

И ЖИЗНЬ! И МОДА! И – Дизайн!

МОДНЫЙ WEEKEND

О т р а ж е н и е **О т р а ж е н и е**

№ 3(6)

11 марта 2013 г.

Газета **КЛУБА ЖУРНАЛИСТОВ**, сотрудников и студентов ГОУ СПО «Забайкальский государственный колледж»

Специальный выпуск, посвященный первому Международному Забайкальскому открытому фестивалю-конкурсу дизайнеров одежды и аксессуаров среди молодежи «Звездная россыпь» в г. Чита



Его итоги:

1. – Ведерникова Диана – «Повседневная мода» - **1 место;**
- **Гран-при.**
2. Бянкина Инна - «Повседневная мода» - **2 место.**
3. Радзецкая Кристина - «Высокая мода» (Вечерний костюм) - **2 место.**
4. Киреева Вика – «Эскизы» - **2 место.**
5. Степанова Наташа - «Этно-мода» – Сертификат участника.
6. Денисова Наташа – «Эксперимент и авангардная мода» - Сертификат участника.
7. Матвеева Юлия Анатольевна – «Аксессуары» - Сертификат участника.



Юлия Анатольевна Матвеева со студентами и участниками конкурса в своем классе



СЛОВО РЕДАКТОРА.

Мои слова в сегодняшнем номере – излишни. На страницах газеты вы сможете увидеть авторов коллекций и их наставников, эскизы коллекций и некоторые модели, отзывы участников и победителей конкурса.

Ольга Анатольевна Лаптева сообщила, что подготовкой к участию в конкурсе занимались: все участницы конкурса; мастера производственного обучения: Перебоева Н.З., Балабина А.В., Сыромятникова Е.А.; преподаватели: Матвеева Ю.А. и Лаптева О.А.

Лаптева Ольга Анатольевна – входила в состав жюри (из 5 человек). Председателем

жюри был Чапурин И.В., ведущий российский дизайнер и кутюрье.

Всего на конкурс было представлено - 31 коллекция (из городов Красноярск, Томск, Благовещенск, Краснокаменск, Чита).



Ведерникова Диана –

автор коллекции

«Городской асфальт»

в номинации

«Повседневная мода» -

1-е место и Гран-при!



Участие в мастер-классе, проводимом О.В. Широниной в апреле 2012 года.





Вид эскизов моделей коллекции
«Bird of the present» в номинации
«Повседневная мода». (Пальто).

БЯНКИНА ИННА,
студентка 4 курса
специальности
«Дизайн»:

4 года назад я
поступила в этот колледж и
нисколько не жалею, что отучилась
здесь эти 4 года. Зато я узнала много
нового и научилась многому. По окон-
чании колледжа планирую работать
по специальности и учиться дальше.

Недавно участвовала в конкурсе и
заняла 2 место. Это было интересно:
посмотреть и принять участие. Ко-
нечно, много времени и сил понадо-
билось, чтобы «отшить» коллекции.
Большую-пребольшую благодарность
выражаю Юлии Анатольевне, в том,
что она помогала и поддерживала!

В дальнейшем буду дорабатывать
свою коллекцию,
Защищать
диплом, и –
готовиться
к следующим
конкурсам.



**Ястребова И.М., заместитель директора по учебной работе: О подготовке
специалистов по образовательной программе 072501 «Дизайн» (по отраслям)
специализация «Технология швейных изделий»**

В настоящее время колледж имеет большой
опыт в подготовке дизайнеров одежды, так как
она ведется с 2003 года.

Колледж располагает солидной материальной
базой. Две швейные мастерские укомплектованы
швейными машинами классов в количестве:

1022 М – 13 штук, 97А – 10, 51А – 3, 25А – 2, ЭЗМ-
3 – 3, merrylook 007 – 1, «астра» - 1 шт. а также

оборудованием для влажно-тепловой обработки,
ST/B 111 ТМ – 2 шт. имеются учебные кабинеты
и мастерские по рисунку и живописи с
мольбертами, комплектом гипсовых фигур,
натюрмортными композициями и т.п.

Подобраны высококвалифицированные специа-
листы для качественной профессиональной
подготовки выпускников.

Студенты-дизайнеры представляют свои
коллекции не только на региональных подиумах, но
и на всероссийских конкурсах в Москве, Ростове-
на-Дону, Иркутске, Благовещенске, на
международных конкурсах в Китае (г. Цицикар).

Дизайн [англ. Design – замысел, проект, чер-
теж, рисунок] – художественное проектиро-
вание или конструирование зданий, автомо-
билей, интерьера, одежды, печатных изданий;
формирование эстетических и функцио-
нальных качеств предметной сферы.

Продолжение на странице 4.



**Картина из триптиха «Древо жизни».
Номинация «Эскизы»**

Моя специальность, в которой я занимаюсь очень мне нравится и интересна. Я думаю и дальше учиться и развивать свои знания. Поздравляю всех, кто принял участие в конкурсе!



Конкурс, в котором я приняла участие, запомнился, и запомнится мне на всю жизнь. И я считаю, что он был не последним. И все – впереди, только нужно приложить к этому свои усилия и знания. Это участие дало мне много ощущений: переживаний за своих девчонок, преподавателей, моделей показа.

Мои эскизы называются «Древо жизни». Я изобразила движение, пластику деревьев в гармонии с костюмами, которые отражают мой внутренний мир и его оттенки.

Особую благодарность хочется выразить всем преподавателям колледжа, которые не остаются в стороне от нашего участия где-либо. Ведь так приятно видеть их вместе с нами на конкурсе. Чувствуется поддержка и их интерес к нашему развитию. Отдельное спасибо нужно сказать Лаптевой Ольге Анатольевне и Матвеевой Юлии Анатольевне – это те люди, которые больше всех (по моему мнению) переживали с нами процесс конкурса, начиная от подготовки и до финала.

КИРЕЕВА ВИКА, гр.405 Д

Окончание (начало на стр. 3). Ястребова И.М.

Многие из них имеют дипломы и сертификаты. Конкурс 9-10 марта 2013года с Гран-при – также тому подтверждение, что свидетельствует о растущем профессиональном мастерстве наших будущих выпускников и отличном качестве их подготовки.

Согласно анализу, проводимого службой трудоустройств и мониторинга колледжа, в центрах занятости края ни один выпускник не зарегистрирован в качестве безработного. Это говорит о полной востребованности дизайнеров на рынке труда в регионе. В связи с планируемым усилением развития малого и среднего бизнеса в нашем регионе, потребность в таких специалистах возрастет еще более.

Конкурс – соревнование, имеющее целью выявить лучших из числа его участников.

Кутюрье [фр. couturiere - портниха] – художник–модельер одежды.. «От кутюр» - предмет туалета, выполненный по эскизам кутюрье.

Weekend [уикэнд, англ] - Конец недели: время с вечера пятницы до утра понедельника, проводимое, обычно празднично, в развлечениях.

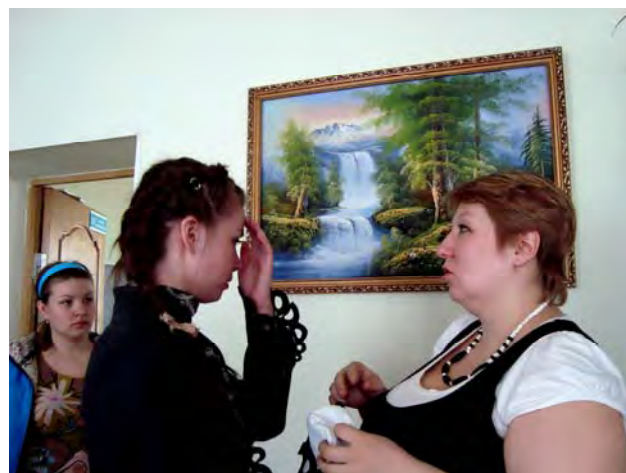


26 апреля 2012 г. Мастер-класс по росписи
ткани батиком.



ТОП-Модели: Мария Сельская и Кристина Радзеекая

КРИСТИНА
РАДЗЕЦКАЯ



С преподавателем – Юлией Анатольевной



Денисова Наталья. Карамель в шоколаде»
Номинация «Эксперимент и авангардная мода»



«Девушка – подарок». К Радзеекая
Номинация «Высокая мода» (Вечерний костюм)

За всю свою учебную жизнь очень много рисую и участвую в разных конкурсах, хотя и не всегда побеждаю. Но, как говорят: главное – участие.

Когда я поступила учиться на дизайнера, то все мои фантазии я отдала эскизам, которые стараюсь воплотить в реальность. Мне так нравится это делать и наблюдать, как эскиз превращается в изделие. Обычно все мои задумки необычные, но, ведь, главное здесь – это индивидуальность.



Недавно, 9-10 марта состоялся конкурс дизайнеров и я там участвовала с коллекцией «Во саду ли, в огороде» Когда мо-дели шли по подиуму, у меня чуть сердце не выскочило от радости: ведь, это не просто конкурс для меня, а нечто большее!

Известный дизайнер Игорь Чапурин оказался очень не только хорошим экспертом и членом жюри, но и внимательным к нам. После конкурса и награждений он всем дал автограф и сфотографировался с каждой из нас. А также дал совет для дальнейшей работы нам, молодым дизайнерам.



Я очень рада за всех, кто получил дипломы. Особенно я рада за Ведерникову Диану – она очень старалась, и – добилась успеха. Надеюсь, что у нас еще будут подобные конкурсы, в которых мы сможем показать себя и также занять призовые места.

В заключение: я желаю всем дизайнерам творить, творить и творить!

Степанова Наталья, студентка группы 405 Д

ЮЛИЯ АНАТОЛЬЕВНА МАТВЕЕВА, преподаватель специальных дисциплин, руководитель группой

О себе.



студентов по подготовке к конкурсу «Модный weekend»:

1– Учеба в профессиональном лицее № 12 (г.Чита, КСК) по специальности «Портной легкой женской одежды». Участие в различных конкурсах профмастерства и занимаемые места 1, 2, 3 .По окончании присвоен 5-й разряд портного легкой женской одежды.

2 – Учеба в «Читинском техникуме отраслевых технологий и бизнеса» по специальности «Модельер – конструктор». Также участие в конкурсах профессионального мастерства и городском конкурсе «Лики моды». Окончание учебного заведения – с красным дипломом.

3 - Обучение в Забайкальском государственном гуманитарно-педагогическом университете по специальности «Домоведение» со специализацией «Дизайн интерьера».

- На факультете открывается театр моды «Феерия», которым в течение всех лет обучения я руководила.

- 2006, 2008, 2009 гг. – участие в международном конкурсе дизайнеров одежды «Ассамблея моды» в г. Москва.

- 2007 – Городской конкурс «Лики моды» (г.Чита). По результатам участия

делегирована на международный конкурс дизайнеров одежды «Сааган Гоёл» в г.Улан-Батор (Монголия), где получила специальный приз от Союза Дизайнеров Монголии. После возвращения – защита дипломного проекта, на «отлично».

Трудовая деятельность. 2009 – 2011гг. - Преподаватель спец.дисциплин на отделении «Моделирование и конструирование одежды» в ЧТОТиБ. С 2011 г. - преподаватель спецдисциплин в ГОУ СПО «Забайкальский государственный колледж». За это время проведено 3 мастер-класса, и, вот этот конкурс 9-10 марта. В нем личное участие с коллекцией аксессуаров «Кольчуга» и руководитель студенческих работ. (Из 6 участников-студентов в шести номинациях, и – 4 призовых места: одно первое место и три вторых, в том числе Гран-при).

Фото: В.Л. Халимова, 2012.

Мода [фр. mode, лат. modus – мера, способ, правило] – 1) быстро преходящее (в отличие от стиля) господство определенного вкуса в какой-либо области жизни или культуры; ... 4) а также непрочная, быстропреходящая популярность.

ПРИТЧА О ПРАВДЕ И ЛЖИ

Нежная Правда в красивых одеждах ходила,
 Принарядившись для сирых, блаженных, калек, -
 Грубая Ложь эту Правду к себе заманила:
 Мол, оставайся-ка ты у меня на ночлег.

И лежковерная Правда спокойно уснула,
 Слюни пустила и разулыбалась во сне, -
 Грубая Ложь на себя одеяло стянула,
 В Правду впиалась – и осталась довольна вполне.

И поднялась и скроила ей рожу бульдожью:
 Баба как баба и что ее ради радеть?!
 Разницы нет никакой между Правдой и Ложью, -
 Если, конечно, и ту и другую раздеть.

Выплела ловко из кос золотистые ленты
 И прихватила одежды, примерив на глаз;
 Деньги взяла, и часы, и еще документы –
 Сплюнула, грязно ругнулась – и вон подалась.

Только к утру обнаружила Правда пропажу –
 И подивилась, себя оглядев делово:
 Кто-то уже, раздобыв где-то черную сажу,
 Вымазал чистую Правду, а так – ничего.

Правда смеялась, когда в нее камни бросали:
 «Ложь это все, и на Лжи одеянье мое...»
 Двое блаженных калек протокол составляли
 И обзывали дурными словами ее.

Стервой ругали ее, и похуже, чем стервой,
 Мазали глиной, спустили дворового пса...
 «Духу чтоб не было, - на километр сто первый
 Выселить, выслать за двадцать четыре часа!»

Тот протокол заключался обидной тирадой
 (Кстати, навесили Правде чужие дела):
 Дескать, какая-то мразь называется Правдой,
 Ну а сама - пропиалась, проспалась догола.

Чистая Правда божилась, клялась и рыдала,
 Долго скиталась, болела, нуждалась в деньгах, -
 Грязная Ложь чистокровную лошадь украла –
 И ускакала на длинных и тонких ногах.

Некий чудак и поныне за Правду воюет, -
 Правда, в речах его правды на ломаный грош:
 «Чистая Правда со временем восторжествует!...»
 Если проделает то же, что явная Ложь!

Часто, разлив по сто семьдесят граммов на брата,
 Даже не знаешь, куда на ночлег попадешь.
 Могут раздеть, - это чистая правда, ребята, -
 Глядь, а штаны твои носит коварная Ложь.

**Аксессуары – предметы,
 дополняющие костюм;**



- Ух ты! Я смотрю, у тебя новые
 часы с какими-то камушками...
 - Сваровски!
 - Да я догадываюсь, что не
 купил...



В магазине покупатель выходит
 из примерочной. Продавщица:
 - Нет-нет! Эти джинсы вам
 совершенно не подходят! Давайте
 я принесу вам другие.
 - Вообще-то я примерял
 футболку...



Два швейных цеха, кроме проведения учебных и производственных практик в дизайнерских группах, выполняют большой объем индивидуальных и коллективных заказов. Мастера производственного обучения Перебоева Н.З., Балабина А.В., Сыромятникова Е.А. и студенты старших курсов помимо коллекций, курсовых и дипломных работ, отшивают сценические и концертные костюмы для различных заказчиков: Дворца железнодорожников, детской школы искусств № 6, Забайкальского аграрного института, т др.

Немного экономики



Мастер производственного обучения Н.З. Перебоева за работой по выполнению заказа школы искусств № 6, и выступление учащихся этой школы на своем отчетном концерте 15 марта 2013 года.

* * * * *



Игорь Чапурин родился в 1968 году. Закончил Витебский техникум по классу «Конструктор женской одежды» и год проработал художником-модельером в витебском ателье высшего разряда. В 1991 поступил в Витебский технологический институт. Получил вторую специальность – «художник-модельер» и это обеспечило его коллекциям безупречное технологическое обеспечение, но и интересные дизайнерские решения.

Переломным в карьере Чапурина стал сезон 1994-95 годов. В декабре 1994 года Чапурин показывает свою коллекцию на Международном празднике моды в Болгарии, в феврале 1995 Игорь впервые демонстрирует свою коллекцию в Москве. Он назвал свой дебют "Проездом в Россию" ("To Russia with Love"): в то время его имя было более известно на Западе, чем в России.

Дизайнер Игорь Чапурин также работает над созданием костюмов для театра и кино. В 1997 году по его эскизам были созданы костюмы к фильму Рустама Хамдамова "Вокальные параллели", а также им разработаны костюмы для театральных постановок режиссера Олега Меньшикова "Горе от ума" (1999), "Кухня" (2000). Дом Моды CHAPURIN COUTURE неоднократно представлял русскую моду в Париже на Европейском балу (1998); во время интерактивных показов в Швейцарии (1999) и Германии (2000), на конкурсе "Elite Model Look" в Москве (2000). "Работая в моде, я ставлю себе только одну задачу - реализовать свои идеи для счастья и радости других людей. Заниматься модой в нашей стране безумно сложно, но потому безумно интересно. Узнаваемость на улице, публикации в журналах мало будоражат мое "я". Я думаю, успехом можно назвать другое - то, что мою одежду носят сотни, а может быть, и тысячи людей. Для меня это гораздо важнее", - говорит Игорь.

Интернет-обзор О.А. Лаптевой, Е Костенко

Шеф – редактор Ястребова И.М. Адрес редакции:
 Выпускающий редактор Сельская Н.В. 672023, г. Чита, ул. Юбилейная, 1.
 Техническая поддержка Ерошенко Д.Ю. тел. 392066, 89144445916. chgprk@mail.ru
 Газета распространяется бесплатно. Тираж 50 экз