширяется. Поэтому не исключено, что в список добавятся новые города и области.

В торговых предприятиях г. Читы образуется большое количество товарных потерь, большая часть которых передается на переработку в цехах или утилизируется, имеются товары с истекающими и истекшими сроками годности, которые не были реализованы населению, но могли бы пополнить банк еды. Наличие данных товаров приводит к серьёзным убыткам, поэтому предприниматели и работники торговых предприятий применяют разные способы минимизации данных потерь: формирование отчётности по товарам, которые не пользуются спросом; возврат нереализованных товаров поставщику; применение ручных, полуавтоматических, автоматических аппликаторов; обеспечение бесплатным питанием сотрудников предприятия; продажа товаров с истекающими сроками годности персоналу по сниженным ценам; переработка продуктов в цехах собственного производства.

Итак, все вышеперечисленные мероприятия будут способствовать продвижению фудшеринга в РФ. Безусловно, обнадеживает тот факт, что крупные розничные торговые сети внедряют данную практику в своих торговых предприятиях, помогая нуждающимся и сокращая количество товаров, подлежащих утилизации, помогая тем самым решить экологические проблемы планеты.

Список использованных источников

1. Боталова, А.И. Фудшеринг: экономические, экологические и социальные аспекты явления//Вектор экономики, 2020, № 1, С. 5-21.
2. Ножкина, А.В. Фудшеринг: новая потребительская практика в России//Социологические науки. 2021, С. 92-98.

Апсайклинг - эко тренд в мире моды

И.С. Козулина, В.И. Девяткина
ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Руководитель: К.Н. Матюшенко

В современном мире индустрия моды является очень быстро развивающейся и влиятельной отраслью, но большинство людей и не подозревают, что она также является одним из крупнейших источников загрязнения окружающей среды и серьезной проблемой для экологии.

Быстрое обновление коллекций и тренд на "быструю моду" приводят к образованию огромного количества текстильных отходов. Ежегодно производится более 100 миллиардов предметов одежды, многие из которых быстро оказываются на свалках.

Выделены успешно развивающиеся направления эко-дизайна: визуальные символы в костюме. Первым шагом в направлении развития и формирования понятия «экологичной моды» и экологической культуры потребителя стали коллекции одежды, где активно использовались изображения природы, демонстрирующие единение человека с окружающей средой. Следующее направление - возрождение этнических ремесел. Национальные культуры и

ремесла имеют многовековую историю и основаны на единении человека с природой. Эко-friendly производство, исходя из значения термина «эко-friendly» «безопасный, дружелюбный для экологии» относится к товарам и услугам, которые наносят минимальный вред экосистеме. Это традиционные хлопок, лен, а также ткани из волокон эвкалипта, бамбука, конопли, морских водорослей.

«Апсайклинг обречен стать мейнстримом!» И в трендах он задержится надолго. Апсайклинг (от англ. upcycling – «повышение качества») – это процесс переработки старых вещей с целью создания новых, более качественных и функциональных изделий. В нем сливается сразу несколько актуальных тенденций: продление жизни вещей (а значит, снижение перепотребления); осознанное отношение к своему гардеробу; ручная работа, творческая самореализация и ремесленные практики; уникальные, штучные вещи; персонификация вещей, наполнение их своими смыслами, демонстрация индивидуальности; преемственность поколений, когда можно не выбрасывать, а дать вторую жизнь старой вещи». Родоначальником этого направления является Мейсон Мартин Марджела, основатель марки «Maison Margiela». Он выпускает коллекции люксовой одежды с использованием сырья из секондхенда, винтажных тканей и остатков материалов от предыдущих коллекций.

В мировом масштабе этот тренд набирает популярность. В России же подобные инициативы пока находятся на стадии становления, но интерес к ним растет благодаря активному обсуждению вопросов экологии и устойчивого развития.

В ходе анализа описано 17 российских брендов, которые представлены в пособии к работе. Практическим результатом работы является комплект одежды в стиле Апсайклинга.

Список использованных источников

1. Белько Т.В. Анализ системы производства и потребления одежды в модной индустрии / Т.В. Белько, М.А. Курбатова // Молодой ученый. – 2022. –

№11 (115). – С. 1600–1603. – URL: <https://moluch.ru/archive/115/30965/> (дата обращения: 12.12.2023).

2. Пирязева Т.В. Дизайн-проектирование швейных изделий с целью рационального использования остатков текстильных материалов / Т.В. Пирязева, И.А. Винникова // В сборнике: Современные информационные технологии в образовании, науке и промышленности. Сборник трудов V Международного конкурса научных и научно-методических работ III конкурса Научного школьного сообщества. – 2023. – С. 225–228.

3. Environmental design as a new trend in the 21st century / А.И. Насретдинов, А.С. Насретдинова, Д.Д. Шарапова, В.С. Голованова // Научно-практические исследования. – 2023. – №1–3 (36). – С. 48–52.

Эко – ткани: миф или реальность

И.С. Сафиуллина
ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Руководитель: М.В. Бурч

Говоря про экологическую ситуацию в мире, мы обычно говорим о вреде транспорта, о газовых выбросах промышленных предприятий, о различных видах отходов. Оказывается, текстильная промышленность в мире занимает второе место по антропогенному воздействию на окружающую среду. Более 90% потребительских отходов текстиля, это одежда и вещи, которые мы используем в повседневной жизни, попадают на полигоны. По подсчетам РЭО (Российский экологический оператор), объем образования таких отходов в России составляет 2,3 млн. тонн, это порядка 16 кг на одного городского жителя. От общего объема ТКО (твёрдые коммунальные отходы), 47 млн тонн, это 5% отходов. Т.е. в мире существует очередная актуальная проблема, которая сподвигла дизайнеров всего мира при проектировании одежды учитывать факторы:

- Выбор безопасных нестандартных материалов.

- Переработка вещей после прихода ее в негодность,

- Утилизация отходов

Существуют необычные ткани:

Автор	Из какого сырья	Свойства ткани
1 В 2018 году дизайнер иранско-канадского происхождения Роя Агхигхи	Водоросли	- Поглощает углекислый газ и выделяет кислород. На ощупь эта белая, полупрозрачная ткань напоминает лён, а на солнечном свете начинает фотосинтез. Сдать в компост.
2 В 2018 году в Лондонской неделе моды принял участие британо-сингапурский дуэт дизайнеров Vin+Omi,	Крапива	-Напоминает флис или шерсть альпака. «Это тонкая, воздушная текстура. Вы никогда не угадаете, что ткань когда-то была жгучей крапивой», – пояснили дизайнеры.
3 В декабре 2020 года компания Valio Франция	Молоко	- Быстро высыхают после стирки и поддерживают оптимальную температуру тела. На получение одной футболки нужен казеин из пяти стаканов молока.
4 А в 2002 году братья-близнецы Дин и Дэн Кейтен, Канада	Полимеры-полиэстер	- Обеспечивает более высокую относительную влажность вблизи кожи, более износостойкая, быстро высыхает. НО НЕ ПОДДАЁТСЯ БИОЛОГИЧЕСКОМУ РАЗЛОЖЕНИЮ.
5 Филиппины (крупные производители) Бренд Hass Fashion С 2015 г	Манильская пенька или абака.	- Долговременная практичность, долговечность, не выгорает на солнце, хорошо пропускает воздух, не вызывает аллергии.
6 Марка Pangaia, Италия с 2018 г	Полевые цветы	- Для набивки пуховиков, тёплый, дышащий, биоразлагаемый.
7 Компания Singtex из Тайваня. с 2009 г	Кофейная гуща и масла из кофейных зёрен	- Хорошо поглощает запах, снижает температуру тела, защищает кожу от ультрафиолета, быстро высыхает.
8 Американская компания NaturalFiberWelding С 2015 г	Кожзаменитель без синтетических полимеров	- В основе пробковое дерево и кокосовое молоко, полностью биоразлагаем.
9 В Китае, Японии, Турция, Индия, Пакистан экспорт в другие страны с 2005 г	Бамбуковая ткань (бамбуковое волокно)	- Биоразлагаем,ткани устойчивы к истиранию, высокое влагопоглощение, быстрая сушка, высокая воздухопроницаемость, хорошая драпируемость, ощущение гладкости и пухлости, как шелк, мягкий, против плесени, устойчивы против моли, обладают антибактериальным эффектом, прохладный и удобный в носке

В России есть 5 брендов, которые занимаются выпуском различной одежды из пластикового волокна, молока, экокхлопка, которые располагаются в Санкт - Петербурге, в Казани. Это такие как:

- 1 Plasticdoom – вещи из пакетов
- 2 Frenzia – одежда из океанского пластика и молока
- 3 Natural Advance – спортивная одежда из бутылок и экокхлопка
- 4 «Ношу в массы» – вещи из переработанных бутылок
- 5 Urbantiger – осознанная верхняя одежда - пластик, бамбук, лен

Время не стоит на месте, и создаются новые технологии в производстве одежды, которые пытаются отвечать экологической направленности в дизайне одежды. У некоторых есть плюсы, минусы. Возможно, не все из технологий останутся долговечными. Но люди пробуют новые идеи. И по данным 2024 г фактор эко – подхода всё больше имеет значение для покупателей. По итогу анализа - 78% опрошенных покупателей назвали эко – подход важным, а 65% выразили готовность больше платить за экологичные товары.

Экологические направления в дизайне одежды – это способ изменить отношение людей к окружающему миру!

Список используемых источников

1. Дедю И. И Экологический энциклопедический словарь. — Кишинев: Главная редакция Молдавской советской энциклопедии. 2019.
1. <http://eco-digest.livejournal.com/>
2. <http://www.lookatme.ru>

Охрана окружающей среды. Экология

Р.О. Мухомедчин
Чернышевский филиал ГПОУ «ШМПЛ»

Руководитель: Н. С. Простакишина

Ничто не влияет на состояние природы так, как деятельность человека, никакие стихийные бедствия не оказывают более серьезного и долговременного эффекта на окружающую среду. Выбросы токсичных отходов

отравляют воду, воздух и почву и приводят к гибели целых экосистем, вырубка леса и браконьерство ведут к вымиранию многих видов животных. Ситуация ухудшается по мере развития технологий.

В охране окружающей среды важную роль играют службы контроля качества окружающей среды, призванные вести систематизированные наблюдения за состоянием атмосферы, воды и почв для получения фактических уровней загрязнения окружающей среды. Полученная информация о загрязнениях позволяет быстро выявлять причины повышения концентраций вредных веществ в окружающей среде и активно их устранять.

Защита окружающей среды - это комплексная проблема, требующая усилий ученых многих специальностей. Особое значение имеет количественная оценка последствий загрязнения окружающей среды и, в первую очередь, ущерба, причиняемого народному хозяйству загрязнением атмосферы. Защита окружающей среды от загрязнений на современном этапе помимо экономической задачи - повышения общественной производительности труда - включает также и социально-экономическую задачу - улучшение условий жизни человека, сохранение его здоровья. Понятие эффективности в этом случае включает не только технико-экономическую эффективность, но и социально-экономическую эффективность и экологические последствия в масштабе народного хозяйства данного района и страны в целом. Экономический эффект защиты окружающей среды от загрязнения лишь частично реализуется предприятиями и отраслями, принимающими меры к ограничению вредных выбросов в окружающую среду. Основная доля эффекта реализуется в других отраслях народного хозяйства, в повышении условий обитания, в коммунальном, сельском и лесном хозяйствах и т.д.

Человечество пришло к пониманию, что дальнейшее развитие технического прогресса невозможно без оценки влияния новых технологий на экологическую ситуацию. Новые связи, создаваемые человеком, должны быть замкнуты, чтобы обеспечить неизменность тех основных параметров планеты Земля, которые влияют на ее экологическую стабильность.

Решать экологические проблемы современности – это трудная задача. Ведь для решения охраны окружающей среды мало писать и говорить, необходимо действовать не только на национальном уровне, но и на мировом. Только когда все человечество поймет, что на планете Земля экологическая катастрофа, тогда действия всех людей будут направлены на сохранение своей планеты. Решать только нам, какой мы хотим видеть нашу Землю через многие годы.

Для защиты природы можно предложить такие пути решения:

- усилить внимание к вопросам охраны природы и обеспечения рационального использования природных ресурсов;
- установить систематический контроль за использованием предприятиями и организациями земель, вод, лесов, недр и других природных богатств;
- усилить внимание к вопросам по предотвращению загрязнений и засоления почв, поверхностных и подземных вод;
- уделять большое внимание сохранению водо-охраных и защитных функций лесов, сохранению и воспроизводству растительного и животного мира, предотвращению загрязнения атмосферного воздуха;
- участвовать в природоохранительной деятельности;
- а главное – выполнять важнейшую обязанность гражданина: сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам.

Цивилизация оказывает губительное влияние на природу и состояние окружающей среды. Но уменьшить это негативное влияние под силу каждому. Даже если один человек задумается об этом и немного поменяет свои привычки, то он уже поможет экологическому состоянию своего города, а значит, и всей планеты.

Список использованных источников

1. <https://e.lanbook.com/book/124585>
2. <http://www.iprbookshop.ru/90201.html>
3. <http://www.iprbookshop.ru/83746.html>

Экологические проблемы города Краснокаменска

Д.С. Ермолина
ГАПОУ «Краснокаменский горно-
промышленный техникум

Руководитель: Л.С. Василенко

Загрязнение питьевой воды - главная экологическая проблема Краснокаменска. Анализы показывают, что в пробах содержатся микропримеси урана, фтора и радионуклидов.». Данная проблема имеет весомую актуальность в настоящее время. Не так давно предприятие ППГХО провели трубу для отходов подземного рудника №6 в водоем «Плотина» (некогда техническое водохранилище, ставшее со временем местом отдыха горожан, в том числе рыбалки) Как утверждается, на выходе она должна быть чистой. Но при этом местные стали замечать, что на Плотине начала гибнуть рыба и даже птицы.

Повышение фона особо заметно в месте спуска воды, но только потому, что оно отсыпано радиоактивным щебнем, который встречается и в Краснокаменске, особенно за городом.

В 2016 году Приаргунское производственное горно-химическое объединение (ППГХО) совместно с администрацией Краснокаменска разработало и утвердило план мероприятий по регулированию качества питьевой воды в городе, очистке её от урана и фтора и увеличению надёжности работы водозабора на 2016–2020 годы. В основе плана лежит строительство станции водоподготовки питьевой воды, новых водозаборных скважин и нового магистрального водопровода.

Общая стоимость реализации плана составляла более 2 млрд рублей. Также в 2021 году эколог Александр Закондырин предложил включить Краснокаменск в федеральный проект «Чистая вода» нацпроекта «Экология». Несоответствие нормативам проб в Умыкейских озёрах обусловлено непрерывным притоком канализационных и сточных вод из города Краснокаменска и объектов уранодобывающего предприятия ПАО «ППГХО».

По данным на 2015 год, в водах озёр отмечается превышение ПДК по железу, магнию, урану, свинцу, молибдену, фтору, фенолам. Это связано с

бессточностью озёр, недостаточными мощностями очистных сооружений. Например, в 2016 году Читинская природоохранная межрайонная прокуратура установила, что сбросы ППГХО в водоёмы в несколько раз превышают допустимый уровень.

Содержание ряда загрязняющих веществ в озерах превышало допустимую концентрацию, в том числе по взвешенным веществам в 6 раз, по аммоний-иону - до 23 раз, по нефтепродуктам - до 16 раз, по молибдену - в 4 раза, по марганцу - до 26 раз.

В озерах давно запрещено купание, а рыбу, выловленную здесь, категорически нельзя продавать, так как в ней накапливаются опасные химические элементы. Радиоактивные отвалы в местах урановой добычи представляют собой основную массу твёрдых радиоактивных отходов. Уровень радиоактивности поступающих в окружающую среду отходов различен для разных рудников (месторождений) и зависит от исходного содержания урана в руде и активности геохимических процессов, протекающих на месторождении до его разработки.

По данным инженера-физика Андрея Ожаровского, в 2023 году в местах урановой добычи близ Краснокаменска отвалы были обнаружены повсюду. Местами это горы высотой с трёхэтажный дом, которые не огорожены и не обозначены предупреждающими знаками. При любой добыче уранового сырья есть отходы вскрышных пород, которые могут быть с повышенным содержанием радионуклидов. Они проходят первичную сортировку: высокорadioактивное идёт в производство, а низкорadioактивное - в отвалы.

Источниками загрязнения окружающей среды в районе Краснокаменской ТЭЦ являются пылегазовые выбросы в атмосферу, жидкие сбросы и твёрдые отходы. При сжигании углей с повышенным содержанием естественных радионуклидов, радиоактивные элементы присутствуют как в выбросах, так и в твёрдых отходах. ТЭЦ работает на буром угле Уртуйского месторождения, содержащем повышенное количество естественных радионуклидов (ЕРН).

Аэрозоли продуктов распада урана, тория и некоторых других радионуклидов попадают в воздух в результате диффузии из угольных пластов и вмещающих пород. Краснокаменская ТЭЦ имеет санитарно-защитную зону в радиусе 1 км, зону переброса факела промышленных выбросов в атмосферу и зону задымления приземного слоя атмосферного воздуха.

Туризм и экология: проблемы и перспективы

В.Е. Зимирева,
ГПОУ «Забайкальское краевое училище
культуры»

Руководитель: Е.Г. Соколова

Туризм, несмотря на его близость к природе и требовательность к качеству окружающей среды, является индустрией, которая широко использует достаточно большое количество различных видов ресурсов. Поэтому, характеризуя быстрое развитие туризма, необходимо включать и показатели увеличения потребляемых ресурсов и выбрасываемых отходов. Сегодня секрет успеха большинства популярных туристских центров основывается на чистоте окружающей среды, эффективных мерах по ее защите и самобытности местной культуры. В местах, не располагающих этим набором качеств, наблюдается падение уровня обслуживания и спад в объемах туризма.

Актуальность данной работы состоит в том, что современный туризм может оказывать значительное влияние на окружающую среду, включая изменения климата, загрязнение и деградацию природных ресурсов.

Цель заключается в исследовании влияния туризма на окружающую среду, выявлении ключевых проблем, связанных с экологическими аспектами туризма и рекомендациями перспективного развития туристской деятельности.

Ухудшение качества окружающей среды оказывает самое негативное влияние на состояние туризма. При использовании метода устойчивого развития в планировании туризма, процессы его воздействия на окружающую среду, общество и экономику должны рассматривать на протяжении всего процесса планирования, чтобы предотвратить или, по меньшей мере, смягчить

негативные процессы и усилить позитивные. Помимо этого, конкретные проекты должны оцениваться с точки зрения воздействия на окружающую среду (ОВОС), чтобы не допустить возникновения серьезных проблем. [2] Особое внимание следует обращать на сохранение уникальных и уязвимых природных систем.

С учетом накопленного во многих туристских регионах опыта уже сейчас имеется хорошо разработанная методика управления вышеупомянутыми процессами, хотя она всегда нуждается в адаптации к местным условиям. Управлять процессом влияния туризма на природу можно прямо или косвенно. Вариант прямого управления включает ограничение общего числа посетителей согласно предельно допустимой нагрузке на природные комплексы, зонирование особо охраняемых природных территорий и территорий природных объектов туристского показа, использование специальных технологий, минимизирующих загрязнение окружающей среды.

Образно говоря, это силовая политика, основанная на принуждении (штрафы, предписания, тарифы, выписка пропусков и т.д.), демонстрации того, как нельзя поступать. При составлении и организации туристского продукта строго придерживаться принятых государственных и региональных нормативных актов, строго соблюдать природоохранные предписания.

Отсутствие нормативной базы, обеспечивающей защиту окружающей среды, не должно останавливать процесс планирования развития туризма.

Если в посещаемом регионе природоохранные службы отсутствуют или нормативная база слабая, то специалисты в этой области должны провести собственную оценку возможного воздействия на окружающую среду, чтобы разработать правила безопасного взаимодействия туриста с окружающей средой.

Список использованных источников

1. Новые правила проведения ОВОС с 2025 года: Постановление Правительства РФ 1644.Текст : электронный. - <https://evidpo.ru/blog/Новые%20правила%20проведения%20ОВОС%20с%202025%20года:%20Постановление%20Правительства%20РФ%201644> (дата обращения: 21.01.2025).

Главные экологические проблемы населенных пунктов Забайкальского края

А.С. Лхундупова
ГПОУ «Читинский политехнический колледж»

Руководитель: Е.А. Кузнецова

Ключевые слова: охрана окружающей среды, экологические проблемы, атмосферный воздух, негативное влияние на природу.

Задачи и цели в охране окружающей среды - использование современных технологий, средств и отношение каждого гражданина к родной природе.

Охрана окружающей среды не была приоритетом вплоть до середины XX века, хотя к тому моменту антропогенная деятельность уже давно оказывала самое негативное влияние на природу. Лишь на 27 сессии Генеральной ассамблеи ООН был впервые всерьез поднят данный вопрос об окружающей среде. Тогда же была создана новая организация — Программа ООН по окружающей среде. В том же году, в день начала работы Стокгольмской конференции по проблемам окружающей среды, был учрежден особый праздник — Всемирный день окружающей среды, который отмечается каждый год 5 июля.

Цель этого праздника — напомнить каждому жителю Земли о том, что планета — наш общий дом и ее состояние зависит от действий каждого из нас. По всему миру в этот день проходят экологические акции — марафоны, велопробеги и субботники.

Самый первый Всемирный день охраны окружающей среды проходил под лозунгом «Только одна Земля». В последние годы тематика стала более узкой, и каждый год праздник посвящается какому-то одному аспекту защиты

экологии, например повышению уровня моря вследствие глобального потепления, незаконному отлову диких животных, сохранению лесов, зеленой экономике и так далее.

Однако вспоминать о хрупкости окружающей среды нужно не раз в год, а ежедневно, поэтому по всему миру ведется активная работа по защите и сохранению природных богатств планеты.

Основными источниками поступления вредных веществ в атмосферный воздух п. Агинское, являются котельные, отопительные печи частных домов (стационарные источники) и автотранспорт (передвижные источники).

Многолетние наблюдения свидетельствуют о том, что автотранспорт является одним из основных и специфичных источников загрязнения атмосферы. Кроме того, не поддаются учету выбросы в атмосферу от эксплуатации дорожно-строительной и сельскохозяйственной техники, животноводческих комплексов, печей частных домов, возгорания свалок и полигонов для захоронения промышленных и хозяйственно-бытовых отходов, лесных пожаров и пр. Система производственного контроля источников загрязнения атмосферы не соответствуют современным требованиям. На отдельных котельных ЖКХ отсутствует инструментальный контроль выбросов.

Особенно заметным загрязнение атмосферы становится в холодное время года, когда котельные начинают работать, а печи во всех домах горят с раннего утра до позднего вечера. Поселок Агинское находится в окружении холмов и высоких гор, что мешает ветру уносить с собой дым и другие выбросы, из-за чего часто образуется смог и оседают парниковые газы.

В свою очередь лесные пожары и пожары в степях, поджег мусора, контролируемые отжиги весной для уничтожения лишней сухой травы, перерастают нередко в крупные пожары, так же сильно влияют на воздух не только в самом п.Агинское, но и по всему Забайкальскому краю.

Также большой проблемой п. Агинское, является сухой мусор, который находится на окраинах по всему поселку, несмотря на еженедельный вывоз. На улицах, хоть и не на всех, находятся специальные мусорные контейнеры,

которые не всегда ограждены, из-за чего различные животные имеют свободный доступ к отходам и разносят их по улицам. После вывоза мусорная утиль попадает на свалку, где происходят пожары и загрязняют атмосферу, это сказывается на здоровье людей, которые начинают страдать приступами аллергии. Мусор разлетается по округе и попадает в реку, где летом купаются семьи с маленькими детьми.

Большую часть отходов составляет полиэтилен, который разлагается только спустя большое количество лет, в состав сухого мусора входит не только полиэтилен, но и пластик, стекло и прочий бытовой мусор. Эта экологическая проблема должна стать близка каждому человеку нашей планеты, необходимо бережно относиться к природе и она воздаст еще больше пригодных для качественного и здорового существования условий.

Список использованных источников

1 II международная научная конференция сборник «Науки о Земле: вчера, сегодня, завтра» (Москва, июнь 2016) — Картамышева Е. С., Иванченко Д. С.,

2 География Забайкальского края: Учебное пособие. –Чита: Экспресс-издательство, 2009.-308с.:

3 <https://ya.ru/archive>

4 <https://экокласс.рф/>

Влияние цифровизации на экологию

Е.А.Вязовский
ЧТЖТ ЗаБИЖТ ИРГУПС

Руководитель:М.С.Вязовская

Под цифровизацией в широком смысле понимают процесс перехода к информационному обществу. В настоящее время цифровизация затрагивает практически все аспекты жизнедеятельности человека. Цифровые технологии оказывают глобальное влияние на экологию, что несёт как положительные, так и отрицательные последствия.

При производстве цифровых устройств происходит чрезмерное использование невозобновляемых природных ресурсов. Цифровизация привела

к значительному увеличению выбросов парниковых газов, которые способствуют изменению климата и глобальному потеплению. По данным ООН, на долю технологической отрасли в настоящее время приходится 2–3 % мировых выбросов и данный показатель непрерывно растет.

С ростом объемов цифровой информации и обширным использованием компьютерных сетей увеличивается потребление электрической энергии, что приводит к увеличению выбросов углерода. Для производства цифровых устройств и защиты данных требуется большое количество энергии и ресурсов, добыча которых оказывает негативное воздействие на окружающую среду.[1]

Современные цифровые устройства быстро появляются новые модернизированные модели, а «старые» через относительно короткие сроки утилизируются и не всегда безопасными способами. Отходы от утилизации содержат токсичные вещества, которые также загрязняют окружающую среду. [3]

Цифровизация может стимулировать потребление электроники, что ведет к увеличению производства и, следовательно, к увеличению экологического следа.

При проведении исследования был рассчитан углеродный след самого используемого цифрового устройства – смартфона (по статистике в 2025 году в мире используется более 6,5 миллиардов смартфонов). Расчеты являются приблизительными и могут варьироваться в зависимости от моделей и конкретных условий.

Углеродный след производства включает добычу и обработку материалов, сборку и изготовление частей устройства. Примерные данные: 10,7 кг CO₂-эквивалента в год при условии замены устройства раз в два года.

Учёт дополнительных факторов: сборка: +2,7 кг CO₂-эквивалента в год.

Распределение: +1,9 кг CO₂-эквивалента в год. Зарядка устройства: +1,9 кг CO₂-эквивалента в год. Переработка в конце жизненного цикла: -0,8 кг CO₂-эквивалента в год. Использование энергии для коммуникационных услуг: +26,4 кг CO₂-эквивалента в год.

Расчет использования энергии. При использовании смартфона в среднем 3,5 часа в день, углеродный след составляет 69 кг CO₂ в год. При использовании 10 часов в день – 86 кг CO₂ в год.

В результате можно сделать вывод, что для уменьшения негативного влияния цифровых устройств на экологию необходимо контролировать время использования устройств, уменьшить время использования компьютерных сетей, реже обновлять и утилизировать устройства правильно.

Список использованных источников

1. Абанина Е. Н. Цифровые технологии в сфере обеспечения экологической безопасности: состояние и перспективы использования // В сборнике: Тамбовские правовые чтения имени Ф.Н. Плевако. Материалы IV международной научно-практической конференции. В двух томах. Тамбов, 2020. С. 374-378.

2. Анахов С. В. Цифровые технологии в экологической практике // В сборнике: Экологическая безопасность в техносферном пространстве. сборник материалов Пятой Международной научно-практической конференции преподавателей, молодых ученых и студентов. Екатеринбург, 2022. С. 22-31.

3. Электронный ресурс: Ярыгин Г. Экология цифровизации. URL: <https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/ekologizatsiya-tsifrovizatsii/> (дата обращения: 22.02.2025).

СЕКЦИЯ «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В СУДЬБАХ ЗАБАЙКАЛЬЦЕВ»

«Голоса памяти»

(Воспоминания жителей из п.Первомайского бывших узников фашистских концлагерей)

Р.Д. Номоконов,
ГПОУ «Первомайское многопрофильное училище»

Руководитель: М.В. Мышкина

Изучая тему концентрационных лагерей, мы отдаем дань памяти всем тем, кто погиб в их стенах. Актуальность этой темы становится все более очевидной с каждым годом, когда количество участников и свидетелей Великой Отечественной войны стремительно сокращается. Все меньше людей помнят о тех, кто спас нашу страну от фашистской Германии, и, к сожалению, многие забывают о тех, кто пережил ужас фашистских концлагерей.

Многочисленные истории о страданиях наших бабушек и дедушек, которые были зверски убиты за пределами Родины в германских концлагерях, остаются неизвестными. Цифры жертв поражают воображение: речь идет не о сотнях или тысячах, а о миллионах. Лишь единицы смогли выжить и рассказать о своих мучениях. Мы стремимся донести до современного поколения информацию о тех условиях, в которых жили люди, находясь в плену у фашистов. К сожалению, об этом сейчас очень мало известно.

Особую актуальность данная тема приобрела в последнее время на фоне попыток западных политиков переписать историю, изменить роль фашизма и умалить заслуги героев. В некоторых странах фашистским захватчикам даже приписывается роль «освободителей», что вызывает глубокое недовольство и возмущение.

В нашей работе мы использовали разнообразные методы исследования: теоретические подходы, анализ музейных материалов и публицистики, а также эмпирические данные. Эти методы позволили глубже понять судьбы узников концлагерей и осветить трагические моменты их жизни.

Судьба людей, попавших в фашистские лагеря, была поистине трагичной. С подачи Сталина на них навесили клеймо «предатели». Вырвавшись из фашистского плена, они часто оказывались в объятиях ГУЛАГа. Репрессиям подвергались их родственники и дети, а в душах этих людей поселился глубокий страх. Многие из них меняли фамилии и давали себе обет молчания на всю оставшуюся жизнь. Эта страница истории была наглухо закрыта, и об этом не говорилось ни в прессе, ни в учебниках. Однако это не значит, что мы должны забыть о таких событиях.

Судьбы узников концлагерей являются поучительными для нас и сегодня. Они учат нас целеустремленности, настойчивости и трудолюбию. Это поколение восхищает своей стойкостью духа и способностью выживать в самых ужасных условиях. Эти страницы истории призывают нас делать всё возможное для того, чтобы люди никогда больше не испытывали ужасов фашизма.

Мы должны помнить о тех, кто страдал и погиб в концлагерях, и передавать эту память будущим поколениям. Это наш долг перед ними и перед историей. Давайте сделаем всё возможное для сохранения памяти о тех ужасах, чтобы подобное никогда больше не повторилось.

Список использованных источников

1 Новая Иллюстрированная энциклопедия. Кн. 16. Ро – Ск. – М.: Большая Российская Энциклопедия, ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 256 с.: ил.

2 Книга для учителя. История политических репрессий и сопротивление несвободе в СССР. – М.: Издательство объединения «Мосгорархив», 2002. – 504с.

3 ВЕНОК СЛАВЫ Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне в 12 томах, Освобождение Европы, том 10 / ответственный редактор издания В. Заливако.

4 Николаева С. А., Дети и война: Очерки/Оформл. Г. Комарова. – М.: Дет. Лит., 1991. – 160 с.

Эхо войны в моей семье

Н.К. Федотова
ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

Руководитель: М.Н.Патраева

История России всегда была богата явлениями и личностями, которые могли бы послужить нам примером для подражания, вызвать гордость за свой народ и Родину. Конечно, сейчас многие исторические события переосмыслены, получили переоценку. Но были в России явления, значимость которых не ослабевает со временем. В первую очередь к их числу относится время Великой Отечественной Войны.

В первую очередь к их числу относится время Великой Отечественной Войны. Все дальше и дальше отдаляются от нас события той войны, и все меньше с каждым годом остается с нами ветеранов Великой отечественной войны. Нынешние внуки и правнуки доблестных бойцов знают о событиях Великой Отечественной войны из фильмов, из произведений художественной литературы, а также из воспоминаний самих участников войны, их старших родственников.

В мае 2025 года исполняется 80 лет со дня победы в Великой Отечественной Войне. Великая Отечественная война – это не только трагическая страница истории нашей страны, но и личная боль каждой семьи. Моя семья, как и миллионы других, не осталась в стороне от трагических событий Великой Отечественной войны. И поэтому в связи с предстоящим событием, я решила на примере своей семьи проанализировать вклад русского народа в победу над фашистской Германией

Изучив семейный фотоальбом, вырезки из газет, пообщавшись с родными, я узнала, что среди моих родственников есть те, чьи имена не просто записи в семейном архиве, а живые символы мужества и стойкости. Это мои прадеды: Шишкин Иннокентий Афанасьевич, Шишкин Алексей Афанасьевич, Шишкин Александр Леонтьевич.

Более детально я решила рассмотреть биографию моего прадедушки Шишкина Иннокентия Афанасьевича. Иннокентий Афанасьевич родился в

1917 году в селе Шишкино Читинского района в многодетной семье. В разгар войны он попал воевать во вторую танковую армию генерала Богданова. Он подвозил снаряды, перевозил людей и грузы.

Особенно запомнился Иннокентию бой под Прохоровкой 12 июля, вошедший в историю войны как самое ожесточенное танковое сражение. Здесь корпус СС сразился с пятой танковой армией маршала Ротмистрова, дополнительно наносились массированные авиаудары с обеих сторон. Четыре танковые бригады РККА, три батареи САП, два стрелковых полка и один батальон мотострелковой бригады накатывались штурмом на оборону гренадерского полка СС, но, встретив яростное сопротивление, отходили назад. Бой продолжался непрерывно в течение пяти часов. Потери были очень велики. Бой можно было сравнить с адом: от грохота лопались в ушах перепонки, кровь текла из ушей от страшного скрежета металла. Пыль и пламя от горящей техники, доставали до неба. Экипажи пытались выбраться наружу, но так и погибали: не было рядом никого, чтобы помочь, каждый делал свое дело. Было потеряно ощущение времени, не было возможности утолить жажду, стоял зной. Одна мысль, одно стремление - пока жив, бей врага! Бой переходил на землю, схватывались в рукопашной, полили из пистолетов. К исходу дня сражение завершилось с неясными результатами. Затем возобновилось 13 июля днем. Немцы, потеряв инициативу, топтались на месте. 23 июля на юге Курской дуги наши войска отбросили немцев на прежние позиции. Дедушка отделался контузией и оставался на фронте.

Дошел до Кенигсберга, где встретил День Победы. После войны он еще целый год находился в резерве. Награжден медалями «За боевые заслуги», «За отвагу».

Я горжусь подвигом своего прадеда - участника Курского сражения. Я буду помнить его как защитника Родины, как героя. Я еще не знаю, как сложится моя жизнь. Но я уверена, что историю о войне, которую я узнала не из телевизора, не из фильмов, а из тех документов, которые я изучила, я

передам и своим детям. И ещё я очень хочу, и обязательно всё для этого буду делать, чтобы подвиги простых бойцов не были забыты.

От Белорусских лесов до Китайского Порт-Артура

В.А Зорина.
Читинский техникум железнодорожного транспорта

Руководитель М. В. Чулкова



«Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы — как истории планет.
У каждой все особое, свое,
и нет планет, похожих на нее.»
Р. Рождественский

Наша прабабушка, Рулева Вера Демьяновна, участник
ВОВ, ушла из жизни, когда ей исполнилось почти 100 лет
(1924-2023гг). Она всегда будет с нами в душе. Без ее

позитива, без ее мудрых советов, жизнь нашей семьи померкла. Но мы многому научились у нее, ведь все эти годы мы брали с нее пример. Она никогда никого не учила жить. Просто ее пример трудолюбия, доброго отношения к людям, патриотизм — были и будут с нами всегда.

В 1936 году семья из 5 человек переехала из Белоруссии в Забайкалье, надеялись на лучшую жизнь. Поселились в деревне Пашенное (потом - им. Кагановича, а ныне - Чернышевск). Вера в 1940 году закончила 9 классов и пошла работать.

Из записи в трудовой книжке: В 16 лет, с 5.12.1941 года - оператор станции им. Кагановича (ныне Чернышевск), с 1943 года (ДСП): станции Зилов, станции Алеур, станции Нанагры, станции Зубарево.

Из записи в трудовой книжке: Апрель 1944 года. Назначена дежурным по станции в военно-эксплуатационном отделении №31. В начале 1944 года специальное формирование Наркома Путей Сообщения (НКПС) направили в Белоруссию. Они следовали за действующей армией, восстанавливали станционное хозяйство.

Железнодорожные войска шли вместе с нашими войсками, освобождая территорию ее Родины. Разве Вера могла подумать, что через 8 лет окажется в местах, где прошло ее детство?!

Весной 1945 года специальное формирование вернули в Забайкалье, направили на лесозаготовки. Там и встретили ДЕНЬ ПОБЕДЫ 9 мая. Работали в это время в селе Гыршелун, валили деревья, скатывали их к реке и сплавляли по ней. Для проведения Маньчжурской операции потребовалось перемещение советских войск в Забайкалье и на Дальний Восток.

Из Записи в трудовой: Сентябрь 1945 года. Переведена в распоряжение оперативной группы Китайско Чань Чуньской железной дороги.. Назначена на должность ДСП.

С окончанием войны служба в Европе для Веры не закончилась. Отделение, в котором она служила, направили в Китай.

Из записи в трудовой: Август 1946 года. Откомандирована в отпуск в Советский Союз. Вера награждена медалями «За Победу над Германией», «За Победу над Японией». После этого продолжала работать на железной дороге в Чернышевске (оператор ст. им. Кагановича, дежурный по парку ст. им. Кагановича, начальник вокзала ст. им. Кагановича), а потом в Укурее начальником станции свыше 25 лет.

Вера Демьяновна – член райкома партии, пропагандист, командир добровольной народной дружины, депутат, член исполкома Укурейского сельсовета.

В районной газете появляется о Рулёвой статья под рубрикой «Что значит быть ведущим?». О ней ещё много раз расскажут на страницах газет. Она была востребована, нужна людям, львиную долю времени отдавая работе.

Нельзя, чтобы наши потомки забыли имена тех, кто подарил нам Победу! Мы продолжаем дело своей любимой бабушки и надеемся, что где бы мы ни работали, не запятнаем ее честь.

«Уходят люди, их не вернуть, Их внешние миры не возродить...

Биография моей семьи в истории страны

А.С. Андриянова
Колледж Читинского института (филиала)
ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет»

Руководитель: Е.Н. Гончарова

*О вас, о тружениках тыла,
Кто час Победы приближал,
Страна родная не забыла,
Вам должное за всё воздав.*

На уроках, изучая историю, мы уделяем внимание, как правило, крупным историческим событиям. Но история любой страны – это, прежде всего, история обычных людей, простого народа. Ни одно великое свершение, событие не смогло бы произойти без их участия.

Семья – это частичка общества, и изучение своей родословной может раскрыть что-то общезначимое и важное для понимания исторического развития России. Именно поэтому я, мои родители, бабушки и дедушки пытаемся по частичкам собирать историю нашей семьи, а значит и историю моей Родины – России.

Эта тема актуальна, т.к. история рода, история семей способна рассказать о тех особенностях исторического развития страны, которые обычно остаются неизведанными; позволяет разносторонне взглянуть на то или иное историческое событие, а значит лучше разобраться в его причинах и последствиях.

Сопоставление фактов истории с судьбами людей моего рода позволит взглянуть на события «изнутри», рассмотреть влияние исторических событий на жизнь и судьбы многих людей моей Родины.

Цель исследования – установление влияния исторических событий России XX века на историю моей семьи.

История моей семьи является хоть и крошечной, но всё-таки частью большой и единой истории моей страны. Я хочу рассказать о своём прапрадедушке Абросимове Иннокентии Марковиче, родившемся в

далеком 1904 году. Родом он из села Тут-Халтуй Ононского района. Прапрадед работал бригадиром полеводческой бригады, выращивал хлеб.

Когда началась Великая Отечественная война, многие односельчане ушли на фронт, а у прапрадедушки была бронь. Он должен был обеспечивать фронт хлебом. Но враг подходил всё ближе и ближе к Москве, и летом 1942 года мой прапрадед ушел на войну. Он попал на станцию Малета, где прошел обучение. После этого его повезли на Калининский фронт. Воевал он недолго: 2 сентября 1942 года погиб в боях у деревни Лящево Зубцовского района Калининской области.

Вместо ушедших на фронт мужчин на заводах и фабриках к станкам встали женщины, подростки и старики. Колхозы снабжали армию хлебом и продовольствием.

Героями тыла стали сотни тысяч людей. Помогали фронту всем, чем могли: выращивали и собирали хлеб, картофель, отвозили на железную дорогу, сдавали молоко, яйца, вязали носки и варежки солдатам.

Как и всех людей нашей страны, народное горе не обошло и нашу семью. Ушел защищать Родину мой прапрадед Абросимов Иннокентий Маркович и не вернулся, погиб. Осталась прапрабабушка, Дарья Логична с четырьмя детьми. Младшей дочке было всего одиннадцать месяцев.

Прапрабабушка работала на колхозном огороде, ездила на быках в обоз в Борзю, зимой сторожила амбары, ухаживала за быками и лошадьми, а моя прабабушка и её сестра помогали матери.

Данное исследование имеет нравственное, патриотическое, интеллектуальное значение в воспитании не только учащихся, но и взрослых. Биографические сведения семьи, стихотворения о Великой Отечественной войне, отражающие трагические события тех лет, заставляют нас понять, какой дорогой ценой была завоевана Победа.

Список использованных источников

1. <https://pamyat-naroda.ru/>
2. Биографические сведения семьи

Трудовой подвиг горняков Забайкальского края в годы Великой Отечественной войны

А. В. Петрова
ГАПОУ «Забайкальский
горный колледж имени М.И. Агошкова»

Руководитель: И. Н. Слезко

Забайкалье в годы Великой Отечественной войны было важнейшим источником стратегического сырья для оборонной промышленности.

Как и вся страна, Забайкалье стало фактически прифронтовой зоной. В сложных условиях военного времени Забайкальцы решали две основные задачи: всемирно помогали фронту и одновременно крепили обороноспособность края. С началом войны с 15.09.1941 года в Чите находился штаб Забайкальского фронта, созданного на базе Забайкальского военного округа.

Исключительное значение для фронта имела работа горной и золотодобывающей промышленности Забайкалья. За годы войны, Включая 1945 год, Читинская область дала Родине до 50% союзной добычи цветных и редких металлов и около 80 тонн плавикового шпата: 56,5 тонны золота, 2650 тонн металлического олова, 1800 тонн вольфрама, 375 тонн молибдена, 9000 тонн мышьяка и 300000 тонн плавикового шпата.

Производственная деятельность золотодобывающих предприятий Забайкалья в военные годы отличалась рядом характерных особенностей. Условно в работе отрасли можно выделить два этапа:

1) июнь 1941-1942 гг. - период организации (мобилизации) производственных ресурсов и кадрового потенциала для работы в условиях военного времени, связанный с принятием чрезвычайных мер по управлению золотодобывающей промышленностью;

2) 1943 - июнь 1945 гг. - преодоление объективных факторов снижения добычи золота и кадрового состава отрасли, обеспечение максимально возможных в условиях войны показателей добычи.

В годы Великой Отечественной войны открыто две обогатительные фабрики: Антоновогорский рудник и Барун-Ундургинское месторождение.

В годы ВОВ были люди, которые отличились заслугами для своего отечества, а именно, опережающим выполнением плана более 200%.

Забайкальские мужественные труженики, несмотря на разруху и постоянные угрозы, не покидали свои рабочие места, обеспечивая страну необходимыми сырьевыми ресурсами. Их усилия способствовали не только поддержанию промышленного производства, но и моральному духу всей нации.

Список использованных источников

- 1 Громов А. «Мои Черновские (из века-в век)», 2000г.
- 2 Кремнев О. «Ветераны Приаргунья», 2010г.
- 3 Ярилов Е.В. «Чита-город трудовой доблести (1939-1945 годы), 2022г.
- 4 <https://gtrkchita.ru/news/vesti-chita12/vsio-dlia-fronta-vsio-dlia-pobedy-o-trudovom-podvige-zabaikaltsev-v-gody-velikoi-otechestvennoi-voiny53938/>
- 5 <https://www.chita.ru/text/gorod/2022/04/11/71246387/>
- 6 <https://podvig.zabrab75.ru/>

По улицам нашей Победы

И. Д. Евсеев
ГПОУ «Забайкальский государственный
колледж»

Руководитель: Н.А. Дракунова

Мы ходим по ним каждый день – спешим на работу, учебу, ведём в школу детей, даже не задумываемся, в честь кого названы эти улицы.

Актуальность работы заключается в том, что в год празднования 80 – летия Победы напомнить о подвиге советских воинов во Второй мировой войне, в честь которых были названы улицы нашего города.

Цель работы - рассказать об улицах города Чита, которые носят имена героев Великой Отечественной войны, сохранить и передать поколениям память о победителях.

В Черновском районе Читы в честь героев Великой Отечественной войны названы - проспект Жукова, улицы Конева, Рокоссовского, Губина и Булгакова.

Георгий Константинович Жуков – Маршал Советского Союза. Будучи участником 58 крупнейших сражений Великой Отечественной, как полководец, он не имел ни одного поражения. 4 апреля 1995 его именем назван проспект в Черновском районе Читы (п. Текстильщиков).

Иван Степанович Конев, выдающийся советский военачальник, дважды Герой Советского Союза, маршал. Успешно участвовал в оборонительных и наступательных операциях Битвы за Москву, командовал несколькими фронтами. 17.03.2004 его именем названа улица в Черновском районе города Читы (п. Текстильщиков)

Константин Константинович Рокоссовский — один из выдающихся полководцев, Маршал Советского Союза. В период Великой Отечественной войны Рокоссовский успешно руководил как оборонительными, так и наступательными операциями. Постановлением областной Думы от 17.03.2004 его именем названа улица в Черновском районе Читы (п. Текстильщиков).

Н.П. Губин, Герой Советского Союза, родился в 1918 году в селе Зоргол Приаргунского района. 16 декабря 1941 года при выполнении боевого приказа — нанесении бомбового удара по скоплению немецких войск в районе города Чудово Новгородской области — самолет был подбит. Пламя сбить не удалось. Горящий самолёт врезался в гущу вражеской техники. В Чите имя героя носит - бывшая Московская улица (06.12.1971) Черновского района Читы (п. Восточный).

Александр Герасимович Булгаков, родился 19 февраля 1910 года в селе Нижняя Медведка Томской губернии. Он был призван в ряды Красной армии ещё в 1932 году. С сентября 1941 года воевал на Западном, Калининском, Центральном и Южном фронтах. 4 апреля 2006 г. мэром г. Читы подписано постановление о наименовании его именем проезда в Черновском районе.

Победа в Великой Отечественной войне – героический подвиг народа. Вечная память павшим в боях! Слава победителям!

Историческое наследие моей семьи

Т.С.Бронникова,
колледж Агробизнеса ЗабАИ

Руководитель: Н.А.Бутина

Указом Президента Российской Федерации от 16.01.2025 № 28 "О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества", в целях сохранения исторической памяти, в ознаменование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов 2025 год объявлен Годом защитника Отечества.

Целью моей работы является изучение судеб людей во время военных действий.

22 июня 1941 года. Этот день поделил жизнь советских людей на до и после. Счастье, радость, любовь, мечты, рождение детей и голод, холод, страдания, лишения, горе, смерть. Эта трагедия коснулась и моей семьи.

С пожелтевшей фотографии на меня смотрит широкоплечий мужчина с медалями, настоящий русский богатырь. Это мой прадед- Шильников Иннокентий Евстафьевич.

Шел 1942 год. Фашисты предприняли мощное наступление на краснодарском направлении. Военно – авиационное училище командиров и штурманов звеньев, где слушателем был Шильников И.Е., подверглось усиленной бомбежке. Так началось знакомство будущего фронтовика с летчиками Германии. Неоднократно его, полуживого вытаскивали сослуживцы их пробитой пулями кабины. Более ста пробоин подсчитывали в теле его Пешки, так как летать приходилось, выполняя боевое задание, на низкой высоте для качественных фотосъемок позиций врага.

Пешка – это легендарный пикирующий бомбардировщик ПЕ – 2, вместо бомб у него в бомболюке фотоаппаратура.

Завершил службу Иннокентий Евсафьевич в политотделе спецчастей Северо – Кавказского военного округа г. Баку

Еще один мой прадед – Беломестнов Иван Прохорович 6 июля 1942 года призывной комиссией при Ононском районном военном комиссариате Читинской области призван на действительную военную службу и направлен в часть. Военную присягу принял 20.08.42г при 226 отдельной стрелковой бригаде, в должности стрелка.

Благодаря действиям моих героических прадедов мы одержал Победу. Мужество, героизм, стойкость, отвага – отличительные черты моих предков.

У нас в Забайкалье не летали вражеские самолеты, не рвались снаряды, не было военных действий. Но нельзя не вспомнить о тех, кто «ковал Победу в тылу». Вот фотографии моей прабабушки Шильниковой Екатерины Венедиктовны, которая вместе с другими женщинами трудилась с раннего утра и до позднего вечера.

Когда июньским жарким днём 41-го года Катя работала в бригаде девушек вблизи Аранжура, приехал бригадир и сообщил: «Ребята началась война с немцем».

Пусть моя исследовательская работа будет Словом Памяти моим близким и родным. Гипотеза, поставленная в начале работы, нашла подтверждение: мои предки были защитниками Родины, принимали участие в Великой Отечественной войне и внесли посильный вклад в Великую Победу.

Список использованных источников

1. Великая Отечественная война 1941–1945 годов. В 12-тит.-М.: Кучково поле, 2014.
2. https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-nagrada_kartoteka1107273768/

Повар на боевом посту

С.А. Дингес А.А. Ноздрина

Руководитель: К.Н. Матюшенко

ГПОУ «Забайкальский государственный колледж»

2025 год в России посвящён 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и борьбе с нацизмом на международном уровне. Это стало

необходимостью на фоне попыток стереть память о подвиге великого народа в спасении целого человечества, поэтому сохранение исторической правды касается каждого.

Наша будущая профессия - повар, поэтому мы решили исследовать роль повара на фронте через решение следующих исследовательских задач: изучение работы военно-полевой кухни, анализа продовольственного обеспечения, боевого пути нашего земляка повара и парторга Семенова Петра Трофимовича, истории ведомственных наград. Образовательным результатом нашей работы является создание книги для чтения «Повар на войне» и альбома «Петр Трофимович Семенов».

Наш земляк, Семенов Петр Трофимович, лейтенант, парторг 2 дивизиона 194 Гвардейского Артиллерийского Краснознамённого полка, 88 стрелковой Запорожской дивизии находился в армии с 1939, на фронте с 1942 года в должности повара.

Повар на войне - второй человек после командира. За четыре года военных действий случалось разное: и перебои в поставках продуктов на фронт, и атака с воздуха... А кухня должна была в любых условиях кормить солдат.

Повседневный труд фронтового повара Семенова был каждодневным подвигом, что подтверждают строки из наградных документов: «честно и добросовестно относится к служебным обязанностям»; «во время боя регулярно и своевременно обеспечивает горячим питанием»; «в самых сложных условиях не сворачивает работу кухни» ...

В любых условиях военной поры Петр Трофимович готовил пищу вкусно и доставлял своевременно бойцам.

Находясь в полевых условиях, готовил, что называется из «подножного корма»: грибов, съедобных корней, различных трав. Главные палочки-выручалочки лук и чеснок, весной же – лесная черемша и дикий чеснок. Вместо масла- сало: топленое, нутряное, соленое, копченое. Из него делал шкварки и добавлял к каше. А в кулеш клал не только крупу, но и картофель —

все сытнее и гуще. Широкую популярность приобрела знаменитая солдатская «макаловка»: если замороженную тушенку мелко порезать, смешать с обжаренным луком, добавить воды и вскипятить, так и получится это солдатское яство. Густую часть ели ложкой, а в жирный бульон макали хлеб, отсюда и название.

За свой боевой подвиг получил награды: орден «Отечественной войны 1 степени», медаль «За оборону Сталинграда», медаль за «Боевые заслуги» и юбилейные медали и ордена.

За время войны Петр Трофимович получил два тяжелых и три легких ранения. Войну окончил в 1945 году в звании младшего лейтенанта, в должности парторга. После войны Семенов Петр Трофимович жил на Черновских. Работал на Черновской электрической станции, Производственно-ремонтном предприятии.

Список использованных источников

1Алексиевич, С. А. У войны - не женское лицо. Часть 14. Повара и пекари. Хлеб победы: [Текст] / С.А.Алексиевич. - Минск: Художественная литература, 2022. - 317 с.

2 Борисенок Ю.А. Великая Победа и современность. К 65-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. М., 2022.

3 Кривошеев В.М. «Великая Отечественная война. Цифры и факты», М., 2000 год.

4Кривошеев Г.Ф., Андроников В.М., Буриков П.Д., Гуркин В.В. Великая Отечественная без грифа секретности. М. 2020 год.

Покалеченные войной глазами современной молодежи

Пьянникова А К
ГПОУ «Читинский политехнический колледж»

Руководитель: Кузнецова Е А

Невозможно точно подсчитать человеческие и материальные потери во Второй мировой войне. Значительная часть из них — мирные жители, замученные гитлеровцами. Великой мы называем нашу Победу по той причине,

что она была одержана в Великом противоборстве советского многонационального народа с фашистской Германией, с небывало мощным и жестоким врагом, вознамерившимся уничтожить Советский Союз. Великой наша Победа была и потому, что вооруженная борьба по своим масштабам превзошла все до сих пор известное человечеству. Изучая информацию о Великой Отечественной войне, появилась необходимость рассказать про моего прадеда (участника Великой Отечественной войны)

Игнатов Сергей Михайлович родился в 1915 года 7 сентября в с. Ульхун-Партия, Кыринского района. В августе 1941 года был призван на военную службу. Служить его отправили заряжающим миномёты отдельного лыжного батальона 224-ой стрелковой Гатчинской Краснознамённой дивизии.

С февраля 1943 года он в должности рядового миномётчика воевал на Центральном фронте в составе 118 стрелкового полка (33 стрелковая дивизия). Бои за город Холм отличались особым ожесточением, упорством и кровопролитием и были затяжными (около 10 месяцев). В этих боях 9 августа 1943 года Сергей Михайлович был тяжело ранен. Он был в крайне тяжелом состоянии, что в село Ульхун-Партия была ошибочно отправлена похоронка. Его фамилия занесена в «Книгу Памяти. О тех, кто не вернулся», экземпляр одной из них хранится в библиотеке с. Дарасун

После войны, в деревне Горбуновка Дмитровского района Орловской области, на братской могиле был установлен скульптурный памятник – советский солдат, склонившийся к могиле с карабином в правой руке, мемориальные плиты с фамилиями солдат, погибших на этой земле. Среди многих имён есть имя Игнатова Сергея Михайловича. Однако солдат выжил!

После госпиталя Сергей Михайлович попадает в 260-й стрелковый полк 168 стрелковой Рижской дивизии. Дивизия ведёт ожесточенные бои за освобождение Риги.

3 сентября 1944 года Сергей Михайлович вновь был ранен второй раз. И был снова отправлен в госпиталь. В это время Елена Иннокентьевна, жена Сергея Михайловича, в 1942 году переезжает к родственникам в Дарасун, где

Игнатовым пришлось строить себе жильё. Три женщины: Елена Терентьевна, Клава и Елена Иннокентьевна пилили деревья, везли их в посёлок. Сами построили небольшой дом, в котором и прожили войну, новый дом построил уже Сергей Михайлович после войны.

Вернувшись домой, Сергей Михайлович устроился трактористом в Дарасунскую торгово-закупочную базу подсобного хозяйства. Много лет трудился на тяжёлой физической работе – кочегаром, грузчиком. А моя прабабушка - Елена Иннокентьевна всю войну трудилась в подсобном хозяйстве, на лесозаготовках, выполняя тяжёлую работу, не зная отдыха. Старалась прокормить детей. После войны она стала работать во вневедомственной охране. В 1961 году Сергей Михайлович перешёл на завод горного оборудования чистильщиком, затем работал термистом, заточником. В 1975 году он уходит на заслуженный отдых.

В трудовых книжках Сергея Михайловича и Елены Иннокентьевны много поощрений за добросовестный труд. В семье Игнатовых выросло 10 детей. Елена Иннокентьевна была награждена медалью «Мать –героиня.»

Награды моего прадеда

Мой прадед был награжден медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», орденами «Красная Звезда», «Отечественной войны 1 степени», юбилейными медалями.

Вывод: память о Великой Отечественной войне – это не просто дань уважения тем, кто сражался и погиб за Родину. Это наша ответственность перед прошлым и будущим. Мы должны помнить, что мир и свобода – это не данность, а результат огромных усилий и жертв. 80-летие Победы – это время, чтобы ещё раз сказать спасибо ветеранам и почтить память павших.

Список использованных источников

1 <https://pamyat-naroda.ru/>

2 <https://www.polkrf.ru/baza-veteranov/veteran-search>

3 Личные мемуары и воспоминания Игнатова С.М

Память поколений

С.Н. Чупрова
ГПОУ «Шилкинский многопрофильный лицей»

Руководитель: Д.В. Рохлецова

У каждого из нас есть семья, а у семьи, как полагается, своя история. У кого-то она трагична и сопровождается многими трудностями, а кто-то безмерно счастлив, но всех нас объединяют две вещи: любовь к родным и гордость за их поступки.

Меня зовут Софья, мне девятнадцать лет. Я являюсь студенткой второго курса Шилкинского Многопрофильного Лицея. Обладаю стойким характером и активной жизненной позицией, но здесь речь пойдет совсем не про меня.

Хочу с вами поделиться одной из страничек истории моей семьи. Целью повествования данной истории является укрепление семейных ценностей и традиций, воспитание патриотизма, а также сохранение исторической памяти.



Мой дедушка Чупров Иннокентий Владимирович, родился 1 июня 1922 года. Прожил всю жизнь в селе Утан, Забайкальского края. О детстве дедушки я, к сожалению, ничего не знаю, он никогда не рассказывал мне свою историю, потому что ему было тяжело. Я узнавала о многих вещах от своего отца – Чупрова Николая Иннокентьевича.



Мой дедушка застал конец Великой Отечественной Войны, принимал участие в боевых действиях с Японией.

После войны закончил школу механизаторов, получив профессию тракториста, работал на Машинно-тракторной станции (МТС) в нашем селе. Часто бывал в командировках в Нерчинске, Укурее, Сретенске и других населённых пунктах Забайкальского края. Кроме всего прочего, работал газовщиком. Даже будучи на пенсии не сидел сложа руки - работал в здании Сельхозтехники кочегаром и сторожем.

Характер у деда Кеши был своеобразный. Это был строгий человек, очень трудолюбивый, по отношению к нам, внукам, он всегда был добрым и щедрым,

отдавал последние деньги, если они были нужны. Мой дедушка научил меня не сдаваться, быть позитивнее, даже если над головой сгущаются тучи. Когда я была маленькой, мы часто вместе с ним разгадывали ребусы и кроссворды на газетах.

Иннокентий Владимирович неоднократно был награждён орденами и медалями за свои заслуги перед Отечеством. На данный момент у нас дома находится порядка двадцати-тридцати таких наград, ещё половина из них была утеряна им, когда они форсировали одну из рек.

У моего дедушки восемь детей, один из которых мой отец. У нас очень дружная семья, несмотря на то, что со своими дядями и тётями я общаюсь крайне редко.

Дедушка умер в 2020 году, когда ему было 98 лет. Он является примером для меня, я надеюсь, что в будущем, когда я буду рассказывать своим детям о нём, они будут точно также, как и я, восхищаться этим человеком. Я горжусь тем, что в моей семье были такие люди, считаю важным и нужным делиться с окружающим миром подобными историями.

Список использованных источников

1. Советская историческая энциклопедия. М.: Советская энциклопедия. Под редакцией Е.М. Жукова, 1973-1982.
2. Шилкинский район Забайкальского края: Природа, история, экономика, инфраструктура и краеведение / В.С.Кулаков, Г.А. Юргенсон, О.С. Кожин и др. – Новосибирск: Наука, 2009.
3. Сайт www.issuu.com(Дата обращения: 25.02.2025 г)

Подвиг Базара Ринчино: героизм забайкальца в пламени Великой Отечественной войны

Б.Б. Батомункуев
ГПОУ «Могойтуйский аграрно-промышленный техникум»

Руководитель: Н.Б. Жапов

Великая Отечественная война — трагический период в истории нашей страны, оставивший неизгладимый след в судьбах миллионов советских людей.

Вклад забайкальцев в Победу над фашизмом огромен, и изучение их подвигов является важной задачей для сохранения исторической памяти и военно-патриотического воспитания. Целью данной статьи является анализ подвига Базара Ринчино, Героя Советского Союза, в контексте участия забайкальцев в Великой Отечественной войне, выявление его значения для поднятия боевого духа и общего вклада в разгром врага.

Базар Ринчино родился в 1913 году в семье скотовода в селе Цаган-Оль или местность улуса Шара-Хундыв Российской империи ныне это Могойтуйский район Забайкальского края. В 1923 году Базар Ринчино поступает в первый класс Боржигантайской начальной школы. Затем - девятилетняя школа и учеба в педагогическом училище в поселке Агинское. После окончания училища он был направлен в качестве учителя в Зуткулейскую начальную школу, через год, в 1934 году он стал директором, и работал там до 1938г.

В 1938 году был он арестован по ложному доносу и до 1943 года отбывал наказание в городе Канске Красноярского края.

С началом Великой Отечественной войны на фронт не брали его. И только в 1943 году Базар Ринчино ушел на фронт добровольцем. До осени 1943 года был в запасном полку и освоил воинскую специальность наводчика противотанкового ружья. Боевой путь Базара Ринчино начался в сентябре 1943 года в составе роты ПТР в качестве сержанта 71 бригады 9 механизированного корпуса 3 гвардейской танковой Армии от реки Днепр до реки Тетерев в Киевской и Житомирских областях Украины.

Первый бой случился в сентябре 1943 года в битве за Днепр в Букринском плацдарме. Об этом бое бывший комсорг первого мотострелкового батальона 71-й мехбригады Лавлинсков вспоминает: «Базар Ринчино в боях при форсировании Днепра в районе Букринской излучины (в ночь с 21 на 22 сентября 1943 года) проявил героизм и отвагу, своим личным примером увлекал бойцов и командиров на подвиги во имя нашей Родины. Базар Ринчино

в боях на Букринском плацдарме из своего ПТР сжег два или три танка противника и лично убил несколько солдат и офицеров гитлеровской армии»[2].

Второй подвиг был совершён в ходе захвата языка вместе со своим товарищем рядовым Фёдоровым в дороге Киев-Житомир. Там во время ночной засады обнаружили вдоль дороги 50 немцев и силы были неравны двое против 50, но их стороне была внезапность. И поэтому они решились действовать. И в ходе боя было убито 20 немцев, а 23 взяты в плен. В штабе пленные дали важные сведения. И командир 71 мехбригады ходатайствовал о награждении Базара Ринчино орденом Красного Знамени.

28 декабря 1943 года в ходе наступления немецкой танковой атаки у села Бельковцы, в ходе сражения Базар Ринчино подбил три немецких танка. Старшина Ринчино пытался уничтожить и четвертый танк, но был убит шальной немецкой пулей. Ценой своей жизни и своих товарищей остановили немецкое наступление, а подошедшее подкрепления мехкорпуса довершили разгром танковой дивизии.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 января 1944 года старшему сержанту Базару Ринчиновичу Ринчино было присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

Память о Базаре Ринчино бережно хранится в Забайкалье. В его честь назван Агинский педагогический колледж, в честь него названы улицы в Агинском округе и также в честь него проводится ежегодный турнир по вольной борьбе в Агинское.

Подвиг Базара Ринчино, Героя Советского Союза, — яркий пример героизма забайкальцев в годы Великой Отечественной войны. Его мужество, отвага и самоотверженность навсегда останутся в памяти потомков. Изучение его биографии и подвига, увековечивание памяти о герое и использование его истории в военно-патриотическом воспитании — важные задачи, направленные

на сохранение исторической правды и формирование у молодёжи чувства гордости за свою Родину и свой народ.

Список использованных источников

1. Базар Ринчино сборник материалов / Государственное учреждение дополнительного профессионального образования "Институт развития образования Забайкальского края", Муниципальное учреждение культуры "Межпоселенческая центральная библиотека им. Норпола Очирова"; [составитель: Гармаева Д.А.]. — Чита : ИРО Забайкальского края, 2019. — 140 с., [4] л. ил., цв. ил., факс., портр. портр.; 22. — ISBN 978-5-98464-131-9.
2. <https://www.baikal-daily.ru/news/16/392444/> (дата обращения 05.03.2025)
3. Цыренов, Даши Мункуевич. Герои Бурятии / Д. М. Цыренов. — [2-е изд., перераб. и доп.] — Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1995. — 217,[4] с. : ил. : 22 см.; ISBN (В пер.) (В пер.).

Женщины Забайкалья в годы Великой Отечественной войны

А.А.Гребенкина

Руководитель: А.Б.Дабаева

ГПОУ «Могойтуйский аграрно-промышленный техникум»

Исследование роли женщин в Великой Отечественной войне, особенно в регионе Забайкалья, является важным аспектом изучения истории. Женщины внесли значительный вклад в победу, работая на производстве, в сельском хозяйстве, медицинских учреждениях и даже на фронте.

Цель: изучить роль и вклад женщин Забайкалья в годы Великой Отечественной войны.

Задачи:

- 1 Проанализировать архивные данные и литературу о женщинах Забайкалья в годы войны;
- 2 Оценить вклад женщин в экономику и социальную сферу региона;
- 3 Изучить примеры героизма и мужества женщин на фронте и в тылу.

Объект исследования: женщины Забайкалья в годы Великой Отечественной войны.

Субъект исследования: деятельность женщин в различных сферах в регионе Забайкалья.

Великая Отечественная война стала серьезным испытанием для всего Советского Союза, включая регион Забайкалья. С началом войны многие мужчины были мобилизованы на фронт, и женщины взяли на себя их обязанности в различных сферах жизни. Забайкалье, с его стратегических положением, играло важную роль в обеспечении фронта ресурсами и поддержании тыла.

Женщины на производстве и в сельском хозяйстве

Мария Семёнова: работала на Читинском паровозоремонтном заводе. Благодаря её усилиям и усилиям других женщин, завод смог выполнять план по ремонту техники, необходимой для фронта.

Анна Иванова: возглавила женскую бригаду в колхозе «Забайкальский». Под её руководством бригада добилась высоких показателей в урожайности, что помогло обеспечить продовольствием как фронт, так и тыл.

Женщины в медицине

Елена Петрова: работала хирургом в одном из госпиталей Читы. Её профессионализм и самоотверженность помогли спасти жизни многих раненых солдат.

Ольга Кузнецова: медсестра, работавшая на фронте. Она неоднократно выносила раненых с поля боя под огнем противника, за что была награждена медалью «За отвагу».

Война изменила социальные роли женщин. Они стали более активными в общественной жизни, принимали участие в принятии решений и управлении. Это способствовало изменению гендерных стереотипов и укреплению позиций женщин в обществе.

Вера Михайлова: активная участница общественной жизни Читы. Организовывала сбор средств и вещей для фронта, помогала семьям погибших солдат.

Татьяна Сидорова: учительница, которая взяла на себя обязанности директора школы после ухода мужчины-директора на фронт. Она смогла поддерживать образовательный процесс в трудные военные годы.

Таким образом, вклад женщин Забайкалья в победу в Великой Отечественной войне трудно переоценить. Их самоотверженный труд, мужество и героизм стали важной частью общей победы. Изучение этого помогает сохранить память о подвигах женщин и передать её будущим поколениям.

Список использованных источников

1. Горбунова Н.А. Роль женщин Забайкалья в обеспечении тыла в годы Великой Отечественной войны // Исторические науки. – 2020. – № 5. – с. 25-30
2. Семенова И.П. Женский вклад в оборону страны: опыт Забайкалья // Военно-историческое обозрение. – 2022. – №1. – с.34-39

История Героя Великой Отечественной войны - Александра Григорьевича Петрова

К.В. Савина
Читинский техникум железнодорожного
транспорта ЗаБИЖТ ИрГУПС

Руководитель: Л.А. Ипатова

Со дня нашей Победы в Великой Отечественной войне прошло уже почти восемьдесят лет. Но эта трагическая страница истории нашей многострадальной Родины затронула практически каждую семью в стране. 1941-1945г. – это время страшных и тяжелых испытаний для миллионов людей в нашей стране. Практически, у любого из нас есть родственники, которые не жалея своей жизни, сражались и проливали свою кровь в боях за родную землю, за жён, детей, отцов и матерей.

Мы – молодое поколение, которое знает о великом подвиге нашего народа во Второй мировой войне со страниц учебников по истории, из художественных и документальных фильмов, по рассказам ветеранов ВОВ. Молодое поколение чтит и уважает память об этой страшной и кровопролитной войне, победа в которой досталась нашей стране ценой миллионов жизней и разбитых судеб.

Одним из героев ВОВ был мой земляк Петров Александр Григорьевич. Нелегкая судьба этого человека не оставила меня равнодушной, тем более, что с этим человеком мне посчастливилось быть современником до недавнего времени, а также жить с ним в одном городе и даже иметь знакомство с его близкими родственниками. За храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками и в ознаменование 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне Указом Президиума Верховного Совета СССР от 11 марта 1985 года Александр Григорьевич Петров награжден орденом Отечественной войны второй степени. Через сорок лет к медалям «За победу над Германией» и «За победу над Японией» у рядового А.Г. Петрова прибавился заслуженный орден.

Начало войны Александр Григорьевич застал на прополке, когда он и другие подростки помогали взрослым обрабатывать поля. Из большого круглого редуктора, расположенного возле клуба, слышалась речь Молотова: «Враг напал на нас внезапно... Мы должны победить!» Самого Александра Григорьевича призвали в армию 27 ноября 1944 года. Седьмого августа, придя в столовую с ночного караула, Петров узнал, что японцы перешли нашу границу. По воспоминаниям самого Александра Григорьевича, через несколько дней ему и его сослуживцам поставили задачу: обезвредить японскую группу разведчиков. Советские солдаты окружили японцев и принудили их сдаться.

После окончания войны Александр Григорьевич служил до 1949 года на границе в Приморском крае. В 1973 году он приехал в гости в город Краснокаменск. «Здесь жизнь кипела и очень отличалась от сельской». На семейном совете было принято решение ехать в Забайкалье.

Прожил этот удивительный, светлый и жизнерадостный человек практически девяносто пять лет и не просто прожил, а сделал много доброго и хорошего. Воевал за свою Родину, затем много лет трудился на благо страны, никогда не покладал рук и не падал духом. О трудном, но ярком жизненном пути, о доблестном военном прошлом, о боевых заслугах, а также о трудовых достижениях в мирное время с огромной любовью и уважением вспоминают двое сыновей Александра Григорьевича Петрова. С их слов я и поделилась историей жизненного пути моего земляка, ветерана ВОВ и просто хорошего человека – Петрова Александра Григорьевича.

Список использованных источников

1. Куренкова Ю.О. Причины и цена победы СССР в Великой Отечественной войне. – Оренбург, 2018.
2. Чураков Д. О. Победа советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов: пособие по учебной дисциплине «Новейшая отечественная история» / Д. О. Чураков, А. М. Матвеева. – Москва: Прометей, 2016.

По местам памяти города Чита

Е.П.Михайлова
ГПОУ «Забайкальское краевое училище культуры»

Руководитель- Иванова С.В.

Люди помнят героев Великой Отечественной Войны и других войн. Актуальность темы заключается в том, что Великая Отечественная война – одна из самых страшных страниц в истории нашего государства. Каждая семья ощутила на себе ее тяжелое бремя и об этом должны помнить все последующие поколения.

Во всех городах и селах есть памятные места, куда приходят люди для того, чтобы почтить память героев, возложить цветы. В нашем городе Чита тоже есть такие места – памятники боевой славы. Это такое место, где люди минутой молчания благодарят героев, чтут их память. Там нужно вести себя спокойно.

Пройдемся по самым важным местам памяти героям ВОВ. В 1975 году в центре огромного парка Победы открыт мемориальный комплекс "Боевая и трудовая слава Забайкальцев". Уникален комплекс тем, что создает атмосферу военных лет и пробуждает гордость за предков. На переднем плане находится скульптурная композиция "Миг Победы", представленная почти пятиметровыми фигурами радующихся солдат. Позади фронт из пяти стел, высота каждой 17,5 метров, с датами военных лет 1941-1945 годов. Здесь же плиты с именами погибших в годы войны и экспозиция боевой техники тех времен.

Величественный памятник в виде танка Т-34, больше известный в Чите как "Комсомолец Забайкалья" установлен на стыке улиц Бабушкина и Горького. Он стоит здесь в память о молодых забайкальцах, сражавшихся в танковой колонне "Комсомолец Забайкалья" в 1943-1945 годах. Знаменитая колонна состояла из одиннадцати новеньких боевых машин, каждый танк имел свое название. К примеру, "Читинский комсомолец", "Молодой горняк", "Металлург Забайкалья", "Черновский шахтёр". Колонна героически проявила себя на Курской битве. Также боевую технику возможно посмотреть и даже потрогать в парке Дома офицеров. С 1985 года здесь открыта выставка техники образцов 30-50-х годов прошлого века - "Аллея славы", которая периодически пополняется. Гаубица, танки ИС, пушка Д-4, "Катюша", танк "ИС" и многое другое в экспонатах коллекции, некоторые образцы которой сохранились в единичных экземплярах во всем мире.

Как напоминание о войне и подвиге в микрорайоне "Северный" появился необычный памятник в виде прообраза писем с фронта. За основу взяли реальную переписку солдат, каждую букву вырезали на металле.

Своеобразной летописью беспримерного мужества, героизма и доблести воинов-забайкальцев служит Военно-исторический музей (ранее - Музей истории войск ордена Ленина Сибирского (Забайкальского) военного округа (СибВО - ЗабВО). В музее бережно хранится история Забайкалья - материалы об освоении края, о войнах и конфликтах, истории Забайкальского военного

округа, прославленных военачальниках прошлых лет и героизме – забайкальцев на защите Родины. Для посетителей музей был открыт 22 февраля 1965 года в здании Окружного дома офицеров. В 1985 году Музей переехал в специально построенное левое крыло здания. Задача музея, как научно-просветительного учреждения, состояла и состоит в комплектовании, хранении, изучении, экспонировании и популяризации памятников отечественной военной истории.

Война унесла много жизней. Люди заплатили всем, чем только могли ради Родины, ради нас и нашего будущего. Они шли и в огонь, и воду, видя впереди смерть, но это их не пугало, так как они видели и победу над Германией. Мы, поколение XXI века особенно должны гордиться нашими земляками и их подвигами и сохранить вечную память о них.

Навеки в памяти народной

А.С. Чикин
Чернышевский филиал
ГПОУ «Шилкинский многопрофильный лицей

Руководитель: Н.И. Коветская

Все дальше уходят в прошлое события Великой Отечественной войны, но с течением времени они не теряют своего значения. Та война, затянувшаяся на долгие 4 года, стала настоящей трагедией, катастрофой. Миллионы людей погибли в этой войне за свободу страны и народа. Миллионы людей поднялись на защиту своего Отечества. Война потребовала от них проявления лучших человеческих качеств: силы, мужества, отваги. И люди проявили все эти качества. Спустя столько лет важно знать и помнить о подвиге тех людей. Этот подвиг – это миллионы лиц: мужчин, женщин, стариков и детей. Война затронула всех. Я хочу рассказать об одной семье.

На уроках истории наш преподаватель, рассказывая историю Великой Отечественной и Второй мировой войн, очень часто приводила пример свою семью, своего деда Волошина Петра Илларионовича и бабушку Волошину Зою Пантелеймоновну. Мне стало интересно узнать поподробнее историю участника тех далеких и страшных событий. Поговорив с его родственниками,

мне удалось узнать, что его дети и внуки бережно хранят и чтят память о своих предках и с удовольствием делятся имеющейся информацией. Пообщавшись с дочерью и внучкой Петра Илларионовича, я познакомился с историей этой семьи, с фотографиями, с орденами и медалями, вместе с преподавателем познакомился с архивными документами. Вот что я узнал:

Волошин Пётр Илларионович родился в 1919 году. Призвали служить в армию Петра Илларионовича в 1939 году. Темные тучи сгущались на Западе и Востоке страны. Провожая сына, мать безутешно плакала. Чувало материнское сердце, что не скоро она увидит сына – время тревожное. Забегая вперед, скажу, что мать так и не увидела сына больше. За время войны она получит на него похоронку и извещение о пропаже без вести. Она умрет, так и не узнав, что ее сын останется живым. А с отцом и сестрами Петр встретится только через 20 лет после войны. Попал служить новобранец Волошин в город Рыбницу. Здесь, вместе с сослуживцами, изучал нелегкую солдатскую науку. Служба его продолжалась в инженерных войсках в Бессарабии.

Началась Великая Отечественная война. Участвуя на фронтах Великой Отечественной, Петр Илларионович Волошин воевал на Юго-Западном, Брянском, Забайкальском фронтах. Был награжден медалью «За боевые заслуги», медалью «За отвагу», двумя орденами Красной Звезды, медалями «За победу над Германией» и «За победу над Японией», орденом Отечественной войны I степени. 5 августа 1943 года он получил тяжелое ранение – «...множественные осколочные ранения обеих ног с повреждением лодыжки, правого предплечья...» - написано в справке о ранении.

Победу Волошин Петр Илларионович встречал в Забайкалье. И в мирное время он продолжал служить Родине. Все мирное время работал на железной дороге в должности мостового мастера до самой пенсии, где снова проявились его организаторские способности хорошего командира. За что был награжден знаком «Почетный железнодорожник».

Здесь, в Забайкалье, он и останется жить, встретит свою вторую половинку Зою Пантелеймоновну, которую война застанет, когда она училась в

Сретенском педучилище. В марте 1942 года пять человек, среди которых была и Зоя Пантелеймоновна, райком комсомола направил на работу помощником начальника политотдела при МТС (машинно-тракторная станция). Это было самое трудное время в работе, потому что мужчин почти всех забрали в армию. В селе остались только старики, женщины и дети, а надо было пахать и сеять. Задача девушек была создавать тракторные бригады. Со временем стало легче, потому что женщины овладели мужскими профессиями.

«Да разве ж об этом расскажешь, в какие ты годы жила, какая нелегкая доля на женские плечи легла...» - эти слова очень часто говорила Зоя Пантелеймоновна. В конце 1943 года ее направили на работу секретарем Нерчинского райкома комсомола, где она работала до конца войны. За доблестный и самоотверженный труд Зоя Пантелеймоновна была награждена медалью «За доблестный труд в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.».

Петр Илларионович и Зоя Пантелеймоновна проживут долгую жизнь, вместе они вырастят шестерых детей. А 13 внуков, 19 правнуков и 2 праправнука продолжают род Волошиных на Земле.

В каждой семье нашей страны помнят и чтут память о героях тех страшных лет, которые отстаивали нашу Родину и шли к победе с 1941 по 1945 года. И мы, молодое поколение, обязуемся продолжать это дело.

Список использованных источников

- 1 Личный архив семьи Волошиных
- 2 Сайт «Память народа» <https://pamyat-naroda.ru/>
- 3 Учебник Всеобщая история 1914-начало XXI века под редакцией В.Р. Мединского, А.О. Чубарьян, изд. Академия, 2024г.
- 4 Учебник История России 1914-1945 годы, под редакцией В.Р.Мединского, А.В. Торкунова, изд. Академия, 2024.
- 5 Федеральный портал Истории России <https://histrf.ru/>

Мы помним ваши имена

И.А. Пляскина,
Читинский техникум железнодорожного
транспорта ЗаБИЖТ ИрГУПС

Руководитель: В.В. Щекурина

Студенты Читинского техникума железнодорожного транспорта приняли участие во Всероссийской эстафете музейных экспозиций: «Мы помним Ваши имена!», посвященной участникам Великой Отечественной войны – транспортникам России». По итогам проведения акции издан альманах «Мы помним Ваши имена!», в который вошли материалы о семье Позняков.

Николай Григорьевич и Валентина Афанасьевна Позняк воспитали шестерых детей: сыновей Александра, близнецов Николая и Виктора, Олега и дочерей Неллю и Татьяну.



Глава семейства, 1913 года рождения, окончил в 1932 году Фабрично-заводское училище, до армии работал токарем на Читинском паровозоремонтном заводе. После армейской службы продолжил трудовую деятельность начальником учебных мастерских в Читинской школе военных техников, а позднее мастером производственного обучения в Читинском техникуме железнодорожного транспорта.

Все четверо его сыновей получили образование в железнодорожном техникуме, где работал отец, и уже после этого каждый избрал свой жизненный путь. Объединяло их при выборе одно – родная Забайкальская магистраль.

Старший из сыновей, Александр, получил в техникуме специальность техника-электромеханика, однако его направили на Восточно-Сибирскую дорогу, где он некоторое время работа помощником машиниста. Потом были годы службы на флоте. Демобилизовавшись, работал в цехе профилактики

локомотивного депо Чита. Затем трудился механиком телеграфной связи. После преобразования лабораторий в информационно-вычислительный центр продолжал работать в новом для себя качестве - электроником. Александра Николаевича не раз награждали за самоотверженный труд, а в 1991 году его признали лучшим по профессии на сети дорог и наградили дипломом Министерства путей сообщения.

Виктор Позняк после учебы в техникуме работал в цехе профилактики локомотивного депо Чита. Заочно окончил Хабаровский институт железнодорожного транспорта и все последующие годы посвятил поездной работе в грузовом движении. Уйдя на пенсию, машинист-инструктор не захотел сидеть без дела и начал обучать вождению локомотива мальчишек на Малой Забайкальской железной дороге. Второй из братьев- близнецов, Николай, первое время шёл параллельным курсом с Виктором: учёба в техникуме, работа в цехе профилактики, снова учёба - уже в институте.

После этого Николай Николаевич все годы до ухода на заслуженный отдых проработал мастером в цехе подъёмочного ремонта локомотивного депо Чита. Младший из четырёх братьев, Олег, после школы работал лаборантом в железнодорожном техникуме. Но его манила поездная работа, и он добился своего: окончил школу машинистов и работал на маневровом тепловозе. Позняк Леонид Григорьевич нес службу в 62-м морском пограничном отряде НКВД города Владивостока с 1938 по 1946 год.

Основной задачей пограничников была охрана тыла войск и коммуникаций 1-го Дальневосточного и 2-го Дальневосточного фронтов. Сторожевые корабли Приморского округа совместно с кораблями Тихоокеанского флота участвовали в боевых действиях на море.

Позняк Леонид Григорьевич с 1946 года всю последующую свою судьбу связал с техникумом, отдав ему свыше 30 лет добросовестного творческого труда. Имея уже большой производственный опыт, Леонид Григорьевич хорошо овладел методикой обучения учащихся рабочим профессиям. Поэтому его уроки всегда были тщательно подготовлены, проходили интересно и

приносили (по воспоминаниям бывших учащихся-курсантов) много пользы. Леонид Григорьевич систематически повышал свой технический уровень, закончил без отрыва от производства вечерний техникум, активно участвовал в общественной жизни. Долгое время работал секретарём партийной организации техникума, председателем участковой избирательной комиссии.

Это был политически грамотный, уважающий нравственные принципы, обладающий прекрасной дикцией организатор, а к тому же и рационализатор, оставивший свой след в более 15 рационализаторских предложениях, направленных на улучшение учебного процесса и быстрее выполнение производственных заказов, для чего необходимо было провести большую работу по оснащению учебных мастерских новым оборудованием. А это дало возможность выполнять не только учебную программу, но и производственные заказы. Вот тут и проявились все достоинства Леонида Григорьевича как начальника учебно-производственных мастерских.

Все мужчины из этого рода выдались, как на заказ, хорошими семьянинами, любящими отцами и дедами. А на производстве их характерными чертами были и остаются преданность любимому делу, ответственность и дисциплинированность. В музейной комнате техникума бережно хранятся фотографии и другие материалы о семье Позняков.

Список использованных источников

1 Архив музейной комнаты Читинского техникума железнодорожного транспорта.

Вклад моего рода в Победу в Великой Отечественной войне (к 80-летию Победы)

Р.Е.Ухов
Борзинский филиал ГПОУ «Краснокаменский
промышленно-технологический колледж»

Руководитель: Г.И. Беломестнов

Продолжая традиции предыдущих поколений, в Великую Отечественную войну мои прадеды и другие родственники храбро сражались за Родину. Один

из них - Грехнев Иван Дмитриевич (род. 01.01.1902, Черниговская обл., с/с Доложенский, д. Доложено). Проживал: Читинская обл., Красночикийский р-н, с. Гутай. Призван в армию в июле 1941 г. Красночикийским РВК Читинской области.

В августе 1942 г. И.Д. Грехнев в составе маршевой роты направлен в состав 381-й стрелковой дивизии, которая была выведена из боев на доукомплектование в район г. Череповец Вологодской области. Доукомплектование дивизии, в которой пришлось служить И.Д. Грехневу, закончено к 3 сентября 1942 г. И.Д. Грехнев - красноармеец (рядовой), стрелок 1263-го стрелкового полка 381-й стрелковой дивизии (войсковая часть - полевая почта №33453).

В составе дивизии оказались и многие земляки-забайкальцы, призванные в армию различными военкоматами Читинской области: Гизатулин Григорий Александрович, младший сержант, командир отделения 1259-го стрелкового полка, призванный Читинским РВК; Додонов Николай Фролович, рядовой, стрелок отдельного учебного батальона дивизии, призванный Красночикийским РВК; Лисов Николай Тимофеевич, рядовой, стрелок 1259-го стрелкового полка, призванный Борзинским РВК; Савин Павел Максимович, сержант, командир отделения 1259-го стрелкового полка, призванный Борзинским РВК, и многие другие.

27 сентября 1942 г. 381-я стрелковая дивизия вошла в состав 3-й ударной армии генерал-лейтенанта К.Н. Галицкого Калининского фронта (командующий – генерал-полковник М.А. Пуркаев). 16-17 ноября 1942 г. дивизия сосредоточилась на территории Невельского района в районе деревни Власково в 15-20 км. северо-восточнее города Великие Луки в готовности к наступлению.

С 25 ноября 1942 г. дивизия, в которой служил И.Д. Грехнев, участвовала в Великолукской фронтовой наступательной операции, проведенной с целью сковывания немецких войск на центральном участке фронта и освобождения городов Великие Луки и Новосокольники.

Начав наступление в ночь на 25 ноября 1942 г. дивизия завладела рубежами деревень Гороватка, Михалево, Меленка, Крюково и другими, тем самым выполнив задачу изоляции с запада г. Великие Луки, который в это время штурмовали другие части. С 3 декабря 1942 г. дивизия отбивала попытки деблокирующего удара немцев на Великие Луки. К 28 декабря 381-я стрелковая дивизия перешла в наступление, после боя, переходящего в рукопашную схватку, овладела населённым пунктом Шатилово и овладела рубежом Рогатки, Шолохово, Пашково. К 8 января 1943 г., отбив все контратаки противника, дивизия закрепились на отвоеванном рубеже.

В этих боях И.Д. Грехнев погиб (убит) 8 января 1943 г. Захоронен: Калининская обл., Великолукский р-н, д. Курово. Перезахоронен: Псковская обл., Великолукский р-н, с.п. «Горицкая волость», д. Мякотино.

Список использованных источников

1. Книга Памяти о тех, кто не вернулся с войны. Читинская область (Красночикойский район), том 2, с. 609. – Издательско-полиграфический комплекс «Забтранс», Чита. 1995.
2. ЦАМО, фонд 58, опись 18001, дело 903, с. 50 (именной список безвозвратных потерь 1263-го стрелкового полка 381-й стрелковой дивизии с 4 по 10 января 1943 г.).
3. ЦАМО, фонд 1702, опись 1, дело 15, с. 104 (журнал боевых действий 381-й стрелковой дивизии; период с 25 июля 1942 г. по 7 июня 1943 г.).

Межрегиональная студенческая
научно-практическая конференция
«НАУКА. ПОИСК. МОЛОДОСТЬ»

Сборник тезисов

672023 г. Чита, ул. Юбилейная, 1
ГПОУ «Забайкальский государственный колледж